



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTA** la legge 21 aprile 1962 n. 161 «*Revisione dei film e dei lavori teatrali*»;

**VISTO** l'art. 33 della legge n. 220 del 14 novembre 2016 «*Disciplina del cinema e dell'audiovisivo*» che delega il Governo ad adottare uno o più decreti legislativi per la riforma delle disposizioni legislative di disciplina degli strumenti e delle procedure previsti dall'ordinamento in materia di tutela dei minori nella visione di opere cinematografiche e audiovisive;

**VISTO** il D. Lgs. 7 dicembre 2017 n. 203 recante «*Riforma delle disposizioni legislative in materia di tutela dei minori nel settore cinematografico e audiovisivo, a norma dell'art. 33 della legge 14 novembre 2016, n. 220*» in materia di classificazione delle opere cinematografiche;

**VISTO**, in particolare, l'art. 13, comma 1, lett. b), che ha disposto l'abrogazione della legge 21 aprile 1962 n. 161 a decorrere dalla data di adozione del regolamento di funzionamento della Commissione;

**VISTO** il decreto direttoriale rep. n. 151 del 6 aprile 2021 di nomina della Commissione per la classificazione delle opere cinematografiche;

**VISTO** il decreto direttoriale rep. n. 2839 del 21 ottobre 2021 che ha approvato il regolamento di funzionamento della Commissione;

**VISTO** il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 recante «*Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture*» e successive modifiche ed integrazioni;

**VISTI**, in particolare l'art. 35, comma 1, che regola le soglie di rilevanza comunitaria e metodi di calcolo del valore stimato degli appalti, così come modificato dal Regolamento (UE) 2021/1952 del 10 novembre 2021 in materia di appalti nei settori ordinari, e l'art. 36, comma 1, lett. a), che regola i «*Contratti sotto soglia*»;

**VISTA** la determinazione n. 4 del 7 luglio 2017 emanata dall'Autorità per la Vigilanza sui Contratti pubblici di lavori, servizi e forniture («*Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136*»), sostitutiva delle precedenti determinazioni n. 8 del 18 novembre 2010 e n. 10 del 22 dicembre 2010;



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**VISTE** le Linee Guida n. 4 di attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 recanti “Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”;

**VISTO** l’art. 51, comma 1, lett. a) del D.L. 31 maggio 2021, n. 77, (convertito con modificazioni dalla L. 29 luglio 2021, n. 108) in materia di procedure di affidamento sotto soglia, in forza del quale fino al 30 giugno 2023, le stazioni appaltanti procedono all’affidamento delle attività di esecuzione di servizi e forniture di importo inferiore a 139.000 euro e fino alle soglie di cui all’articolo 35 del decreto legislativo n. 50 del 2016 e ss. mm. ed ii. mediante affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, in deroga all’art. 36, comma 2, lett. a) del D. Lgs. n. 50/2016 e ss. mm e ii.;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024”;

**VISTO** il decreto ministeriale rep n. 5 del 12 gennaio 2022, concernente l’assegnazione, per l’anno finanziario 2022, delle risorse economiche-finanziarie, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di Responsabilità amministrativa, registrato al n. 22 del 19 gennaio 2022;

**VISTO** l’Atto di indirizzo in data 21 gennaio 2022 concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2022 e per il triennio 2022-2024, registrato alla Corte dei conti in data 2 febbraio 2022, con il numero 226;

**VISTA** la Direttiva generale per l’azione amministrativa e la gestione relativa all’anno 2022 emanata dall’Onorevole Ministro in data 27 luglio 2022 e inviata agli organi di controllo per la registrazione;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, datato 17 marzo 2020, registrato dalla Corte dei conti l’8 aprile 2020 - foglio n. 712, con il quale è stato conferito al dott. Nicola Borrelli, dirigente di prima fascia dei ruoli del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Cinema e audiovisivo, ai sensi dell’articolo 19, comma 4 del d.lgs. 165/2001 e successive modificazioni;

**VISTO** il bando di selezione pubblicato il 21 luglio 2022 nella sezione Amministrazione trasparente del sito istituzionale della Direzione generale Cinema e audiovisivo e del sito istituzionale del Ministero della cultura, per l’individuazione di un operatore economico che predisponga la creazione del database delle opere che hanno ottenuto il nulla osta ai sensi della legge n. 161 del 1962 nel periodo 1° gennaio 2020 - 2 novembre 2021;



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**CONSIDERATO** che, in risposta al predetto bando, ha presentato domanda di partecipazione alla procedura un solo operatore;

**CONSIDERATO** che, a seguito della valutazione della domanda presentata dalla società PTSCLAS S.p.A., cod. fisc. / part. IVA 09786990151, con sede legale in 20121 Milano (MI) Via Solferino n. 40, i requisiti generali e speciali dichiarati dall'operatore economico sono risultati corrispondenti a quelli riportati nel bando ed a seguito dell'esame della proposta tecnica e dell'offerta economica queste ultime risultano congrue e conformi ai criteri prescritti nel medesimo bando per lo svolgimento del servizio oggetto di affidamento;

**DECRETA**

E' approvato il seguente incarico:

CREAZIONE DI UN DATABASE DELLE OPERE CHE HANNO OTTENUTO IL NULLA OSTA AI SENSI DELLA LEGGE N. 161 DEL 21 APRILE 1962 NEL PERIODO 1° GENNAIO 2020 – 2 NOVEMBRE 2021, SECONDO I PATTI E LE CONDIZIONI TUTTE DI CUI AL BANDO PUBBLICATO IL 21 LUGLIO 2022.

OPERATORE INCARICATO: PTSCLAS S.p.A.

IMPORTO DEL SERVIZIO: € 11.160,00  
(IVA esclusa)

Roma, 8 agosto 2022

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Nicola BORRELLI)