



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

### **I DIRETTORI GENERALI**

**VISTO** il Regio Decreto 18 novembre 1923, n. 2440 e successive modificazioni;

**VISTO** il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni;

**VISTO** il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante "Legge di contabilità e finanza pubblica" e ss. mm. ed ii.;

**VISTA** la legge 13 agosto 2010 n. 136 recante il "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia normativa antimafia" e successive modificazioni;

**VISTO** l'art. 6 della L. 17 dicembre 2010, n. 217 di conversione, con modificazioni, del decreto-legge 12 novembre 2010, n. 187, recante misure urgenti in materia di sicurezza, rubricato "Disposizioni interpretative e attuative delle norme dell'art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136, in materia di tracciabilità dei flussi finanziari";

**VISTO** il Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss. mm. ed ii. recante "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture";

**VISTA** la determinazione n. 4 del 7 luglio 2017 emanata dall'Autorità per la Vigilanza sui Contratti pubblici di lavori, servizi e forniture ("Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136"), sostitutiva delle precedenti determinazioni n. 8 del 18 novembre 2010 e n. 10 del 22 dicembre 2010;

**VISTE** le Linee Guida n. 4 di attuazione del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici" approvate dall'Autorità Nazionale Anticorruzione con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e successivamente aggiornate al D.lgs. n. 56/2017, con delibera del Consiglio n. 206 del 1° marzo 2018;

**VISTO** il D.P.C.M 2 dicembre 2019, n. 169 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance", pubblicato in G.U. Serie Generale n. 16 del 21 gennaio 2020;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante "Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

**VISTO** il decreto ministeriale 15 ottobre 2021, recante "Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura";

**VISTO** il Decreto Legge 1° marzo 2021, n.22 recante "*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*" (pubblicato in G.U. n. 51 del 1° marzo 2021);

**VISTA** la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024";



# *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**VISTO** il decreto ministeriale rep n. 5 del 12 gennaio 2022, concernente l'assegnazione, per l'anno finanziario 2022, delle risorse economiche-finanziarie, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di Responsabilità amministrativa, registrato al n. 22 del 19 gennaio 2022;

**VISTA** la determina a contrarre rep. n. 223 del 5 settembre 2022 con la quale è stato affidato il servizio di portierato, custodia ed accoglienza per la Direzione generale Cinema e audiovisivo e la Direzione generale Spettacolo all'operatore economico LA SERVICE S.r.l., con sede in 00163 Roma (RM), Via Aurelia n. 788/A cod. fisc. / part. IVA 09983461006, con decorrenza del servizio dal 2 gennaio 2023 al 31 dicembre 2024;

**TENUTO CONTO** che l'importo dell'appalto è pari ad € 109.824,00 oltre IVA di legge, di cui € 200,00 per costi della sicurezza non soggetti a ribasso;

**VISTO** l'atto prot. n. 36860 del 17 ottobre 2022 con il quale è stata stipulata sul MEPA la Trattativa Diretta n. 3227098 avente ad oggetto il servizio di portierato, custodia ed accoglienza

## **DECRETANO**

quanto segue

### **(Art. 1)**

E' approvato, nel testo allegato al presente decreto, il contratto prot. n. 36860 del 17 ottobre 2022 relativo alla T.D. n. 3227098, con il quale è stata affidata all'operatore economico LA SERVICE S.r.l., con sede in 00163 Roma (RM), Via Aurelia n. 788/A cod. fisc. / part. IVA 09983461006 l'esecuzione del servizio di portierato, custodia ed accoglienza per la Direzione generale Cinema e audiovisivo e per la Direzione generale Spettacolo del Mic dal 2 gennaio 2023 al 31 dicembre 2024.

### **(Art. 2)**

L'importo di € 109.624,00 (EUROCENTONOVEMILASEICENTOVENTIQUATTRO/00) oltre IVA pari ad €. 133.741,28 (EUROCENTOTRENTATREMILASETTECENTOQUARANTUNO/28), al quale si aggiungono € 200,00 per costi della sicurezza, per un totale complessivo di €. 133.941,28 (EUROCENTOTRENTATREMILANOVECENTOQUARANTUNO/28) verrà impegnato, rispettivamente, per €. 66.970,64 (EUROSESSANTASEIMILANOVECENTOSETTANTA/64) sul Cap. 6030 PG 12 del CDR 11 - Direzione generale Cinema e audiovisivo e per euro 66.970,64 (EUROSESSANTASEIMILANOVECENTOSETTANTA/64) sul Cap. 6530 PG 12 del CDR 8 - Direzione generale Spettacolo, dello stato di previsione della spesa di questo Ministero, anni finanziari 2023, 2024 e 2025, in base all'effettiva esigibilità dell'obbligazione.

Roma, 18 ottobre 2022

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Nicola BORRELLI)

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Antonio PARENTE)