

CREDITOSPORTIVO.IT

PRESENTAZIONE PROTOCOLLO D'INTESA ICS-DGCA



ISTITUTO PER IL CREDITO SPORTIVO

per il Cinema



ISTITUTO PER
IL CREDITO
SPORTIVO



ICS ... per il Cinema e l'Audiovisivo

- ICS è la banca sociale per lo sviluppo sostenibile dello Sport e della Cultura, leader nel finanziamento all'impiantistica sportiva grazie alla tradizione e all'esperienza consolidata in oltre sessant'anni di attività
- Negli ultimi anni ha avviato un importante percorso di sviluppo del finanziamento degli investimenti nel settore dei beni e delle attività culturali ivi compreso il finanziamento all'industria dell'audiovisivo.

Un'ampia offerta di soluzioni flessibili per una copertura end-to-end...

- Acquisto tax credit definitivo
- +
- Anticipi su tax credit provvisori
- +
- Anticipi su contratti con broadcaster e distributori
- +
- Anticipi su contributi pubblici quali quelli "automatici" e/o "selettivi", o sui fondi gestiti dalle Regioni e/o dalle Film Commission
- +
- ...



Allo scopo di arricchire ulteriormente la gamma di prodotti per l'industria audiovisiva nazionale, ICS ha stipulato un protocollo di intesa con la DGCA, grazie al quale le imprese beneficiarie di contributi «Automatici» e «Selettivi» previsti dalla Legge 220/2016, potranno usufruire di anticipazioni su tali contributi.

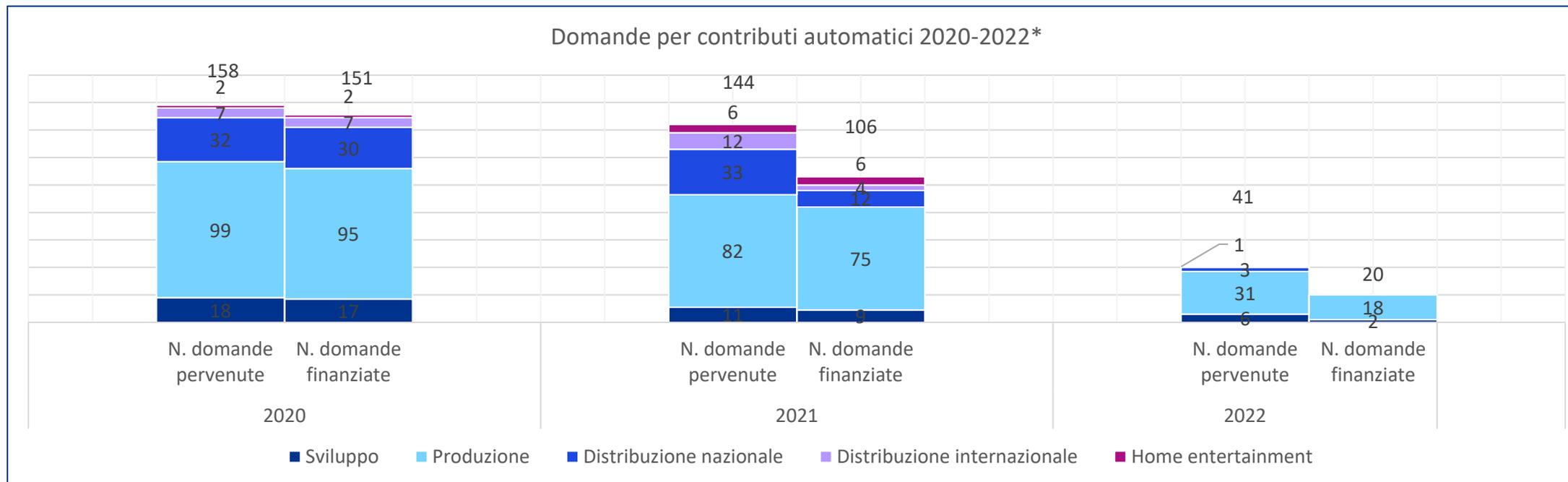
Contributi Automatici

- Vengono concessi dalla DGCA del MiC alle imprese cinematografiche e audiovisive al fine di concorrere allo sviluppo, produzione e distribuzione, in Italia e all'estero, di nuove opere cinematografiche e audiovisive di nazionalità italiana. Gli importi sono calcolati in base ai risultati economici, culturali, artistici e di diffusione presso il pubblico nazionale e internazionale ottenuti dalle opere cinematografiche ed audiovisive prodotte o distribuite da ciascuna impresa beneficiaria.

Contributi Selettivi

- Per contributi selettivi si intendono i contributi concessi dalla DGCA del MiC a favore della scrittura, sviluppo, produzione e distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive. Ai fini dell'erogazione si tiene conto del requisito oggettivo di opera prima e/o seconda e della complessità dell'opera in relazione alle modeste risorse utilizzate, nonché della particolare qualità artistica del prodotto.

Contributi automatici: dinamica domande e risorse 2020-2022



Reinvestimenti autorizzati, '000 €	2020	2021	2022*	
Sviluppo nuove opere cinematografiche e televisive	1.360	530	93	■ ■ ■
Produzione nuove opere cinematografiche e televisive	18.488	15.414	5.029	■ ■ ■
Distribuzione nazionale di opere cinematografiche	4.555	1.374		■ ■
Distribuzione internazionale di opere cinematografiche e televisive	231	141		■ ■
Home entertainment	5	16		■ ■
Totale complessivo	24.639	17.474	5.121	■ ■ ■ ■ ■

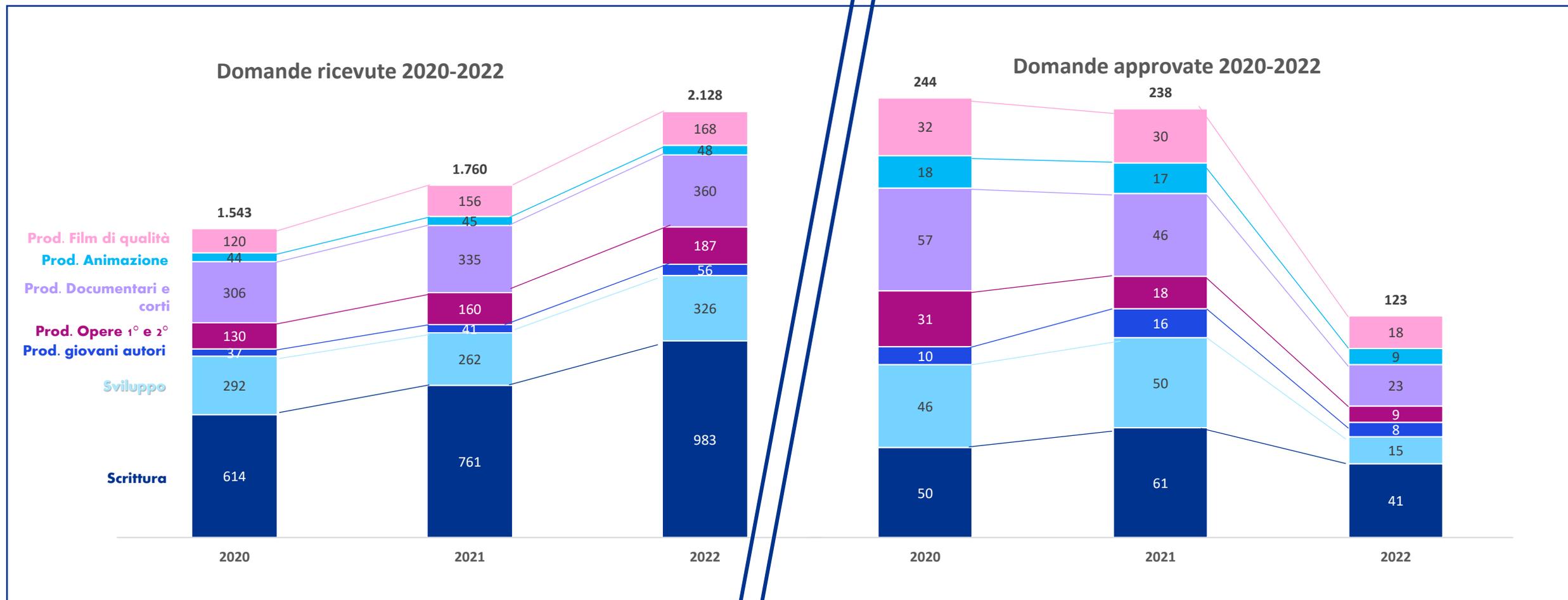
*2022 dati parziali

I dati si riferiscono alle domande di Reinvestimento del contributo automatico. L'anno indicato è l'anno di presentazione della domanda.

I dati relativi alle domande ricevute si riferiscono alle domande pervenute, escluse le domande doppie e quelle trasferite ad altro settore. I dati relativi alla III sessione 2022 sono in pre-istruttoria.

Potrebbero quindi contenere domande doppie o non valide

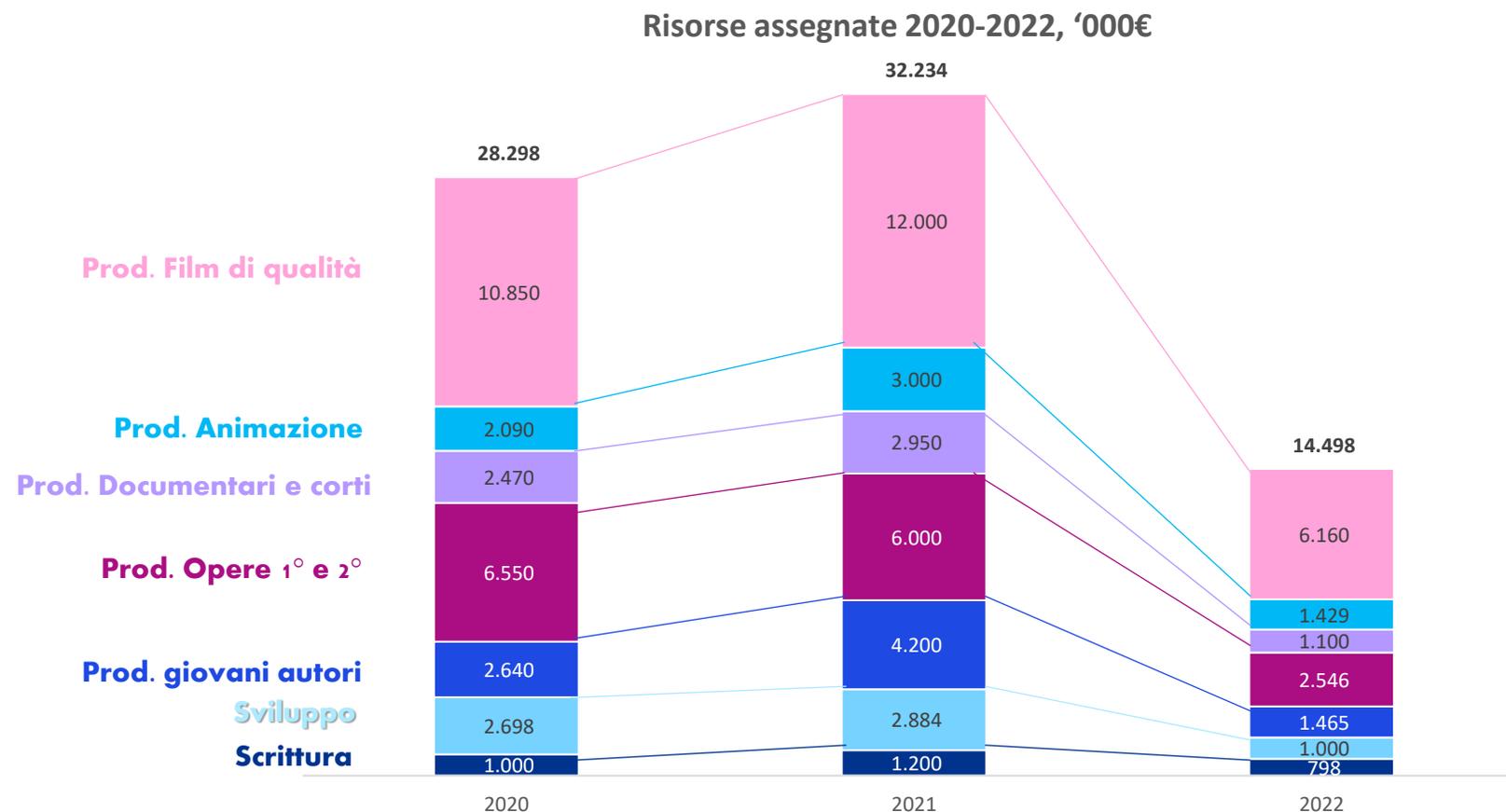
Contributi selettivi: dinamica domande 2020-2022*



I dati relativi alle domande ricevute si riferiscono alle domande pervenute, escluse le domande doppie e quelle trasferite ad altro settore. I dati relativi alla III sessione 2022 sono pre-istruttoria. Potrebbero quindi contenere domande doppie o non valide

* Dati 2022 parziali

Contributi selettivi: dinamica risorse 2020-2022*



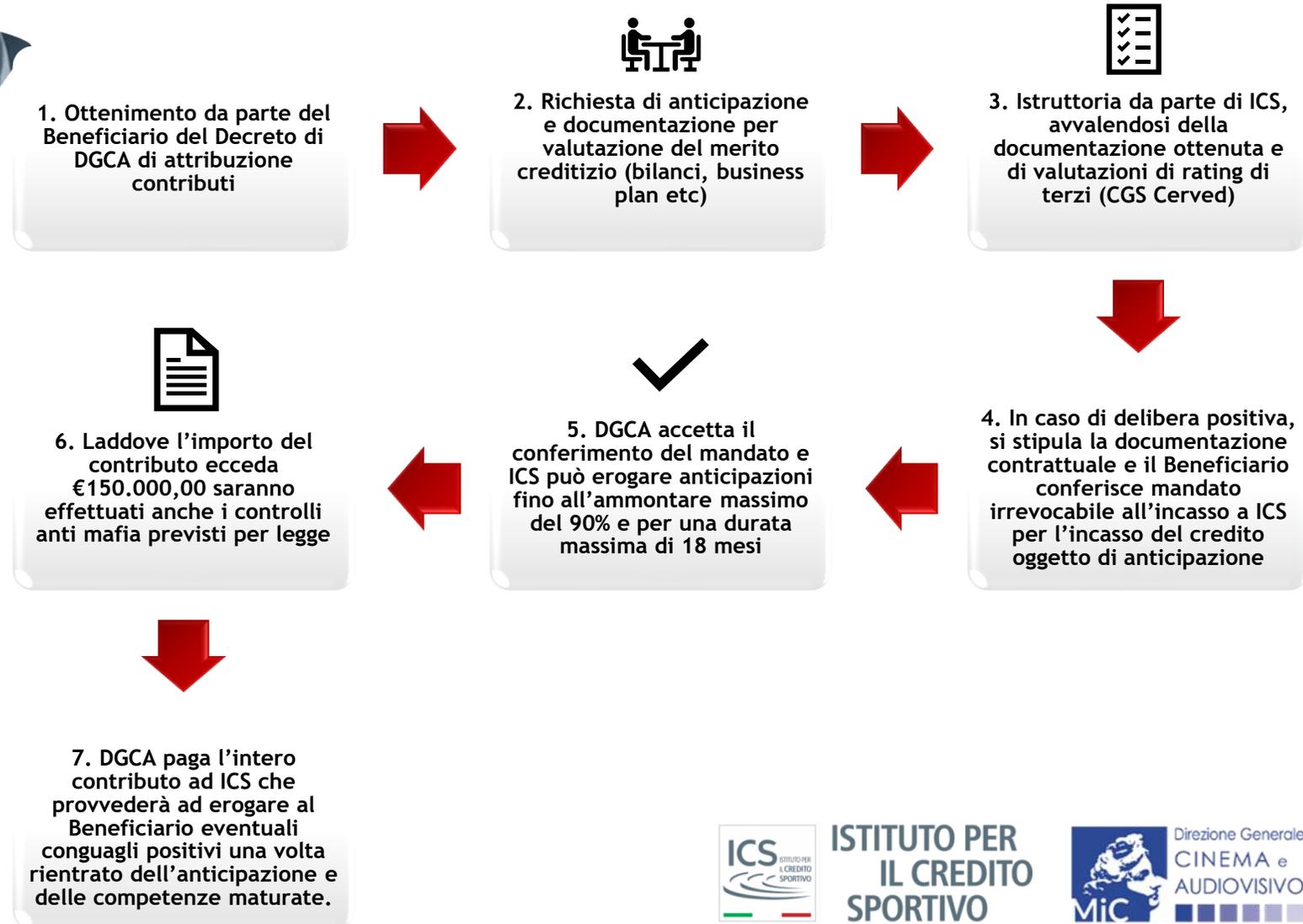
* Per il 2022 * I dati relativi all'approvato si riferiscono solo alla I sessione per sviluppo e produzione, e alla I e II sessione per la scrittura di sceneggiature

* Dati 2022 parziali

Principali caratteristiche del Protocollo...

- I contributi sono attribuiti con decreto del Direttore Generale Cinema e Audiovisivo del MiC
- I beneficiari possono inoltrare a ICS domanda di anticipazione
- ICS, a proprio insindacabile giudizio ed in base al merito creditizio del richiedente (avvalendosi anche di modelli di rating indipendenti e di terze parti), **può concedere anticipazioni fino al 90% del valore del contributo** ad aventi diritto con veste giuridica di società di capitali;
- Il prezzo ed il livello dell'anticipazione sarà fissato tenendo conto del rating di controparte ed il track record
- Il contributo sarà incassato da ICS in forza di un mandato irrevocabile all'incasso rilasciato dal beneficiario ed accettato dalla DGCA
- ICS, una volta ottenuto il pagamento dalla DGCA, provvederà a rientrate delle somme anticipate, riconoscendo al beneficiario la differenza

... 7 passi per ottenere l'anticipazione



Con questa iniziativa pensiamo di potenziare il supporto all'industria dell'audiovisivo ...

*Circa 50 Milioni
deliberati in meno
di 12 mesi...
... a produttori
grandi e piccoli...*



*... con l'auspicio
di fare di più
anche grazie al
protocollo di
intesa...*

*... continuando la collaborazione e la fase
di ascolto con l'industria e le istituzioni*



... e a breve attiveremo specifiche iniziative per incentivare il contrasto alle disuguaglianze di genere

L'Istituto ha avviato un Piano di sviluppo sostenibile in linea con gli obiettivi 2030 delle Nazioni Unite e, in questa direzione, sta adeguando le modalità di concessione dei finanziamenti ai propri clienti.



- In particolare nel settore audiovisivo, l'Istituto valorizza l'equa presenza di figure professionali nelle produzioni per contrastare la rappresentazione di un modello sociale premiante canoni estetici fuorvianti.
- Dal punto di vista operativo, l'Istituto ha integrato l'istruttoria di merito creditizio con un'analisi preventiva di genere nei ruoli principali *back* e *front* della produzione e a partire dal 2023 concederà vantaggi creditizi ai clienti più virtuosi.