



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Affidamento, tramite Trattativa Diretta sul MEPA, ai sensi dell'art. 51, comma 1, lett. a) del D.L. 31 maggio 2021, n. 77 (convertito con modificazioni dalla L. 11 settembre 2020, n. 120) del servizio di pulizia, disinfezione, igienizzazione a ridotto impatto ambientale e sanificazione delle sedi della Direzione generale cinema e audiovisivo e della Direzione generale Spettacolo del Mic - Ministero della cultura.

CAPITOLATO TECNICO

La Direzione generale Cinema e audiovisivo e la Direzione generale Spettacolo del Ministero della cultura (di seguito anche: Amministrazione e/o Committente) entrambe con sede in Roma, Piazza S. Croce in Gerusalemme 9/a, C.F. 97804160584, intendono affidare il **servizio di pulizia, disinfezione, igienizzazione a ridotto impatto ambientale e sanificazione** nonché **la fornitura del relativo materiale igienico-sanitario** presso le proprie sedi, tenuto conto di quanto prescritto:

- dalla circolare del Ministero della Salute n. 5443 del 22 febbraio 2020;
 - dalla circolare del Ministero della Salute n. 17664 del 22 maggio 2020;
 - dall'ordinanza del Ministero della Salute del 28 aprile 2022;
 - dalla circolare del Ministro per la pubblica amministrazione n. 1 del 29 aprile 2022
 - dal Rapporto ISS COVID-19 n. 5/2020 Rev. 2 - versione del 25 maggio 2020 "Indicazioni ad interim per la prevenzione e gestione degli ambienti indoor in relazione alla trasmissione dell'infezione da virus SARS-CoV-2" e relativo aggiornamento (Rapporto ISS COVID-19 n. 11/2021 versione del 18 aprile 2021);
 - dal Rapporto ISS COVID-19 n. 25/2020 - versione del 15 maggio 2020 "Raccomandazioni ad interim sulla sanificazione di strutture non sanitarie nell'attuale emergenza COVID-19: superfici, ambienti interni e abbigliamento" e relativo aggiornamento (Rapporto ISS COVID-19 n. 12/2021 versione del 20 maggio 2021);
 - dal Documento Unico Valutazione Rischi da Interferenza generica (D.U.V.R.I.);
 - dal Documento di Valutazione Rischi nella parte relativa ai rischi specifici-valutazione rischio biologico;
 - dal Protocollo quadro per la prevenzione e la sicurezza dei dipendenti pubblici sui luoghi di lavoro in ordine all'emergenza sanitaria da "Covid-19" adottato dal Ministero per la Pubblica Amministrazione e dalle Organizzazioni Sindacali maggiormente rappresentative nelle pubbliche amministrazioni del 24 luglio 2020;
 - dal Protocollo condiviso di regolamentazione delle misure per il contrasto ed il contenimento della diffusione del virus Covid-19 negli ambienti di lavoro (ultimo aggiornamento del 30 giugno 2022).
- Il presente documento descrive e disciplina gli obblighi che l'Appaltatore assume con la stipula del contratto.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

1) **RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO**

Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'articolo 31 del D. Lgs. n. 50/2016 è la Dott.ssa Paola Mencuccini, Dirigente del Servizio I della Direzione generale Cinema e audiovisivo, posta elettronica certificata: dg-ca.ufficiogare@pec.cultura.gov.it.

2) **OGGETTO DEL SERVIZIO**

L'appalto ha ad oggetto **il servizio di pulizia, disinfezione, igienizzazione a ridotto impatto ambientale e sanificazione nonché la fornitura del relativo materiale igienico-sanitario**, come di seguito meglio specificato.

Per servizio di pulizia, igiene e sanificazione delle parti comuni si intendono tutte quelle attività che assicurano il comfort igienico-ambientale dei locali, degli uffici e delle parti comuni all'interno del complesso delle due strutture interessate (Palazzina Capocci e parte della Palazzina Samoggia) in modo da garantire lo svolgimento delle attività lavorative ivi previste.

L'Appaltatore dovrà fornire **almeno n. 150 ore di servizio**, distribuite **settimanalmente** nei giorni feriali lavorativi (dal lunedì al venerdì) come segue:

-6 persone nella fascia oraria 6,30-9,30*;

-1 persona nella fascia oraria 6,30-14,30;

*con rientro di 1 persona nella fascia oraria 13,30-17,30;

per un totale complessivo di 7 addetti.

Il servizio dovrà essere svolto a regola d'arte, con propri capitali e mezzi tecnici, con proprio personale, attrezzi e macchine, mediante l'organizzazione dell'impresa appaltatrice a suo carico e rischio.

Al fine di garantire un servizio di qualità, la pulizia dovrà essere eseguita con l'utilizzo di idonee attrezzature meccaniche (aspirapolveri, lucidatrici o altro) da depositare presso le sedi degli edifici interessati dal servizio stesso.

Tutte le attrezzature utilizzate per la pulizia devono essere certificate e conformi alle prescrizioni antinfortunistiche vigenti e tutti gli aspiratori per polvere devono essere provvisti di meccanismi di filtraggio dell'aria in uscita secondo le disposizioni di legge.

Tutti gli interventi dovranno essere effettuati accuratamente ed a regola d'arte, con l'impiego di mezzi e materiali idonei in modo da non danneggiare i pavimenti, le vernici, gli arredi, gli impianti, le attrezzature informatiche e quant'altro presente negli ambienti oggetto degli interventi e dovranno essere segnalati da apposita cartellonistica.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

L'Appaltatore dovrà applicare misure di gestione ambientale durante l'esecuzione del contratto in modo da arrecare il minore impatto possibile sull'ambiente, attraverso l'adozione di un sistema di gestione ambientale, conforme ad una norma tecnica riconosciuta (EMAS, ISO 14001).

Si precisa che i servizi ricompresi nell'appalto dovranno essere eseguiti sugli immobili e porzioni di immobili, ed in particolare:

- i) uffici, sale riunioni, sale comuni, sale d'attesa, servizi igienici (bagni, antibagni), spogliatoi, ingressi, androni, scale, ascensori, corridoi, disimpegni, magazzini, depositi, ripostigli, archivi;
- ii) aree esterne adiacenti al fabbricato, atri, cortili, porticati esterni, marciapiedi, terrazzi, piani di copertura, scale d'emergenza;
- ii) aree esterne non adiacenti al fabbricato, piazzali, parcheggi.

E' fatto obbligo all'Appaltatore di individuare un Responsabile unico del servizio il cui nominativo e i cui recapiti telefonici dovranno essere comunicati all'Amministrazione.

All'avvio del servizio, l'Amministrazione fisserà un incontro programmatico con l'Appaltatore relativo alle operazioni del servizio sopra detto.

Nelle attività di pulizia, disinfezione, igienizzazione e sanificazione l'Appaltatore dovrà utilizzare prodotti disinfettanti con azione virucida come strumento di contrasto al diffondersi dell'epidemia da Covid-19.

Il servizio di **pulizia giornaliera e periodica** dovrà essere eseguito con la massima cura e disciplina e dovrà essere finalizzato ad assicurare le migliori condizioni di igiene e comfort degli ambienti, nel pieno rispetto delle esigenze dei dipendenti.

Il servizio di **pulizia e sanificazione** dovrà essere erogato giornalmente presso le due palazzine indicate (Palazzina Capocci e Palazzina Samoggia), per un'estensione complessiva considerata, ad esclusione di quanto non pertinente alla gestione delle strutture, così come dettagliatamente riportato nella tabella seguente:

Palazzina SAMOGGIA		Palazzina CAPOCCI	
		PIANO TERRA	1.150,00 mq
SECONDO PIANO	65,00 mq	PIANO TERRA BIS	142,00 mq
TERZO PIANO	65,00 mq	PIANO PRIMO	1.550,00 mq
QUINTO PIANO	67,00 mq	PIANO PRIMO BIS	1.160,00 mq
		SECONDO PIANO	1.550,00 mq
		SECONDO PIANO BIS	530,00 mq
TOTALE	197,00 mq	TOTALE	6.082,00 mq



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Le misure delle riportate superfici sono meramente indicative sicché, nessuna pretesa potrà essere avanzata dall'impresa affidataria qualora la misura delle superfici stesse dovesse risultare diversa rispetto a quella indicata.

L'Amministrazione si riserva la facoltà, nel rispetto del monte ore settimanale e dell'importo contrattuale, di variare la frequenza degli interventi e/o orari di effettuazione degli stessi, nonché richiedere ogni altra modifica del servizio di pulizia, igienizzazione e sanificazione di cui sopra valutata necessaria alla perfetta esecuzione dello stesso ed in base alle necessità ed esigenze volte a contrastare la diffusione dell'epidemia da Covid-19, fermo restando il monte ore complessivo affidato.

Si precisa che, i lavoratori presenti presso le sedi della Direzione generale Cinema e audiovisivo e della Direzione generale Spettacolo sono attualmente circa **n. 200**.

Le operazioni di **pulizia e sanificazione** quotidiana devono riguardare le superfici toccate più di frequente, quali ad esempio porte, maniglie, finestre, postazioni di lavoro, vetri, tavoli, interruttori della luce, servizi igienici, rubinetti, lavandini, scrivanie, sedie, maniglie delle porte, ascensori, tasti e pulsanti apriporta, tastiere e mouse, telecomandi, telefoni, stampanti, computer e schermi tattili. La pulizia dovrà avvenire utilizzando panni diversi, per ciascun tipo di oggetto/superficie, in microfibra inumiditi con acqua e sapone.

La **sanificazione** dovrà essere effettuata mediante l'utilizzo di prodotti disinfettanti con azione virucida debitamente autorizzati secondo quanto prescritto:

- dal Protocollo condiviso di regolamentazione delle misure per il contrasto ed il contenimento della diffusione del virus Covid-19 negli ambienti di lavoro del 24 aprile 2020 (allegato 12 al D.P.C.M del 17 maggio 2020);
- dalla circolare del Ministero della Salute n. 17664 del 22 maggio 2020;
- dal Rapporto ISS COVID-19 n. 5/2020 Rev. 2 - versione del 25 maggio 2020 aggiornato dal Rapporto ISS COVID-19 n. 11/2021 Rev. 2 - versione del 18 aprile 2021 - "*Indicazioni ad Interim per la prevenzione e gestione degli ambienti indoor in relazione alla trasmissione dell'infezione da virus SARS-Cov-2*";
- dal Rapporto ISS COVID-19 n. 12/2021 - versione del 20 maggio 2021 - "*Raccomandazioni ad interim sulla sanificazione di strutture non sanitarie nell'attuale emergenza COVID-19: ambienti/superfici*";
- dal Documento Unico Valutazione Rischi da Interferenza generica (D.U.V.R.I.);
- dal Documento di Valutazione Rischi nella parte relativa ai rischi specifici-valutazione rischio biologico;
- dal Protocollo quadro per la prevenzione e la sicurezza dei dipendenti pubblici sui luoghi di lavoro in ordine all'emergenza sanitaria da "Covid-19" adottato dal Ministero per la Pubblica



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Amministrazione e dalle Organizzazioni Sindacali maggiormente rappresentative nelle pubbliche amministrazioni, aggiornamento del 6 aprile 2021, pubblicato in Gazzetta (GU Serie Generale n. 128 del 31 maggio 2021).

Al fine di ridurre ulteriormente il rischio della diffusione del Covid-19 le stesse superfici sopra riportate dovranno esser trattate con prodotti disinfettanti con azione virucida, autorizzati dal Ministero della Salute. Nel rapporto ISS COVID - 19 n. 5/2020 Rev. 2 (versione del 25 maggio 2020) e relativo aggiornamento Rapporto ISS COVID-19 n. 12/2021 (versione del 20 maggio 2021) sono riportati tutti i principi attivi idonei con le indicazioni all'uso. Le concentrazioni da utilizzare ed i tempi di contatto da rispettare per ottenere una efficace azione disinfettante sono dichiarati sull'etichetta apposta sui prodotti disinfettanti stessi, sotto la responsabilità del produttore. Quest'ultimo, infatti, deve presentare test di verifica dell'efficacia contro uno o più microrganismi bersaglio per l'autorizzazione del prodotto PMC o del prodotto biocida. Le informazioni relative a principio/i attivo/i e sua concentrazione, microrganismo bersaglio e tempi di azione riportati in etichetta sono oggetto di valutazione da parte dell'Autorità competente che ne emette l'autorizzazione. Pertanto, la presenza in etichetta del numero di registrazione/autorizzazione (PMC/Biocida), conferma l'avvenuta valutazione di quanto presentato dalle imprese su composizione, stabilità, efficacia e informazioni di pericolo. Organismi nazionali ed internazionali e i dati derivanti dai PMC attualmente autorizzati suggeriscono, come indicazioni generali per la disinfezione delle superfici, a seconda della matrice interessata, i principi attivi riportati nella seguente tabella:

Superfici in pietra, metalliche o in vetro escluso il legno	Detergente neutro e disinfettante virucida - sodio ipoclorito 0,1 % o etanolo (alcol etilico) al 70% o altra concentrazione, purché sia specificato virucida
Superfici in legno	Detergente neutro e disinfettante virucida (contro i virus) a base di etanolo (70%) o ammoni quaternari (es. cloruro di benzalconio; DDAC)
Servizi	Pulizia con detergente e disinfezione con disinfettante a base di sodio ipoclorito almeno allo 0.1% sodio ipoclorito

L'Appaltatore dovrà dichiarare all'interno del preventivo la tipologia di prodotti adoperati, allegando le debite autorizzazioni come riportato sopra e secondo le indicazioni di cui alla circolare del Ministero della Salute n. 17664 del 22 maggio 2020, dal Rapporto ISS COVID-19 n. 5/2020 Rev. 2 – versione del 25 maggio 2020 “*Indicazioni ad Interim per la prevenzione e gestione degli ambienti indoor in relazione alla trasmissione dell'infezione da virus SARS-Cov-2*”, dal Documento Unico Valutazione Rischi da Interferenza generica (D.U.V.R.I.), dal Documento di Valutazione Rischi nella parte relativa ai rischi specifici-valutazione rischio biologico ed infine dal Protocollo



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

quadro per la prevenzione e la sicurezza dei dipendenti pubblici sui luoghi di lavoro in ordine all'emergenza sanitaria da "Covid-19" adottato dal Ministero per la Pubblica Amministrazione e dalle Organizzazioni Sindacali maggiormente rappresentative nelle pubbliche amministrazioni.

Le specifiche tecniche del servizio di **pulizia e sanificazione** sono elencate di seguito e definiscono il livello prestazionale minimo inderogabile per l'Appaltatore.

Operazioni da svolgersi quotidianamente:

- Svuotatura cestini, portacenere ed altri eventuali contenitori, con sostituzione dei relativi sacchetti.
- Spolveratura a umido superfici di lavoro e/o di appoggio, apparecchi telefonici, personal computer e/o arredi vari ad altezza operatore.
- Pulizia e disinfezione dei servizi igienici (spazzatura pavimento, detersione sanitari e pareti circostanti, arredi, detersione pavimenti).
- Spazzatura dei pavimenti.
- Fornitura materiali di consumo e relativi accessori (carta igienica, sapone e asciugamani, sacchetti di plastica, ecc.).
- Trasporto al punto di raccolta di tutti i sacchi contenenti i rifiuti.
- Pulizia specchi, ascensori e controllo impronte su pareti d'acciaio.

Operazioni da svolgersi almeno due volte a settimana:

- Lavaggio di tutti i pavimenti.
- Rimozione impronte e macchie da porte, porte a vetri, sportellerie.
- Raccolta foglie delle aree esterne e parcheggi.

Operazioni da svolgersi almeno una volta a settimana:

- Pulizia scale e corrimano.
- Pulizia di tappeti o zerbini mediante battitura e/o aspirazione elettromeccanica compresa la pulizia dei pavimenti sottostanti.
- Aspirazione superfici rivestite in tessuto e/o in pelle di sedie, poltrone e divani.
- Controllo chiusini di terrazze e rimozione ostruzioni dall'imboccatura degli stessi.

Operazioni da svolgersi con cadenza quindicinale (almeno una volta ogni 15 giorni):

- Pulizia dei servizi igienici: disincrostazione.
- Lavaggio vetri accessibili (e relativi infissi) superfici vetrate di porte, sopra-porte, sopra-luci, portinerie, etc.
- Spazzatura piazzali e parcheggi.

Operazioni da svolgersi almeno una volta al mese:



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- Spolveratura a umido top di armadi e altri arredi non ad altezza operatore (sopra 1.80 m.).
- Disinfezione pavimenti.
- Deragnatura (spolveratura pareti e soffitti).
- Spolveratura umida corpi illuminanti.
- Spolveratura porte, portoni, battiscopa, cornici.
- Pulizie e lucidatura maniglie, targhe, accessori metallici.

Operazioni da svolgersi con cadenza trimestrale (almeno una volta ogni tre mesi):

- Lavaggio e disinfezione pareti lavabili e superfici verticali rivestite in maioliche, marmo, gres, laminati plastici, ecc.
- Spolveratura tende e/o veneziane, serramenti esterni (inferriate)
- Spolveratura superfici orizzontali, radiatori e davanzali interni

Ulteriori specifiche tecniche indicative e non esaustive:

1. la voce “pavimenti” deve intendersi comprensiva delle superfici delle scale, pianerottolo, ascensore ed in generale delle superfici calpestabili delle strutture oggetto del contratto;
2. la lavatura e disinfezione di tutti gli apparati igienico-sanitari deve essere effettuata con specifico prodotto germicida e deodorante;
3. la spolveratura esterna di tutti gli arredi accessibili senza uso di scale deve essere effettuata su mobili, scrivanie, soprammobili, quadri, mobiletti, condizionatori, corrimano, personal computer e relative tastiere e stampanti, con particolare attenzione ai davanzali delle finestre;
4. la scopatura a umido delle pavimentazioni non tessili deve essere effettuata con sistema adeguato alle tecnologie esistenti;
5. la lavatura e l’eventuale protezione di pavimentazione in legno deve essere effettuata con tecniche e prodotti specifici nel rispetto dei materiali.

Nello svolgimento del servizio il personale addetto sarà tenuto all’osservanza delle seguenti disposizioni:

- adottare e rispettare nello svolgimento delle proprie attività comportamenti e misure volti a contrastare e contenere la diffusione del virus Covid-19 negli ambienti di lavoro come da Documento di Valutazione Rischi nella parte relativa ai rischi specifici-valutazione rischio biologico applicato dalla scrivente Amministrazione;
- indossare adeguati dispositivi di protezione individuale conformi alla normativa vigente in tema Covid -19, che dovranno eventualmente essere forniti dalla ditta appaltatrice;
- spegnere le luci ed i sistemi di condizionamento dei locali in assenza del personale e comunque al termine del servizio;
- chiudere le porte interne degli uffici e le finestre dei locali al termine del servizio;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

-divieto di aprire cassette o armadi, di maneggiare carte, di prendere visione di documenti lasciati su tavoli o scrivanie. Ogni oggetto che risulti smarrito, rinvenuto nell'espletamento del servizio, dovrà essere consegnato al R.U.P. o ad un suo delegato.

E' fatto divieto al personale incaricato dall'appaltatore di diffondere notizie o contenuti di atti e documenti dei quali il personale addetto al servizio dovesse venire a conoscenza durante lo svolgimento delle prestazioni. E' fatto altresì assoluto divieto all'impresa appaltatrice o al suo personale dipendente di fare uso del telefono degli stabili per qualsiasi scopo. Il personale dipendente dell'impresa appaltatrice dovrà economizzare nell'uso di energia elettrica, acqua e spegnere le luci non necessarie. Al termine del servizio il personale lascerà immediatamente i locali dove ha operato.

La fornitura consiste in:

-fornitura di materiale igienico sanitario: l'Appaltatore dovrà dotarsi di tutti i materiali di consumo necessari e funzionali allo svolgimento delle operazioni oggetto del contratto. Nel materiale occorrente per l'esecuzione del servizio in argomento sono compresi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, scale, secchi, aspirapolvere, spruzzatori, scopettoni, strofinacci, pennelli, piumini, detersivi, guanti anche mono-uso, sacchi per raccolta rifiuti, impalcature, ponteggi, cartelli segnaletici, saponi, carta igienica, asciugamani, ecc. L'Appaltatore non potrà utilizzare prodotti con funzione esclusivamente deodorante/profumante, né segatura del legno e piumini di origine animale;

-fornitura costante nei servizi igienici di sapone e/o soluzioni alcoliche, salviette usa e getta per asciugare le mani, carta-igienica;

-fornitura di strumenti di facile utilizzo per l'igiene e la pulizia della cute, quali antisettico per le mani e soluzioni disinfettanti per l'igiene delle mani da inserire negli appositi erogatori già collocati presso la sede.

-fornitura agli addetti dei DPI adeguati.

3) DURATA DEL SERVIZIO

Il servizio dovrà essere espletato dal 2 gennaio al 31 dicembre 2023 in Roma, presso la "Palazzina Capocci" e presso parte della "Palazzina Samoggia" (di cui alle porzioni elencate al decreto del Segretario generale rep. n. 62 del 8 febbraio 2018, così come modificate con nota prot. n. 12426 del 23 settembre 2020 a firma del Segretario Generale), entrambe site in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A.

4) IMPORTO DEL SERVIZIO



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Il prezzo del servizio comprende **PULIZIA GIORNALIERA E PERIODICA, SANIFICAZIONE, FORNITURA di materiale igienico-sanitario**, il tutto come specificato al punto 2) del presente Capitolato tecnico.

L'offerta dovrà contenere:

- 1) il **prezzo complessivo forfettario** dei **servizi** offerti, con espressa indicazione dei costi della manodopera e degli oneri aziendali ai sensi dell'art. 95, comma 10, d.lgs. n. 50/2016;
- 2) il piano temporale delle **forniture** presso la sede dell'Amministrazione, con evidenza dettagliata dei prodotti e materiali di consumo, tempistica di consegna e relative quantità;
- 3) **prodotti e materiali di consumo** utilizzati, con allegati schede tecniche e relativi certificati autorizzativi del prodotto da parte del Ministero della Salute;
- 4) **strumenti ed attrezzature** utilizzati per lo svolgimento del servizio con allegati e schede tecniche;
- 5) accettazione espressa del presente Capitolato Tecnico e delle condizioni di espletamento del servizio in esso contenute;
- 6) accettazione espressa del Documento di Valutazione Rischi nella parte relativa ai rischi specifici-valutazione rischio biologico, adottato dalla Scrivente Amministrazione.
- 7) eventuali ulteriori specifiche inerenti l'organizzazione del processo di erogazione del servizio, la struttura organizzativa e logistica dedicata all'appalto, l'operatività tecnica per l'erogazione del servizio.

Nel prezzo offerto dovranno inoltre esser ricompresi **n. 2 interventi di disinfestazione** ai sensi e nel rispetto del D.M. 7 luglio 1997, n. 274, da effettuarsi su richiesta della scrivente Amministrazione orientativamente nel periodo compreso tra il 1° giugno e 31 luglio 2023 nelle aree esterne (parcheggi, portici, ecc.) di pertinenza della Direzione generale Cinema e audiovisivo e della Direzione generale Spettacolo.

Il valore presunto dell'appalto è determinato sulla base di importo non superiore ad € 135.275,00, di cui € 135.000,00, oltre IVA, quale importo a base d'asta e soggetto a ribasso ed € 275,00 quali costi della sicurezza, non soggetti a ribasso, così come stimati nel DUVRI.

L'offerta economica dovrà essere formulata anche in termini di ribasso percentuale.

Non sono ammesse offerte parziali, indeterminate o condizionate. Non sono ammesse offerte alternative o che comunque risultino difformi da quanto richiesto dal presente Capitolato Tecnico.

5) ESTENSIONE O RIDUZIONE DEL CONTRATTO

Su specifica richiesta scritta della Stazione appaltante, l'Appaltatore deve assicurare il servizio di pulizia, anche in presenza di modifiche a superfici e frequenze previste dal contratto. L'importo



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

complessivo contrattuale del servizio può essere ridotto o aumentato fino alla concorrenza del limite di cui all'art. 106 comma 12 del D. Lgs. 50/2016 (20%) da parte della Stazione Appaltante, ferme restando le condizioni di affidamento, senza che la ditta possa sollevare eccezioni e/o pretendere indennità di sorta. La decisione dell'affidamento dell'estensione o della riduzione del servizio, nei limiti di cui al precedente comma, rimane in ogni caso, una libera ed insindacabile facoltà della Stazione Appaltante, senza diritto di alcuna indennità a favore dell'Impresa.

6) CLAUSOLA SOCIALE

Il servizio dovrà tener conto dei CCNL in vigore e degli accordi sindacali nazionali relativi al personale dipendente delle imprese di pulizia ed osservare le normative vigenti per l'utilizzo di attrezzature, macchinari e materiali previsti in ambito UE.

In considerazione della necessità di favorire le migliori condizioni di esecuzione dell'appalto e al fine di favorire la tutela dell'occupazione, si evidenzia che dovrà essere garantita per l'espletazione del servizio l'assunzione delle **n. 7 (SETTE)** unità di personale già operanti alle dipendenze dell'appaltatore uscente, con espresso impegno al rispetto dei contratti collettivi di settore.

Si rappresenta che, attualmente, le 7 unità di personale impiegate nello svolgimento del servizio hanno un inquadramento contrattuale di 1° e/o 2° livello, con qualifica di "operaio" part-time a tempo indeterminato.

Il C.C.N.L. utilizzato è servizi di pulizia e integrati / multiservizi del 31 maggio 2011.

8) GARANZIA DEFINITIVA

L'Appaltatore, prima della stipula del contratto d'appalto ed entro e non oltre dieci giorni dalla richiesta dell'Amministrazione, dovrà costituire una garanzia definitiva a sua scelta sotto forma di cauzione o fideiussione secondo le modalità indicate dall'art. 93, commi 2 e 3 del D. Lgs. n. 50/2016, pari al 10% dell'importo contrattuale.

La garanzia definitiva è disciplinata, oltre che dalla presente disposizione, dall'art. 103 del D.lgs. n. 50/2016.

Resta comunque salvo ed impregiudicato il diritto della Committente al risarcimento dell'ulteriore danno ove la garanzia definitiva non risultasse sufficiente.

Con il rilascio della garanzia l'istituto emittente si impegna ad effettuare il versamento dovuto alla Committente, nel caso in cui questa intendesse escutere la cauzione stessa, entro 15 giorni dietro semplice richiesta, senza possibilità di opporre eccezioni di qualsiasi natura e genere, né richiedere prove o documenti dell'inadempimento che ha dato luogo all'esecuzione della fideiussione, e con esclusione pattizia del beneficio della preventiva escussione del debitore di cui all'art. 1944, secondo comma, del codice civile, delle eccezioni di cui all'art.1945 del codice civile e della decadenza di cui all'art 1957 del codice civile.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

9) ONERI A CARICO DELL'APPALTATORE

Sono a carico dell'Appaltatore e sono compensati con il corrispettivo dell'appalto ogni onere, spesa, costo, etc., nessuno escluso e comunque ogni attività correlata all'espletamento del servizio, quali, a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo:

- a) il reperimento, l'organizzazione, la direzione ed il coordinamento di personale dotato delle conoscenze professionali e della specifica preparazione per la perfetta esecuzione della prestazione richieste;
- b) i mezzi d'opera ed i materiali di consumo necessari allo svolgimento dell'attività affidata;
- c) i costi per le misure di adempimento alle disposizioni in materia di salute e di sicurezza.
- d) garantire una idonea copertura assicurativa del personale impiegato nel servizio;

L'Appaltatore è tenuto all'osservanza delle norme derivanti dalle vigenti leggi e decreti relativi alle assicurazioni contro gli infortuni sul lavoro ed alle assicurazioni sociali obbligatorie, derivanti da leggi e contratti collettivi.

L'Appaltatore si obbliga, con la presentazione dell'offerta e la stipula del contratto, a risarcire ogni e qualsiasi danno cagionato dal proprio personale all'Amministrazione e/o a terzi nell'esecuzione dell'appalto.

10) PAGAMENTO DEL CORRISPETTIVO

Il pagamento del corrispettivo delle prestazioni oggetto del presente appalto verrà effettuato in modo posticipato, su base mensile, previa positiva verifica del servizio svolto.

Il termine per il pagamento è di 30 giorni decorrenti dalla data di ricevimento della fattura.

Si rammenta che, ai sensi dall'art. 30 del d.lgs. n. 50/2016, in caso di ritardo nel pagamento delle retribuzioni dovute al personale impiegato nell'esecuzione del contratto, il responsabile unico del procedimento invita per iscritto il soggetto inadempiente a provvedervi entro i successivi quindici giorni. Ove non sia stata contestata formalmente e motivatamente la fondatezza della richiesta entro il termine sopra assegnato, la stazione appaltante paga anche in corso d'opera direttamente ai lavoratori le retribuzioni arretrate, detraendo il relativo importo dalle somme dovute al soggetto inadempiente.

11) DUVRI

Si comunica che l'importo inerente i rischi da interferenza nell'esecuzione del presente appalto è pari ad Euro 275,00 così come indicato nel DUVRI.

12) RECESSO



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

L'Amministrazione potrà recedere dal contratto in qualunque momento ed a proprio insindacabile giudizio mediante semplice preavviso di 20 (venti giorni) da comunicare all'Appaltatore con PEC o con lettera raccomandata con avviso di ricevimento. In tal caso all'Appaltatore spetterà il pagamento dei servizi eseguiti, oltre al decimo dell'importo dei servizi non eseguiti, come previsto dall'art. 109 del D. Lgs. n. 50/2016.

13) PENALI

Le attività oggetto del servizio devono essere pienamente e correttamente eseguite nel rigoroso rispetto della tempistica e delle modalità previste nel presente Disciplinare e Capitolato e/o nel contratto. Qualora vi sia un ritardo rispetto ai tempi indicati, l'Amministrazione contesterà l'inadempienza all'Appaltatore per iscritto (anche a mezzo PEC o mail), assegnando al medesimo un termine non superiore a cinque ore per provvedere. Il mancato adempimento da parte dell'Appaltatore nel termine sopra indicato potrà comportare l'applicazione di una penale calcolata in una misura giornaliera pari all'1 per mille dell'ammontare netto contrattuale, da determinare in relazione all'entità delle conseguenze legate al ritardo e non possono comunque superare complessivamente il 10% di detto ammontare netto contrattuale. Qualora l'importo delle penali comminate raggiunga il 10% dell'importo presuntivo del servizio, l'Amministrazione, come indicato al successivo art. 12, avrà l'insindacabile facoltà di dichiarare la risoluzione del contratto, ai sensi dell'art. 1456 del codice civile, fermo restando l'incameramento della cauzione definitiva ed il risarcimento dell'eventuale maggior danno dalla stessa subito. La richiesta e/o il pagamento delle penali di cui sopra non esonera in nessun caso l'esecutore del servizio dall'adempimento delle obbligazioni per le quali si è reso inadempiente e che hanno fatto sorgere l'obbligo di pagamento della medesima penale. Resta inteso che l'applicazione delle suddette penali non preclude il diritto dell'Amministrazione di richiedere il risarcimento degli eventuali maggior danni.

14) RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

Salvo quanto previsto dall'art. 108 del D. Lgs. n. 50/2016 e ss. mm. ed ii., il contratto si intenderà risolto di diritto, ai sensi dell'art 1456 c.c, previa dichiarazione da inviarsi tramite PEC all'impresa affidataria, di volersi avvalere della presente clausola risolutiva espressa, con riserva di risarcimento del danno subito e di ogni altra azione che l'Amministrazione ritenesse opportuno intraprendere a tutela dei propri interessi, nei seguenti casi:

- a) frode, a qualsiasi titolo, da parte dell'Appaltatore nell'esecuzione delle prestazioni affidate;
- b) cessazione dell'azienda o di ramo d'azienda, cessazione di attività;
- c) assoggettamento a procedure concorsuali;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- d) ingiustificata sospensione del servizio;
- e) applicazione di penali che superano cumulativamente il 10% dell'importo contrattuale;
- f) modifiche contrattuali soggettive in violazione dell'art. 106 del d.lgs. n. 50/2016;
- g) mancato rispetto degli obblighi retributivi, previdenziali ed assistenziali stabiliti dai vigenti contratti collettivi;
- h) mancato rispetto degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche.

I casi elencati saranno contestati all'impresa affidataria per iscritto previamente o contestualmente alla dichiarazione di volersi avvalere della clausola risolutiva espressa di cui alla presente disposizione, in conformità all'art. 108 del d.lgs. n. 50/2016.

Non potranno essere intese quale rinuncia ad avvalersi della clausola di cui al presente articolo eventuali mancate contestazioni e/o precedenti inadempimenti per i quali l'Amministrazione non abbia ritenuto di avvalersi della clausola medesima e/o atti di mera tolleranza a fronte di pregressi inadempimenti dell'impresa affidataria di qualsivoglia natura.

La risoluzione di diritto del contratto comporterà l'incameramento da parte dell'Amministrazione della garanzia di cui al precedente articolo 4), salvo il risarcimento dei maggior danni.

15) TRATTAMENTO DEI DATI

Nella procedura di affidamento saranno rispettati i principi di riservatezza delle informazioni fornite, ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del D. Lgs. n. 196/2003 così come modificato dal D. Lgs. n. 101/2018, compatibilmente con le funzioni istituzionali, le disposizioni di legge e regolamentari concernenti i pubblici appalti e le disposizioni riguardanti il diritto di accesso ai documenti ed alle informazioni.

In particolare, in ordine al procedimento instaurato da questa procedura:

- a) le finalità cui sono destinati i dati raccolti ineriscono alla verifica della capacità dell'operatore economico di adempiere al contratto d'appalto in oggetto;
- b) i dati forniti saranno raccolti, registrati, organizzati e conservati per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati sia mediante supporto cartaceo che magnetico anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto contrattuale per le finalità del rapporto medesimo;
- c) il conferimento dei dati richiesti è un onere pena l'impossibilità di stipulare il contratto d'appalto;
- d) i soggetti o le categorie di soggetti ai quali i dati possono essere comunicati sono: 1) il personale interno all'amministrazione; 2) ogni altro soggetto che abbia interesse ai sensi della legge n. 241/1990;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

e) Titolare del trattamento dei dati personali è la Direzione generale Cinema e audiovisivo – Mic.

Roma, 6 settembre 2022

IL DIRIGENTE
del Servizio I
(dott.ssa Paola MENCUCCINI)