



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** l'art. 10, comma 1, lett. m), della legge n. 220 del 14 novembre 2016 «*Disciplina del cinema e dell'audiovisivo*» che attribuisce al Mic il compito di svolgere attività di studio e analisi del settore cinematografico e audiovisivo;

**VISTO** l'art. 27, comma 1, lett. h), della legge n. 220 del 14 novembre 2016 che prevede che il Mic, a valere sul Fondo per il cinema e l'audiovisivo, realizzi ovvero conceda contributi, tra l'altro, per la realizzazione di indagini, studi, ricerche di supporto alle politiche pubbliche nel settore cinematografico e audiovisivo;

**VISTO** l'art. 27, comma 4, della legge n. 220 del 14 novembre 2016 che prevede l'emanazione di apposito decreto ministeriale mediante il quale vengano “*individuare le specifiche tipologie di attività ammesse*” e “*definiti i criteri e le modalità per la concessione di contributi*” per le finalità indicate dal medesimo articolo;

**VISTO** il D.M. 31 luglio 2017 n. 341 e ss.mm.ii. (D.M. 10 agosto 2020), recante “*disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva di cui all'art. 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220*”;

**VISTO**, in particolare, l'art. 3, comma 1, lett. f), del citato D.M. n. 341 e ss.mm.ii. (D.M. 10 agosto 2020) che prevede che il Ministero conceda contributi per favorire, fra l'altro, attività finalizzate alla realizzazione di indagini, studi, ricerche di supporto alle politiche pubbliche nel settore cinematografico e audiovisivo;

**VISTO** l'art. 5, comma 1, lett. b), del citato D.M. n. 341, che prevede l'emanazione, da parte della Direzione generale Cinema e audiovisivo, di bandi per l'erogazione di contributi per il sostegno delle attività ed iniziative di cui all'art. 3, comma 1, lett. f) dello stesso decreto;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura datato 4 febbraio 2022, n. 49, recante “*Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo per l'anno 2022*”, registrato alla Corte dei Conti in data 3 marzo 2022 con il n. 460 ed in particolare l'art. 4, comma 1, lett. a), che prevede che le risorse assegnate per l'anno 2022 ai contributi e alle attività e iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva, di cui all'art. 27 della legge n. 220 del 2016 e del decreto ministeriale 31 luglio 2017 sono finalizzate anche per le ulteriori attività di cui all'articolo 3, comma 1, lettera f) del decreto ministeriale 31 luglio 2017;

**VISTO** il bando di selezione pubblicato il 20 gennaio 2023 nella sezione Amministrazione trasparente del sito istituzionale della Direzione generale Cinema e audiovisivo e del sito istituzionale del Ministero della cultura, per l'individuazione di un operatore economico destinatario di un contributo ex art. 3, comma 1, lett. f) del D.M. n. 341 del 31 luglio 2017 per la realizzazione di uno studio qualitativo e quantitativo sul pubblico cinematografico italiano, ai sensi della legge 14 novembre 2016 n. 220;



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**CONSIDERATO** che, in risposta al predetto bando, hanno presentato domanda di partecipazione alla procedura n. 4 operatori;

**VISTO** il decreto rep. n. 556 del 8 febbraio 2023 di nomina della Commissione designata a valutare le proposte;

**VISTA** la nota prot. n. 9679 del 13 marzo 2023 a firma del R.U.P. di trasmissione dei verbali della Commissione;

**CONSIDERATO** che, a seguito della valutazione delle domande stesse, effettuata secondo i criteri qualitativi di valutazione delle proposte tecniche nonché secondo i criteri di valutazione delle offerte economiche, previsti dal bando in questione, è risultato avere ottenuto il maggior punteggio complessivo il costituendo R.T.I. composto da SWG S.p.A., cod. fisc. / part. IVA 00532540325, con sede legale in 34123 Trieste (TS) Via San Giorgio n. 1 (mandataria) e da Università Cattolica del Sacro Cuore, part. IVA 02133120150, con sede legale in 20123 Milano (MI), Largo Gemelli n. 1;

**VISTO** l'atto di Raggruppamento Temporaneo di Imprese Rep. n. 15060, Raccolta n. 9611, stipulato il 6 aprile 2023 avanti il dott. Gianluca Gonzales, Notaio in Carate Brianza, registrato presso l'Agenzia delle Entrate, Ufficio Territoriale di Monza e Brianza il 6 aprile 2023 al n. 10763 serie 1T,

*DECRETA*

E' approvato il seguente incarico:

REALIZZAZIONE DI UNO STUDIO QUALITATIVO E QUANTITATIVO SUL PUBBLICO CINEMATOGRAFICO ITALIANO, AI SENSI DELLA LEGGE 14 NOVEMBRE 2016, N. 220, SECONDO I PATTI E LE CONDIZIONI TUTTE DI CUI AL BANDO PUBBLICATO IL 20 GENNAIO 2023.

OPERATORE INCARICATO: R.T.I. costituito da:

- SWG S.p.A. (in qualità di mandataria con partecipazione al 87,50%)
- Università Cattolica del Sacro Cuore (in qualità di mandante con partecipazione al 12,50%).

IMPORTO DEL SERVIZIO: € 79.700,00  
(IVA esclusa)

Roma, 12 aprile 2023

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Nicola BORRELLI)