



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO** il Regio Decreto 18 novembre 1923, n. 2440 e s.m.i.;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i.;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i.;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e s.m.i.;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante "Legge di contabilità e finanza pubblica" e successive modificazioni;

**VISTA** la legge 13 agosto 2010 n. 136 recante il "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia normativa antimafia" e successive modificazioni;

**VISTO** l'art. 6 della legge 17 dicembre 2010, n. 217 di conversione, con modificazioni, del decreto-legge 12 novembre 2010, n. 187, recante misure urgenti in materia di sicurezza, rubricato "Disposizioni interpretative e attuative delle norme dell'art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136, in materia di tracciabilità dei flussi finanziari";

**VISTA** la determinazione n. 4 del 7 luglio 2017 emanata dall'Autorità per la Vigilanza sui Contratti pubblici di lavori, servizi e forniture ("Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136"), sostitutiva delle precedenti determinazioni n. 8 del 18 novembre 2010 e n. 10 del 22 dicembre 2010;

**VISTO** il D.P.C.M 2 dicembre 2019, n. 169 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance", pubblicato in GU Serie Generale n. 16 del 21 gennaio 2020;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, datato 17 marzo 2020, registrato dalla Corte dei conti l'8 aprile 2020 - foglio n. 712, con il quale è stato conferito al dott. Nicola Borrelli, dirigente di prima fascia dei ruoli del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Cinema e audiovisivo, ai sensi dell'articolo 19, comma 4 del d.lgs. 165/2001 e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri";

**VISTO** il D.P.C.M. del 24 giugno 2021, n. 123, recante "Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

**VISTA** la legge 29 dicembre 2022, n. 197, recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025";

**VISTO** il decreto ministeriale rep. n. 3 del 12 gennaio 2023, concernente l'assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa ai sensi dell'art. 4, comma 1, lettera c), e dell'art. 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

**VISTO** l'Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2023 e per il triennio 2023-2025, rep. 8 del 13 gennaio 2023;



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**VISTO** l'art. 10, comma 1, lett. m) della legge 14 novembre 2016, n. 220 recante “Disciplina del Cinema e dell’Audiovisivo” che attribuisce al Mic il compito di svolgere “*attività di studio e analisi del settore cinematografico e audiovisivo*”;

**VISTO** l'art. 27, comma 1, lett. h), della citata legge n. 220 che prevede che il Mic, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, realizzi ovvero conceda contributi, tra l’altro, per la realizzazione di indagini, studi, ricerche di supporto alle politiche pubbliche nel settore cinematografico e audiovisivo;

**VISTO** l'art. 3, comma 1, lett. f), del D.M. n. 341 del 31 luglio 2017, che prevede che il Ministero conceda contributi per favorire, tra le altre cose, attività finalizzate alla realizzazione di indagini, studi, ricerche ovvero di supporto alle politiche pubbliche nel settore cinematografico e audiovisivo;

**VISTO** l'art. 5, comma 1, lett. b), del citato D.M. n. 341, che prevede l’emanazione, da parte della Direzione generale Cinema e audiovisivo, di bandi per l’erogazione di contributi per il sostegno delle attività ed iniziative di cui all’art. 3, comma 1, lett. f) dello stesso decreto;

**VISTO** l'art. 4, comma 1, lett. a) del D.M. n. 49 del 4 febbraio 2022, che prevede che le risorse assegnate per l’anno 2022 ai contributi e alle attività e iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva, di cui all’art. 27 della legge n. 220 del 2016 e del decreto ministeriale 31 luglio 2017 sono finalizzate anche per le ulteriori attività di cui all’articolo 3, comma 1, lettera f) del decreto ministeriale 31 luglio 2017;

**VISTA** la determina a contrarre rep. n. 17 del 20 gennaio 2023, con la quale l’Amministrazione ha motivato la propria decisione di proseguire l’attività di studio e di indagine sul pubblico cinematografico italiano, sulla scorta della relazione predisposta dall’operatore individuato con apposita procedura di selezione e presentata nel mese di settembre 2022;

**VISTO** il bando per l’individuazione di un operatore economico destinatario di un contributo ex art. 3, comma 1, lett. f) del D.M. n. 341 del 31 luglio 2017 per la realizzazione di uno studio qualitativo e quantitativo sul pubblico cinematografico italiano, ai sensi della legge 14 novembre 2016, n. 220 pubblicato sul sito della Direzione generale Cinema e Audiovisivo e sul sito del Mic;

**CONSIDERATA** la necessità di valutare correttamente il contenuto delle proposte pervenute

### DECRETA

di nominare la Commissione per la valutazione delle proposte relative al bando richiamato in premessa, come segue:

Dott. Andrea Minuz - Presidente

Dott.ssa Maria Giuseppina Troccoli - Componente

Dott. Fabio Ferrazza - Componente

Dott. Bruno Zambardino - Componente

Dott. Lorenzo Canova - Componente

Dott.ssa Silvia Motta - Segretario



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Dott. Alessandro Arredi - Segretario supplente

Roma, 8 febbraio 2023

**IL DIRETTORE GENERALE**  
(dott. Nicola BORRELLI)