



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

### **Verbale n. 1**

**Verbale di valutazione delle proposte pervenute in relazione al Bando di selezione per l'individuazione di un operatore economico destinatario di un contributo ex art. 3, comma 1, lett. f) del D.M. n. 341 del 31 luglio 2017 per la realizzazione di uno studio qualitativo e quantitativo sul pubblico cinematografico italiano, ai sensi della legge 14 novembre 2016 n. 220.**

Il giorno 16 febbraio 2023 alle ore 10,00 si riunisce, presso la sede della Direzione generale Cinema e audiovisivo, la Commissione di valutazione delle proposte pervenute per l'individuazione di un operatore incaricato di realizzare uno studio qualitativo e quantitativo sul pubblico cinematografico italiano, ai sensi della legge 14 novembre 2016 n. 220.

Si insedia, dunque, la Commissione di valutazione, nominata in data 8 febbraio 2023 dal Direttore Generale Dott. Nicola Borrelli con decreto rep. n. 556 del 8 febbraio 2023 e composta da: Prof. Andrea Minuz (in qualità di Presidente), dott.ssa Maria Giuseppina Troccoli (in qualità di componente), prof. Bruno Zambardino (in qualità di componente), dott. Fabio Ferrazza (in qualità di componente), dott. Lorenzo Canova (in qualità di componente), dott.ssa Silvia Motta in qualità di segretario, dott. Alessandro Arredi in qualità di segretario supplente. Si precisa che tutti i componenti della Commissione non sono fisicamente presenti bensì collegati in audio-video conferenza con il segretario.

La Commissione prende atto che a seguito della pubblicazione del bando in data 20 gennaio 2023 sono pervenute n. 4 (quattro) candidature nel termine prescritto (6 febbraio 2023), pertanto, procede all'acquisizione della documentazione allegata alle PEC pervenute.

Al bando di selezione per la procedura innanzi citata hanno risposto i seguenti operatori economici, identificati con i numeri da 1) a 4), secondo l'ordine cronologico di arrivo delle offerte:

- 1. Ergo research S.r.l.** - con sede in 20124 Milano, Via San Gregorio 53, part. IVA 08057800966;



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

2. R.T.I. costituendo composto da **GPF S.r.l.**, con sede in 20159 Milano, Via Carlo Farini 57, part. IVA e cod. fisc. 09510090963 (mandataria) e da **LATTANZIO KIBS S.p.A.** con sede in 20144 Milano, Via Cimarosa 4, part. IVA 10115670969 (mandante);
3. **STAGEUP S.r.l.**, con sede in 40134 Bologna, Via A. Costa 160, Part. IVA 03652371208;
4. R.T.I. costituendo composto da **SWG S.p.A.**, con sede in 34123 Trieste, Via San Giorgio 1, cod. fisc. 08097260155 (mandataria) e da **UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE**, con sede in 20123 Milano, Largo Gemelli 1, part. IVA e cod. fisc. 02133120150 (mandante);

Tutte le proposte presentate dai sopra elencati operatori risultano tempestive e pervenute nel termine di scadenza previsto dal bando pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Cinema e audiovisivo in data 20 gennaio 2023, ossia entro le ore 13.00 del giorno 6 febbraio 2023.

Di tale circostanza il Presidente ne dà atto a tutti i membri della Commissione.

Successivamente, il Presidente, con l'ausilio dei membri della Commissione, procede all'esame delle domande di partecipazione giunte via PEC dai quattro operatori citati.

Per quanto concerne la domanda di partecipazione dei **concorrenti numero 1) e 3)**, la Commissione constata la regolarità, nonostante un'estrema schematicità, delle stesse. Alla domanda di partecipazione a firma del legale rappresentante, infatti, non è allegata, né è esplicitamente contenuta nel documento, la dichiarazione inerente il possesso dei requisiti di partecipazione.

Per quanto concerne la domanda del **concorrente numero 2)**, la Commissione constata la correttezza e la completezza della stessa. Sono infatti presenti quali allegati alla PEC pervenuta, domanda di partecipazione a firma digitale congiunta dei legali rappresentanti dei due operatori in forma di costituendo raggruppamento temporaneo, con indicazione del soggetto mandatario e del soggetto mandante, sebbene non venga specificata la percentuale di partecipazione. Al documento è allegata altresì procura speciale notarile dell'Amministratore Unico della società Lattanzio Kibs S.p.A. in favore della Signora Anna Chiara Annino che ha



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

sottoscritto la domanda di partecipazione a nome di quest'ultima. La dichiarazione è unica e quindi cumulativa dei due soggetti e contiene l'attestazione circa il possesso dei requisiti di partecipazione e l'impegno a costituire, in caso di aggiudicazione del servizio, il raggruppamento temporaneo di imprese, nonché copia del documento del legale rappresentante di GPF S.r.l.

Per quanto concerne la domanda del **concorrente numero 4**), la Commissione constata la correttezza e la completezza della stessa. Sono infatti presenti quali allegati alla PEC pervenuta, domanda di partecipazione su carta intestata congiunta a firma dei legali rappresentanti dei due operatori in forma di costituendo raggruppamento temporaneo, con indicazione del soggetto mandatario e del soggetto mandante, il primo con la percentuale del 87,50% ed il secondo con la percentuale del 12,50%. La domanda contiene la dichiarazione cumulativa dei due soggetti circa il possesso dei requisiti di partecipazione e l'impegno a costituire, in caso di assegnazione del contributo e quindi di svolgimento del servizio, il raggruppamento temporaneo di imprese, nonché le copie dei documenti di identità in corso di validità dei loro legali rappresentanti; è altresì allegata dichiarazione e relativa documentazione a comprova del requisito di cui all'art. 6 del bando (copie fatture e contratti).

Dopo una breve discussione, rilevata la specificità della prestazione richiesta e del settore professionale di riferimento, nonché la notorietà dei concorrenti che si sono candidati, la Commissione ritiene di ammettere tutti gli operatori a proseguire immediatamente i lavori, (anche per esigenze di celerità della procedura legate all'urgenza di svolgere l'indagine e consegnare l'elaborato), mediante apertura della Busta A - proposta tecnica di tutti i concorrenti.

La Commissione procede con le richieste a mezzo PEC ai concorrenti della password utile per provvedere all'apertura dei file secretati denominati 'busta A - Proposta Tecnica'. Ricevute regolarmente e tempestivamente le password, la Commissione provvede all'apertura dei file e attesta la presenza, come richiesto da bando, delle relative proposte tecniche.

Una volta esperite tali operazioni il Presidente, concordemente con tutti i membri della Commissione, sospende la seduta alle ore 11,00, rimettendo la valutazione delle proposte tecniche dei concorrenti in seduta riservata.

In relazione al proseguo delle operazioni della Commissione, verrà data comunicazione successiva a mezzo PEC a tutti i concorrenti.

