



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## Verbale n. 2

**Verbale di valutazione delle proposte pervenute in relazione al Bando di selezione per l'individuazione di un operatore economico destinatario di un contributo ex art. 3, comma 1, lett. f) del D.M. n. 341 del 31 luglio 2017 per la realizzazione di uno studio qualitativo e quantitativo sul pubblico cinematografico italiano, ai sensi della legge 14 novembre 2016 n. 220.**

Il giorno 2 marzo 2023 alle ore 10.00 si riunisce, presso la sede della Direzione generale Cinema e audiovisivo, la Commissione di valutazione delle proposte pervenute per l'individuazione di un operatore incaricato di realizzare uno studio qualitativo e quantitativo sul pubblico cinematografico italiano, ai sensi della legge 14 novembre 2016 n. 220.

Si precisa che tutti i componenti della Commissione non sono fisicamente presenti bensì collegati in audio-video conferenza con il segretario.

Si procede pertanto, dopo che la Commissione ha effettuato un approfondito esame del contenuto delle offerte tecniche prodotte, all'attribuzione dei relativi punteggi, con una rapida premessa.

Secondo quanto previsto dal disciplinare di gara il **primo elemento di valutazione** riguarda l'adeguatezza della proposta in termini di coerenza con gli obiettivi dell'incarico e coerenza della tempistica di realizzazione.

Il **secondo elemento di valutazione** inerisce l'adeguatezza e l'efficacia dell'impianto metodologico e degli strumenti finalizzati all'acquisizione e all'elaborazione dei dati.

Il **terzo elemento di valutazione** concerne le qualità professionali del gruppo di lavoro proposto in termini di competenze, sulla base delle esperienze descritte nei CV allegati all'offerta tecnica proposta.

Il **quarto elemento di valutazione** concerne il numero delle professionalità impiegate nel gruppo di lavoro. La Commissione specifica che tale elemento di valutazione è stato preso in considerazione sia sotto il punto di vista quantitativo che qualitativo, relativamente alle singole specificità e ai contributi dei soggetti impiegati nella ricerca.



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Il **quinto elemento di valutazione** riguarda esperienze di studio e analisi pregresse e/o precedenti pubblicazioni del proponente relativi al settore cinematografico, audiovisivo o delle industrie culturali e creative.

I componenti la Commissione hanno avuto modo di discutere e confrontarsi ampiamente, pertanto, vengono attribuiti i seguenti punteggi, frutto della media delle singole valutazioni espresse da ciascun commissario in relazione ai criteri sopra citati.

<b>ADEGUATEZZA DELLA PROPOSTA IN TERMINI DI COERENZA CON GLI OBIETTIVI DELL'INCARICO E COERENZA DELLA TEMPSTICA DI REALIZZAZIONE</b>	<b>MAX 30 PUNTI</b>
ERGO RESEARCH S.R.L.	23,80
R.T.I. COSTITUENDO GPF S.R.L. (MANDATARIA) / LATTANZIO KIBS S.P.A. (MANDANTE)	24,20
STAGEUP S.R.L.	17,60
R.T.I. COSTITUENDO SWG S.P.A. (MANDATARIA) / UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE (MANDANTE)	28,60

<b>ADEGUATEZZA ED EFFICACIA DELL'IMPIANTO METODOLOGICO E DEGLI STRUMENTI FINALIZZATI ALL'ACQUISIZIONE E ALL'ELABORAZIONE DEI DATI</b>	<b>MAX 25 PUNTI</b>
ERGO RESEARCH S.R.L.	19,00
R.T.I. COSTITUENDO GPF S.R.L. (MANDATARIA) / LATTANZIO KIBS S.P.A. (MANDANTE)	19,60
STAGEUP S.R.L.	15,40
R.T.I. COSTITUENDO SWG S.P.A. (MANDATARIA) / UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE (MANDANTE)	23,80

<b>QUALITA' PROFESSIONALI DEL GRUPPO DI LAVORO PROPOSTO IN TERMINI DI COMPETENZE SULLA BASE DELLE ESPERIENZE DESCRITTE NEI CV ALLEGATI ALL'OFFERTA TECNICA PROPOSTA</b>	<b>MAX 5 PUNTI</b>
ERGO RESEARCH S.R.L.	3,20
R.T.I. COSTITUENDO GPF S.R.L. (MANDATARIA) / LATTANZIO KIBS S.P.A. (MANDANTE)	4,80
STAGEUP S.R.L.	2,20
R.T.I. COSTITUENDO SWG S.P.A. (MANDATARIA) / UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE (MANDANTE)	5,00



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

<b>NUMERO DELLE PROFESSIONALITA' IMPIEGATE NEL GRUPPO DI LAVORO</b>	<b>MAX 5 PUNTI</b>
ERGO RESEARCH S.R.L.	1,40
R.T.I. COSTITUENDO GPF S.R.L. (MANDATARIA) / LATTANZIO KIBS S.P.A. (MANDANTE)	4,80
STAGEUP S.R.L.	2,20
R.T.I. COSTITUENDO SWG S.P.A. (MANDATARIA) / UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE (MANDANTE)	5,00

<b>ESPERIENZE DI STUDIO E ANALISI PREGRESSE E/O PRECEDENTI PUBBLICAZIONI DEL PROPONENTE RELATIVI AL SETTORE CINEMATOGRAFICO, AUDIOVISIVO O DELLE INDUSTRIE CULTURALI E CREATIVE</b>	<b>MAX 5 PUNTI</b>
ERGO RESEARCH S.R.L.	4,60
R.T.I. COSTITUENDO GPF S.R.L. (MANDATARIA) / LATTANZIO KIBS S.P.A. (MANDANTE)	3,00
STAGEUP S.R.L.	1,80
R.T.I. COSTITUENDO SWG S.P.A. (MANDATARIA) / UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE (MANDANTE)	5,00

Al termine della valutazione delle proposte tecniche, pertanto, i punteggi sono riepilogati come segue:

ERGO RESEARCH S.R.L.	<b>52,00</b>
R.T.I. COSTITUENDO GPF S.R.L. (MANDATARIA) / LATTANZIO KIBS S.P.A. (MANDANTE)	<b>56,40</b>
STAGEUP S.R.L.	<b>39,20</b>
R.T.I. COSTITUENDO SWG S.P.A. (MANDATARIA) / UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE (MANDANTE)	<b>67,40</b>

Le operazioni di valutazione procedono alle ore 10,45 in seduta pubblica, con l'acquisizione delle PEC contenenti le password necessarie per l'apertura della cartella compressa secretata denominata busta B - Offerta economica, degli operatori economici interessati.

Pertanto si procede con l'acquisizione delle PEC inviate dai concorrenti e delle relative password contenute all'interno, provvedendo così all'apertura delle cartelle secretate denominate busta B - "Offerta economica" ed alla lettura dei relativi prezzi offerti.



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Le offerte economiche riportano gli importi, espressi in euro, sotto elencati (IVA esclusa):

ERGO RESEARCH S.R.L.	70.000,00
R.T.I. COSTITUENDO GPF S.R.L. (MANDATARIA) / LATTANZIO KIBS S.P.A. (MANDANTE)	62.800,00
STAGEUP S.R.L.	52.200,00
R.T.I. COSTITUENDO SWG S.P.A. (MANDATARIA) / UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE (MANDANTE)	79.700,00

Secondo quanto stabilito dal bando, le offerte economiche devono essere valutate attribuendo 30 punti all'offerta di importo più basso e 0 punti all'offerta pari al valore stimato dell'incarico (€ 90.000,00), assegnando un punteggio alle altre offerte secondo la seguente formula matematica:

$$\text{Punti offerta X} = [\text{offerta più bassa (valore monetario)} / \text{offerta X (valore monetario)}] \times 30.$$

Al termine della valutazione delle offerte economiche, pertanto, i punteggi sono riepilogati come segue:

ERGO RESEARCH S.R.L.	22,37
R.T.I. COSTITUENDO GPF S.R.L. (MANDATARIA) / LATTANZIO KIBS S.P.A. (MANDANTE)	24,93
STAGEUP S.R.L.	30,00
R.T.I. COSTITUENDO SWG S.P.A. (MANDATARIA) / UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE (MANDANTE)	19,64

Il punteggio complessivo attribuito a seguito dell'esame delle offerte è pertanto il seguente:

	PROPOSTA TECNICA	OFFERTA ECONOMICA	TOTALE
ERGO RESEARCH S.R.L.	52,00	22,37	<b>74,37</b>
R.T.I. COSTITUENDO GPF S.R.L. (MANDATARIA) / LATTANZIO KIBS S.P.A. (MANDANTE)	56,40	24,93	<b>81,33</b>
STAGEUP S.R.L.	39,20	30,00	<b>69,20</b>
R.T.I. COSTITUENDO SWG S.P.A. (MANDATARIA) / UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE (MANDANTE)	67,40	19,64	<b>87,04</b>

Finite le attività di valutazione delle offerte, l'operatore primo in graduatoria risulta essere il R.T.I. costituendo composto da SWG S.p.A. (mandataria) e dall'Università Cattolica del Sacro Cuore (mandante).



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Il presente verbale viene rimesso al Direttore Generale per gli adempimenti di competenza.

La Commissione chiude i propri lavori alle ore 11,15.

Del che si è redatto il presente atto che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso:

Dott. Andrea Minuz

Presidente

Dott.ssa Maria Giuseppina Troccoli

Componente

Prof. Bruno Zambardino

Componente

Dott. Fabio Ferrazza

Componente

Dott. Lorenzo Canova

Componente

Dott.ssa Silvia Motta

Segretario effettivo

Dott. Alessandro Arredi

Segretario supplente

Handwritten signatures in blue ink corresponding to the names and roles listed on the left. The signatures are written on horizontal lines.

