**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL’ATTO DI NOTORIETÀ**

**ATTESTANTE LA PIENA TITOLARITÀ DEI DIRITTI DI ELABORAZIONE CREATIVA DEI MATERIALI ARTISTICI E DEI DIRITTI DI UTILIZZAZIONE ECONOMICA DI CUI ALLA LEGGE N. 633/1941 E S.M.I., NONCHÈ L’ASSENZA DI PATTI COLLATERALI**

**(ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000)**

|  |  |
| --- | --- |
| Codice della domanda[[1]](#footnote-1)*(da compilare manualmente)* | *Fare clic o toccare qui per immettere il testo.* |

Il/la sottoscritto/a *Fare clic o toccare qui per immettere il testo.*, nato/a a *Fare clic o toccare qui per immettere il testo.* il *Fare clic o toccare qui per immettere una data.*, residente in *Fare clic o toccare qui per immettere il testo.*, via *Fare clic o toccare qui per immettere il testo.*, in qualità di legale rappresentante dell’impresa *Fare clic o toccare qui per immettere il testo.*, con sede legale in *Fare clic o toccare qui per immettere il testo.*, con codice fiscale/P.I *Fare clic o toccare qui per immettere il testo.*, consapevole delle sanzioni civili, amministrative e penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non rispondenti a verità, ai sensi degli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000, e successive modificazioni, sotto la propria responsabilità e ai fini della richiesta di acconto del contributo automatico finalizzato al reinvestimento nella produzione di nuove opere cinematografiche e televisive, autorizzato per l’opera dal titolo (provvisorio) “*Fare clic o toccare qui per immettere il testo.*” con decreto direttoriale del *Fare clic o toccare qui per immettere il testo.*

**DICHIARA:**

* trattandosi di opera originale, di aver acquisito senza limitazione alcuna i diritti di elaborazione creativa dei materiali artistici dai rispettivi autori e di aver con essi stipulato i seguenti atti di cessione dei diritti:
* per il soggetto, atto di cessione del:

*inserire estremi del/degli atto/i*

sottoscritto con:

*indicare nome e cognome dell’autore/i*

in qualità di autore;

* per il trattamento/sceneggiatura, atto di cessione del:

*inserire estremi del/degli atto/i*

sottoscritto con:

*indicare nome e cognome dell’autore/i*

in qualità di autore;

oppure

* trattandosi di opera derivata, di aver acquisito i diritti di elaborazione creativa e, in particolare, il diritto di elaborazione o riduzione cinematografica dell’opera dal titolo “*Fare clic o toccare qui per immettere il testo.*” edita da *Fare clic o toccare qui per immettere il testo.* e di aver stipulato i seguenti atti di opzione e/o cessione dei diritti:

atto di opzione del:

*inserire estremi del/degli atto/i*

sottoscritto con:

*indicare nome e cognome dell’autore/i e o del titolare dei diritti*

* atto di cessione del:

*inserire estremi del/degli atto/i*

sottoscritto con:

*indicare nome e cognome dell’autore/i e o del titolare dei diritti*

* di aver commissionato il contributo autorale di regia a *Fare clic o toccare qui per immettere il testo.* (indicare nome e cognome del regista) con atto sottoscritto in data *Fare clic o toccare qui per immettere una data.* e di aver acquisito i diritti di utilizzazione economica sull’opera cinematografica e audiovisiva previsti dalla Legge n. 633/1941 e s.m.i.. (da compilare solo qualora il contratto di regia sia già stato stipulato).

Dichiara, altresì, sotto la propria personale responsabilità, che in relazione ai predetti contratti sottoscritti con gli autori non sussistono accordi di qualsivoglia natura tendenti e finalizzati a modificarne, in qualunque modo, l’assetto economico e finanziario.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Data |  | Firma |
| *Fare clic o toccare qui per immettere una data.* |  |  |

1. Il codice della domanda è quello riportato in calce alla scheda “Frontespizio”. Ad es: DOM– 2018 – XXXX – 1234 - 00001 [↑](#footnote-ref-1)