**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL’ATTO DI NOTORIETÀ**

**ATTESTANTE LA PIENA TITOLARITÀ DEI DIRITTI DI ELABORAZIONE CREATIVA DEI MATERIALI ARTISTICI E DEI DIRITTI DI UTILIZZAZIONE ECONOMICA DI CUI ALLA LEGGE N. 633/1941 E S.M.I., NONCHÈ L’ASSENZA DI PATTI COLLATERALI**

**(ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000)**

Il/la sottoscritto/a *Fare clic o toccare qui per immettere il testo.*, nato/a a *Fare clic o toccare qui per immettere il testo.* il *Fare clic o toccare qui per immettere una data.*, residente in *Fare clic o toccare qui per immettere il testo.*, via *Fare clic o toccare qui per immettere il testo.*, in qualità di legale rappresentante dell’impresa *Fare clic o toccare qui per immettere il testo.*, con sede legale in *Fare clic o toccare qui per immettere il testo.*, con codice fiscale/P.I *Fare clic o toccare qui per immettere il testo.*, consapevole delle sanzioni civili, amministrative e penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non rispondenti a verità, ai sensi degli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000, e successive modificazioni, sotto la propria responsabilità e ai fini della richiesta di acconto del contributo, destinato alla produzione, assegnato all’opera dal titolo (provvisorio) “*Fare clic o toccare qui per immettere il testo.*” con decreto direttoriale del *Fare clic o toccare qui per immettere il testo.*

**DICHIARA:**

* trattandosi di opera originale, di aver acquisito senza limitazione alcuna i diritti di elaborazione creativa dei materiali artistici dai rispettivi autori e di aver con essi stipulato i seguenti atti di cessione dei diritti:
* per il soggetto, atto di cessione del:

*inserire estremi del/degli atto/i*

sottoscritto con:

*indicare nome e cognome dell’autore/i*

in qualità di autore;

* per il trattamento/sceneggiatura, atto di cessione del:

*inserire estremi del/degli atto/i*

sottoscritto con:

*indicare nome e cognome dell’autore/i*

in qualità di autore;

oppure

* trattandosi di opera derivata, di aver acquisito i diritti di elaborazione creativa e, in particolare, il diritto di elaborazione o riduzione cinematografica dell’opera dal titolo “*Fare clic o toccare qui per immettere il testo.*” edita da *Fare clic o toccare qui per immettere il testo.* e di aver stipulato i seguenti atti di opzione e/o cessione dei diritti:
* atto di opzione del:

*inserire estremi del/degli atto/i*

sottoscritto con:

*indicare nome e cognome dell’autore/i e o del titolare dei diritti*

* atto di cessione del:

*inserire estremi del/degli atto/i*

sottoscritto con:

*indicare nome e cognome dell’autore/i e o del titolare dei diritti*

* di aver commissionato il contributo autorale di regia a *Fare clic o toccare qui per immettere il testo.* (indicare nome e cognome del regista) con atto sottoscritto in data *Fare clic o toccare qui per immettere il testo.* e di aver acquisito i diritti di utilizzazione economica sull’opera cinematografica e audiovisiva previsti dalla Legge n. 633/1941 e s.m.i..

Dichiara, altresì, sotto la propria personale responsabilità, che in relazione ai predetti contratti sottoscritti con gli autori non sussistono accordi di qualsivoglia natura tendenti e finalizzati a modificarne, in qualunque modo, l’assetto economico e finanziario.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Luogo, data |  | Firma |
| *Fare clic o toccare qui per immettere il testo.* |  |  |