



*Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## **Verbale n. 2**

**Verbale di valutazione delle proposte pervenute in relazione al Bando di selezione per l'individuazione di un operatore incaricato di fornire supporto tecnico alla Direzione generale Cinema e audiovisivo per la realizzazione della Valutazione di impatto economico, industriale ed occupazionale delle misure previste dalla legge 14 novembre 2016 n. 220.**

Il giorno 20 aprile 2023 alle ore 12.00 si riunisce, presso la sede della Direzione generale Cinema e audiovisivo, la Commissione di valutazione delle proposte pervenute per l'individuazione di un operatore incaricato di fornire supporto tecnico alla Direzione Generale Cinema e audiovisivo per la valutazione di impatto economico, industriale ed occupazionale delle misure previste dalla legge 220/2016.

Si precisa che il Presidente dott.ssa. Maria Giuseppina Troccoli ed i commissari non sono fisicamente presenti bensì collegati in audio-video conferenza.

La Commissione rileva che alla comunicazione PEC trasmessa in data 17 aprile 2023 di richiesta di integrazione documentale all'operatore economico "IsICult - Istituto Italiano per l'Industria Culturale - in partenariato con Ergo Research e con la collaborazione di CineMonitor - Università di Roma 'Sapienza-CoRis'" è stato fornito tempestivo riscontro nel termine previsto delle ore 9.00 di oggi.

Infatti IsICult ha infatti trasmesso n. 3 lettere di impegno, e precisamente:

- 1) lettera di impegno di IsICult a coordinare la proposta progettuale ed a inoltrare l'istanza all'Amministrazione;
- 2) lettera di impegno di Ergo Research S.r.l. a partecipare all'avviso in veste di partner di IsICult;
- 3) lettera di impegno di CineMonitor CoRis Università La Sapienza a partecipare all'avviso in veste di partner di IsICult.

La Commissione tuttavia constata che quest'ultima è sottoscritta dalla Prof. Mihaela Gavrila, Professore Associato, "in qualità di Responsabile Scientifico" di CineMonitor – Osservatorio Cinema e Media Entertainment del sopra citato Dipartimento (Coris).

Lo Statuto dell'Università La Sapienza, nel descrivere i Dipartimenti (art. 11, comma 3, lett. b) prevede che il Direttore è dotato delle competenze di legge e del potere di rappresentanza,



## Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

pertanto, da un punto di vista strettamente giuridico, l'unica figura in grado di impegnare il Dipartimento ed i suoi organi è il Direttore (nel caso di specie il prof. Alberto Marinelli, nominato -per il suo secondo mandato- anche per il triennio 2022-2025).

Lo stesso Regolamento interno del citato Dipartimento ribadisce (art. 4) che il Direttore del Dipartimento "ha la rappresentanza pro-tempore del Dipartimento" stesso.

Pertanto, a meno che la prof.ssa Mihaela Gavrilă sia stata all'uopo delegata (nel qual caso sarebbe sufficiente una copia della procura appositamente conferitole dal Direttore), la lettera di impegno di CineMonitor deve essere sottoscritta, o quanto meno ratificata, dal Direttore del Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale dell'Università La Sapienza.

Il Presidente pertanto manifesta l'opportunità di richiedere, ed ottenere tempestivamente dall'operatore economico ISICULT, una ratifica dell'integrazione documentale pervenuta, specificando che la lettera di impegno del Coris prodotta debba essere sottoscritta dal suo Direttore, in qualità di legale rappresentante pro-tempore, o quanto meno ratificata da quest'ultimo, e corredata del documento di identità in corso di validità di quest'ultimo.

La Commissione sottopone al R.U.P. la necessità di formulare la suddetta richiesta procedendo alla trasmissione della relativa PEC al termine della seduta di gara, concedendo termine per adempiere sino al 26 aprile 2023, ore 16.00.

Il Presidente manifesta per altro l'opportunità di ammettere con riserva l'operatore IsICult - Istituto Italiano per l'Industria Culturale - in partenariato con Ergo Research e con la collaborazione di CineMonitor - Università di Roma 'Sapienza-CoRis e di procedere immediatamente, anche per esigenze di celerità della procedura, all'apertura della Busta A - proposta tecnica di entrambi gli operatori.

La Commissione concorda e si determina pertanto di proseguire la seduta con le seguenti modalità:

1. Per il costituendo R.T.I. UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE / PTSCLAS S.P.A la Commissione procede con la richiesta a mezzo PEC al concorrente della password utile per provvedere all'apertura dei file della cartella compressa secretata denominata busta A - "Proposta Tecnica". Ricevuta regolarmente la password, la Commissione provvede all'apertura della cartella compressa e attesta la presenza, come richiesto da bando, della relativa proposta tecnica;



## Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

2. Per l'operatore economico IsICult - Istituto Italiano per l'Industria Culturale - in partenariato con Ergo Research e con la collaborazione di CineMonitor - Università di Roma 'Sapienza-CoRis, la Commissione procede con la richiesta a mezzo PEC al concorrente della password utile per provvedere all'apertura dei file della cartella compressa secretata denominata busta A - "Proposta Tecnica". Ricevuta regolarmente la password, la Commissione provvede all'apertura della cartella compressa e attesta la presenza, come richiesto da bando, della relativa proposta tecnica;

Una volta esperite tali operazioni il Presidente, concordemente con tutti i membri della Commissione, sospende la seduta alle ore 14.00, rimettendo la valutazione delle proposte tecniche dei concorrenti in seduta riservata e la preliminare ammissione del concorrente IsICult - Istituto Italiano per l'Industria Culturale - in partenariato con Ergo Research e con la collaborazione di CineMonitor - Università di Roma 'Sapienza-CoRis all'esito della ratifica richiesta.

In relazione ad entrambe verrà data comunicazione successiva a mezzo PEC a tutti i concorrenti, unitamente alle informazioni relative al proseguo delle operazioni della Commissione.

Del che si è redatto il presente atto che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso:

Dott.ssa Maria Giuseppina Troccoli

Presidente

Dott. Fabio Ferrazza

Componente

Prof. Bruno Zambardino

Componente

Dott.ssa Rossella Gaudio

Componente

Sig.ra Stefania Nucci

Segretario effettivo

Dott.ssa Silvia Motta

Segretario supplente