



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

I DIRETTORI GENERALI

VISTO il Regio Decreto 18 novembre 1923, n. 2440 e s.m.i.;

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i.;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i.;

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e s.m.i.;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante "Legge di contabilità e finanza pubblica" e successive modificazioni;

VISTA la legge 13 agosto 2010 n. 136 recante il "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia normativa antimafia" e successive modificazioni;

VISTO l'art. 6 della L. 17 dicembre 2010, n. 217 di conversione, con modificazioni, del decreto-legge 12 novembre 2010, n. 187, recante misure urgenti in materia di sicurezza, rubricato "Disposizioni interpretative e attuative delle norme dell'art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136, in materia di tracciabilità dei flussi finanziari";

VISTO il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 recante "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture" e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO, in particolare, il comma 2 dell'art. 32, il quale prevede che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretino o determinino di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il Regolamento della Commissione Europea (UE) 10 novembre 2021, n. 1951, che, a partire dal 1° gennaio 2022, data di entrata in vigore, ha modificato la Direttiva 2014/23/UE sulle concessioni, elevando la soglia comunitaria per le concessioni da euro 5.350.000 ad euro 5.382.000;

VISTE le Linee Guida n. 4 di attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici", approvate dall'Autorità Nazionale Anticorruzione con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e successivamente aggiornate al D.lgs. n. 56/2017, con delibera del Consiglio n. 206 del 1° marzo 2018;

VISTA la determinazione n. 4 del 7 luglio 2017 emanata dall'Autorità per la Vigilanza sui Contratti pubblici di lavori, servizi e forniture ("Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136"), sostitutiva delle precedenti determinazioni n. 8 del 18 novembre 2010 e n. 10 del 22 dicembre 2010;

VISTI gli articoli 164 e ss. del Decreto Legislativo n. 50/2016 e ss. mm. ed ii., che regolamentano le procedure di aggiudicazione di contratti di concessioni di servizi;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”, pubblicato in G.U. n. 16 del 21 gennaio 2020;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 24 giugno 2021, n. 123, recante “Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, per l’anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTA la legge 29 dicembre 2022, n. 197, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025”;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 30 dicembre 2022, pubblicato sul Supplemento Ordinario alla “Gazzetta Ufficiale”, n. 304 del 30 dicembre 2022 - serie generale, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura;

VISTO il decreto ministeriale rep. n. 3 del 12 gennaio 2023, concernente l’assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa ai sensi dell’art. 4, comma 1, lettera c), e dell’art. 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO l’Atto di indirizzo concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2023 e per il triennio 2023-2025, rep. 8 del 13 gennaio 2023;

VISTA la circolare del Direttore dell’Agenzia del Demanio prot. n. 2017/12678 del 3 ottobre 2017 sulle concessioni d’uso di spazi all’interno di immobili in uso governativo, connesse a concessioni di servizi funzionali all’attività istituzionale della P.A.;

VISTE le Linee Guida alle Direzioni Regionali dell’Agenzia del Demanio, allegate alla circolare di cui sopra;

VISTA la circolare n. 44 del 8 novembre 2017, prot. n. 15015, a firma del Segretario generale;

VISTO il Regolamento di Amministrazione e Contabilità deliberato dal Comitato di Gestione dell’Agenzia del Demanio in data 12 ottobre 2021, approvato dal Ministero dell’economia e delle finanze in data 26 novembre 2021 con condizioni recepite dal Comitato di Gestione nella seduta del 7 dicembre 2021;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, datato 17 marzo 2020, registrato dalla Corte dei conti l’8 aprile 2020 - foglio n. 712, con il quale è stato conferito al dott. Nicola Borrelli, dirigente di prima fascia dei ruoli del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo,



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Cinema e audiovisivo, ai sensi dell'articolo 19, comma 4 del d.lgs. 165/2001 e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato alla Corte dei conti il 16 febbraio 2021 al foglio 295, con il quale è stato conferito al dott. Antonio Parente, dirigente di seconda fascia dei ruoli del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Spettacolo;

CONSIDERATO che le specifiche condizioni logistiche del comprensorio in cui è sito l'immobile adibito a sede della Direzione generale Cinema e audiovisivo e della Direzione generale Spettacolo comportano la necessità di prevedere, tra le altre cose, un servizio di erogazione di bevande fredde e calde, nonché di snack ed alimenti, all'interno delle sedi dei predetti uffici, mediante distributori automatici eroganti il resto;

EVIDENZIATO che il servizio/fornitura di cui sopra rientra nei servizi comuni alle due Direzioni generali Cinema e audiovisivo e Spettacolo che hanno sede nel medesimo stabile e che lo stesso costituisce una prestazione di servizi di natura economico-commerciale strettamente funzionali e strumentali all'attività istituzionale dell'Amministrazione, rientrando nell'ambito dell'organizzazione del lavoro e del benessere dei dipendenti, essendo finalizzata all'incremento della produttività degli stessi;

RILEVATA, pertanto, la necessità di indire una procedura per l'affidamento della concessione del servizio di servizio di erogazione di bevande fredde e calde, nonché di snack ed alimenti mediante distributori automatici, per il periodo di 3 anni, decorrenti dalla stipula del contratto;

VISTA la nota del 20 dicembre 2022 pervenuta dalla Direzione Roma Capitale dell'Agenzia del Demanio che conferma nella misura di € 300,00 il canone di concessione demaniale per singolo macchinario;

RILEVATO che il valore presunto annuale dell'affidamento, ipotizzando:

- un consumo pro-capite che può variare mediamente da 1.1 a 1.7 consumazioni per ogni dipendente che transita in azienda dalle 6 alle 8 ore al giorno;
- a fronte di un prezzo medio stimato di circa € 0,44 a consumazione;
- con un personale presente tutti i giorni in azienda di 130 unità giornaliere fisse (su circa 200 complessive);

si muoverebbe all'interno di una forbice compresa tra € 12.600,00 e € 19.400,00 annue;

RITENUTO pertanto di stimare prudenzialmente l'importo complessivo del contratto di concessione in € 45.000,00 (oltre IVA), pari a circa € 15.000,00 oltre IVA all'anno, tenendo conto delle diverse caratteristiche logistiche, del numero effettivo dei dipendenti in forza alle due direzioni generali e dei potenziali fruitori del servizio, come stimato poc' anzi;

VISTO l'art. 51, comma 1, della legge 29 luglio 2021, n. 108 di conversione del D.L. 31 maggio 2021, n. 77 (che ha modificato il D.L. 16 luglio 2020, n. 76 convertito con modificazioni dalla L. 11 settembre 2020, n. 120), in materia di procedure di affidamento sotto soglia, stabilendo che fino al 30 giugno 2023, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento delle attività di esecuzione di servizi e forniture di importo inferiore a 139.000 euro e fino alle soglie di cui all'articolo 35 del decreto



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

legislativo n. 50 del 2016 mediante affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, in deroga all'art. 36, comma 2, lett. a) del D. Lgs. n. 50/2016 e ss. mm e ii.);

CONSIDERATO che, allo stato, non risultano attive Convenzioni CONSIP aventi ad oggetto il servizio indicato e che il settore merceologico è in forte espansione;

RITENUTO di procedere alla individuazione dell'impresa affidataria del servizio mediante un'indagine di mercato informale nei confronti di alcuni operatori economici individuati sul MEPA ed abilitati alla categoria "Servizi di Gestione Distributori automatici/Vending machine", sia operanti a livello nazionale che aventi sede operativa a Roma, sottoponendo loro un Capitolato Tecnico prestazionale predisposto dall'Amministrazione;

VISTE le richieste di offerte trasmesse dall'Amministrazione alle seguenti ditte:

- 1) ARD VENDING S.R.L.S., part IVA 15864331002;
- 2) BLUE VENDING S.R.L., part IVA 09011611002;
- 3) C.G.M. S.R.L., part. IVA 06178801004;
- 4) CAPITAL VENDING S.R.L., part. IVA 12095361007;
- 5) CI.NE. CAFFE' GROUP S.R.L., part. IVA 14228601002;
- 6) CIMAS S.R.L., part. IVA 00880590419;
- 7) COMETA SERVICE SOC. COOP., part. IVA 11963381006;
- 8) DIS.ECO.SERVIZI S.R.L., part. IVA 02101210561;
- 9) EASY CUP S.R.L., part. IVA 06991161008;
- 10) EURODISPENSER S.R.L., part. IVA 05647751006;
- 11) FANTASY CATERING S.R.L., part. IVA 09600201009;
- 12) FOODWAVE S.R.L., part. IVA 14933241003;
- 13) GE.SER. GESTIONE SERVIZI RISTORAZIONE S.R.L., part. IVA 04962121002;
- 14) GO VENDING S.R.L., part. IVA 11562951001;
- 15) GUGLIELMI ORNELLA, part. IVA 08884620587;
- 16) H2O S.R.L., part. IVA 16777621000;
- 17) IL CHICCO VERDE S.R.L., part. IVA 11629341006;
- 18) PANDA CATERING S.R.L., part. IVA 06325901004;
- 19) ROYAL COFFEE DISTRIBUTORI AUTOMATICI S.R.L., part. IVA 08751571004;
- 20) SAIBABAR S.R.L., part. IVA 14803011007;
- 21) S.D.A. S.R.L., part. IVA 09736171001;
- 22) SELF I.E. S.R.L., part. IVA 12885421003;
- 23) VENDING 2000 GROUP S.R.L., part. IVA 10679641000;
- 24) WORLD MATIC S.R.L., part. IVA 10437391005;
- 25) GE.DA. IMPIANTI S.R.L., part. IVA 01293950661;
- 26) PELLEGRINI S.P.A., part. IVA 05066690156;
- 27) IVS ITALIA S.P.A., part. IVA 03320270162;

VISTI i sopralluoghi effettuati dagli operatori interessati nei giorni 2, 3, 4 e 5 gennaio 2023 e le offerte pervenute successivamente dai seguenti operatori:



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- 1) CI.NE. CAFFE' GROUP S.R.L., part. IVA 14228601002;
- 2) GE.SE.R. GESTIONE SERVIZI RISTORAZIONE S.R.L., part. IVA 04962121002;
- 3) IL CHICCO VERDE S.R.L., part. IVA 11629341006;
- 4) ROYAL COFFEE DISTRIBUTORI AUTOMATICI S.R.L., part. IVA 08751571004;
- 5) S.D.A. S.R.L., part. IVA 09736171001;
- 6) VENDING 2000 GROUP S.R.L., part. IVA 10679641000;
- 7) WORLD MATIC S.R.L., part. IVA 10437391005;
- 8) GE.DA. IMPIANTI S.R.L., part. IVA 01293950661;
- 9) IVS ITALIA S.P.A., part. IVA 03320270162;

i quali hanno formulato una proposta commerciale completa (schede tecniche delle macchine, schede prodotti, presentazione aziendale, organizzazione aziendale, piano operativo per la gestione del servizio, manutenzione, ecc.), con relativo listino prezzi;

VISTA, in particolare, l'offerta pervenuta dalla società **WORLDMATIC S.R.L.**, cod. fisc. / part. IVA 10437391005, con sede a 00175 Roma (RM), Via Quinto Publicio 37, in data 3 gennaio 2023, che è risultata la migliore per l'Amministrazione in quanto:

-l'azienda si è rivelata chiaramente orientata a fornire un servizio altamente innovativo e volto alla sostenibilità ambientale, con un approccio intuitivo ed eco-friendly di grande impatto e di grande efficienza (ad esempio con l'utilizzo della telemetria che consente, mediante il collegamento dei distributori alla rete internet, un'autodiagnosi continua che anticipa le segnalazioni dell'utente, sia con riguardo alle forniture che in caso di malfunzionamenti);

-la modalità di pagamento delle consumazioni è agile ed intuitiva, ed è previsto un processo estremamente efficiente di controllo della qualità del servizio e di customer satisfaction;

-vengono proposti alla Stazione Appaltante, allo stesso prezzo di listino degli altri operatori, una maggiore varietà di prodotti (biologici, equosolidali, ecc.) e di consumazioni, una tipologia di distributori innovativa ed originale (tra cui macchine per l'erogazione dell'acqua microfiltrata, di spremute d'arancia fresche e di gelati), dotati di display touch, nonché la personalizzazione dei distributori, l'installazione di tavoli alti, secchi eco-sostenibili e colonnine gel automatiche, per creare delle vere e proprie aree break brandizzate;

TENUTO CONTO che è stata acquisita l'autocertificazione attestante il possesso dei requisiti generali di cui all'art. 80 del Decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50 e ss. mm. ed ii.;

DETERMINANO

(Art. 1)

Si determina di affidare in concessione il servizio di erogazione di bevande fredde e calde, nonché di snack ed alimenti, a mezzo distributori automatici eroganti il resto, all'interno delle sedi degli uffici della Direzione generale Cinema e della Direzione generale Spettacolo del Mic in 00185 Roma (RM), Piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A, all'operatore economico **WORLDMATIC S.R.L.**, cod. fisc. /



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

part. IVA 10437391005, con sede a 00175 Roma (RM), Via Quinto Publicio 37, per il periodo di anni 3 (tre), a decorrere dalla sottoscrizione del contratto.

Il codice identificativo della gara (CIG) è il seguente: 9618810D1B.

(Art. 2)

Per l'occupazione degli spazi necessari alla collocazione dei distributori con le modalità sopra specificate il concessionario dovrà corrispondere all'Agenzia del Demanio un canone annuo di € 300,00 (euro trecento/00) per singolo macchinario, come da comunicazione dell'Agenzia medesima del 20 dicembre 2022.

Le modalità di corresponsione del predetto canone saranno convenute tra l'Affidatario e l'Agenzia del Demanio con apposito atto.

All'Agenzia dovranno essere comunicati la data di installazione dei nuovi distributori ed il numero degli stessi, con trasmissione della relativa convenzione, ai fini della stipula della concessione demaniale, come da linee guida "*Concessioni d'uso di spazi all'interno di immobili in uso governativo, connesse a concessioni di servizi funzionali all'attività istituzionale della P.A.*", emanate dall'Agenzia del Demanio - Direzione Generale.

(Art. 3)

Il Responsabile unico del procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016, è la dott.ssa Paola Mencuccini- Dirigente del Servizio I Organizzazione e funzionamento - Osservatorio per lo spettacolo della Direzione generale Cinema e Audiovisivo.

La presente determina è pubblicata sul sito istituzionale della Direzione generale Cinema e audiovisivo e della Direzione generale Spettacolo nella pagina "Amministrazione trasparente", sezione "Bandi di gara e contratti".

Roma, 24 gennaio 2023

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola BORRELLI)

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Antonio PRENTE)