



# CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA



**MIM**  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito

# Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola

Esiti III edizione, nuovi bandi, testimonianze



80 Mostra del Cinema di Venezia, Italian Pavilion - 31 agosto 2023



# Il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola e la legge cinema

- ❖ Il Piano è promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'istruzione e del Merito, in attuazione della Legge del 14 novembre 2016, n.220 **“Disciplina del Cinema e dell’Audiovisivo”**.
- ❖ Nasce da un **Protocollo d’Intesa** (rinnovato nell’agosto del 2021) tra i due Ministeri, in attuazione dell’articolo 27 della Legge Cinema e Audiovisivo:  
“sostenere, di concerto con il Ministero dell’istruzione, per un importo complessivo pari ad **almeno il 3 % della dotazione del Fondo**, il **potenziamento delle competenze** nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, nonché l’**alfabetizzazione all’arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini**”.



## Il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola: obiettivo strategico



**Il Piano è finalizzato all'inclusione nelle scuole di ogni ordine e grado del linguaggio cinematografico e audiovisivo come strumento educativo in grado di facilitare l'apprendimento ed essere utilizzato trasversalmente nei percorsi curricolari.**

# Il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola: azioni e finalità

Con la legge 220/2016 per la prima volta le scuole sono chiamate a programmare **interventi strutturati** e **programmi di educazione all'immagine**, con riferimento specifico al **potenziamento delle competenze nei linguaggi audiovisivi**, al fine di contribuire a:

Lotta contro  
l'analfabetismo iconico

Diffusione della **democrazia  
estetica e culturale**

**Comprensione critica** del  
presente

**Contrastare** la diffusione  
della **distrazione  
comunicativa**

Diffusione di una **cultura  
visuale** capace di dialogare  
con la **rivoluzione digitale** in  
atto

**Ideare** azioni in favore  
dell'**inclusione**  
dell'**audiovisivo** nel sistema  
scolastico italiano

# Le tappe normative: un punto di arrivo e di (ri)partenza



**1999**  
Piano nazionale  
Promozione Didattica  
Linguaggio  
Cinematografico e  
Audiovisivo nella Scuola  
De Mauro/Berlinguer

**2015**  
*Buona Scuola*  
Potenziamento  
nell'insegnamento del  
cinema e dei media di  
produzione e diffusione  
delle immagini  
e dei suoni

**2016**  
Legge Cinema  
e Audiovisivo

Forte partecipazione da  
parte del mondo  
dell'esercizio in forma  
singola o associata

Dati chiave delle prime due edizioni (2018/2020)

- ✓ 37,5 milioni di risorse assegnate
- ✓ Quasi 800 progetti di scuole ed enti sostenuti
- ✓ 700mila studenti coinvolti in 6.800 plessi in tutta Italia
- ✓ 200 operatori di educazione visiva attivi sul territorio per formare i docenti

# 800 progetti sostenuti nelle prime due edizioni (2017-2020)



CINEMA  
E IMMAGINI  
PER LA SCUOLA

# Esempi di progettualità



## Laboratori didattici/produzione audiovisiva

- Backstage cortometraggio «Sono stato io» ([VIDEO](#))
- Progetto «Il socio occulto» delle scuole: ITE E. Tosi di Busto Arsizio, I. C. Amore di Pozzallo e I. C. Vittorino da Feltre di Napoli



## Lungometraggi

- Film «Cosa Verrà» diretto da Francesco Crispino ([TRAILER](#))
- Istituto Comprensivo Statale “E. De Amicis” di Florida (SR)
- Nella selezione ufficiale dei Nastri d’Argento 2023



## Cortometraggi in stop-motion

- Spot progresso «Storia di una carota, una lattuga e un ravenello» ([VIDEO](#))
- Omonimo progetto della Direzione Didattica Statale Nicolò Garzilli di Palermo



## Web series educational

- «Che FX», web serie sugli effetti speciali ([EPISODIO1](#))
- Progetto «Lifelong Cinema» dell’Istituto Tecnico Statale Da Vinci di Borgomanero (NO)



# Esempi di progettualità



## Festival

- Festival School in Motion - Festival internazionale dedicato alla video animazione in ambito educativo ([VIDEO](#))
- Progetto dell'ente EMI – Educazione Multimediale Innovativa



## Lungometraggi

- Film «*Fuoricondotta*» diretto da Fabio Martina ([TRAILER](#))
- Progetto «Per Ermanno Olmi» delle scuole: Istituto Scolastico Olmi e Istituto Scolastico Agazzi di Milano



## Festival

- «Booktrailer Film Festival» ([VIDEO](#))
- Progetto che lega la letteratura al cinema, realizzato dall'ente Atelier Europeo

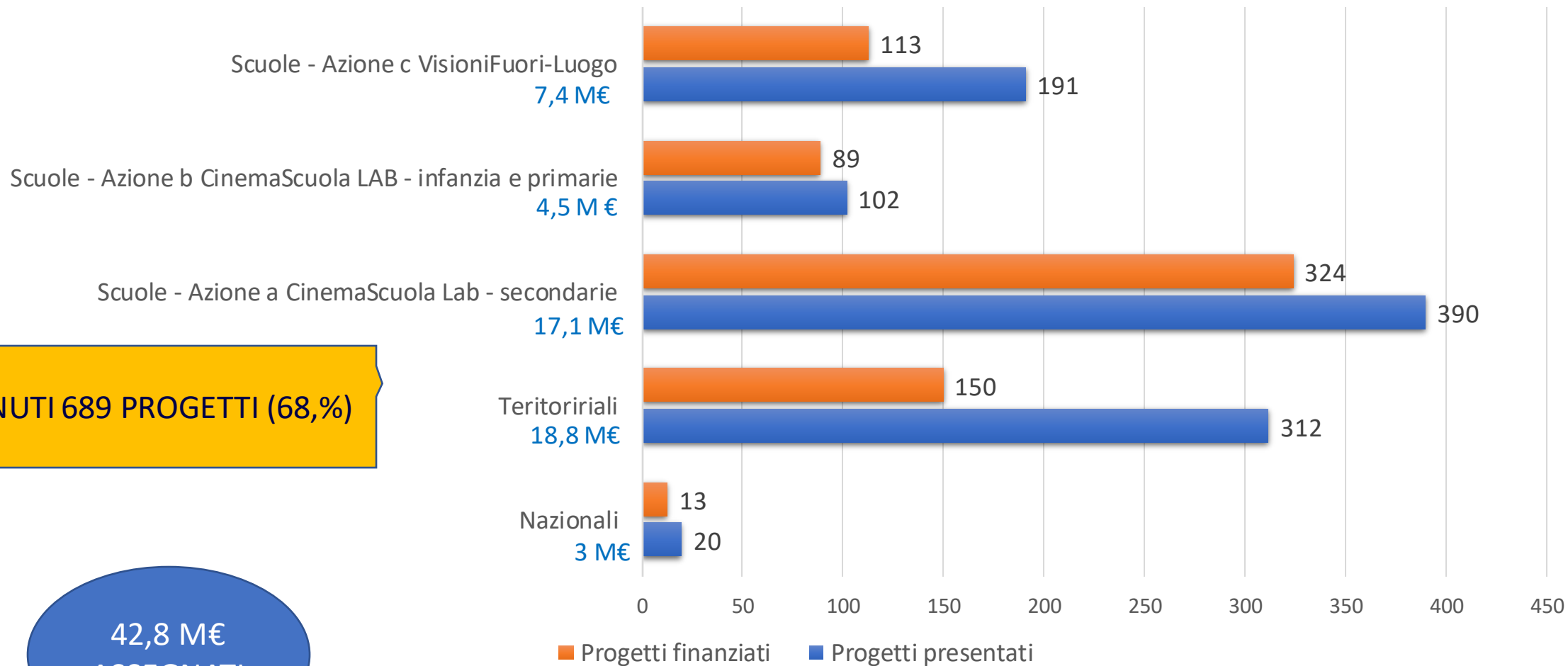


## Festival

- «Corti a Ponte ([VIDEO](#))
- Festival Internazionale di Cortometraggi che promuove la cultura del cinema breve dell'ente Corti a Ponte APS

# Esiti della terza edizione: 2022 /2023

1015 PROGETTI PRESENTATI: 683 scuole + 332 enti



SOSTENUTI 689 PROGETTI (68,%)

42,8 M€  
ASSEGNATI

# Esiti della terza edizione: 2022 /2023

+ 130% di progetti  
finanziati rispetto al 2019

**701 progetti** finanziati su 1058  
domande: tasso di  
approvazione: 66%

526 progetti presentati  
direttamente da scuole  
in collaborazione con  
enti ed operatori  
professionali

175 progetti nazionali,  
sperimentali e  
territoriali promossi da  
enti in collaborazione  
con le scuole

45 milioni di euro assegnati  
a scuole ed enti

+280% di risorse rispetto al  
2019

# Esiti della terza edizione: 2022 /2023

Scuole infanzia  
42.862

Scuole primarie  
157.769

Secondarie di I  
grado  
176.841

Secondarie di II  
grado  
268.634

Totale studenti  
coinvolti  
646.106



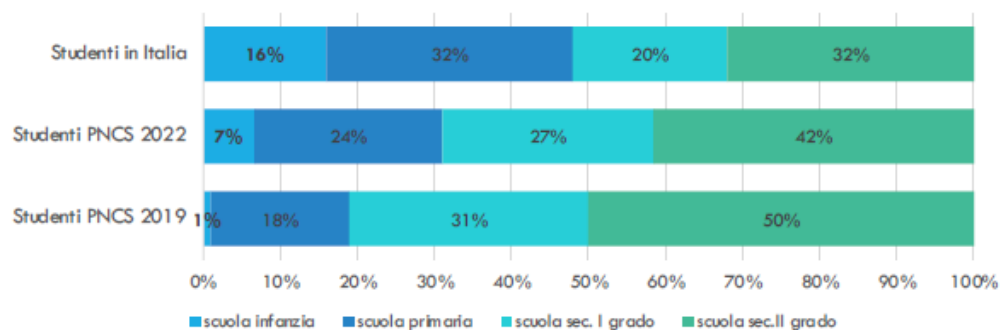
7,6% del totale della popolazione  
studentesca (8,5 milioni)



# Esiti della terza edizione: 2022 /2023

## STUDENTI BENEFICIARI PER LIVELLO DI ISTRUZIONE

(V.A. E %)

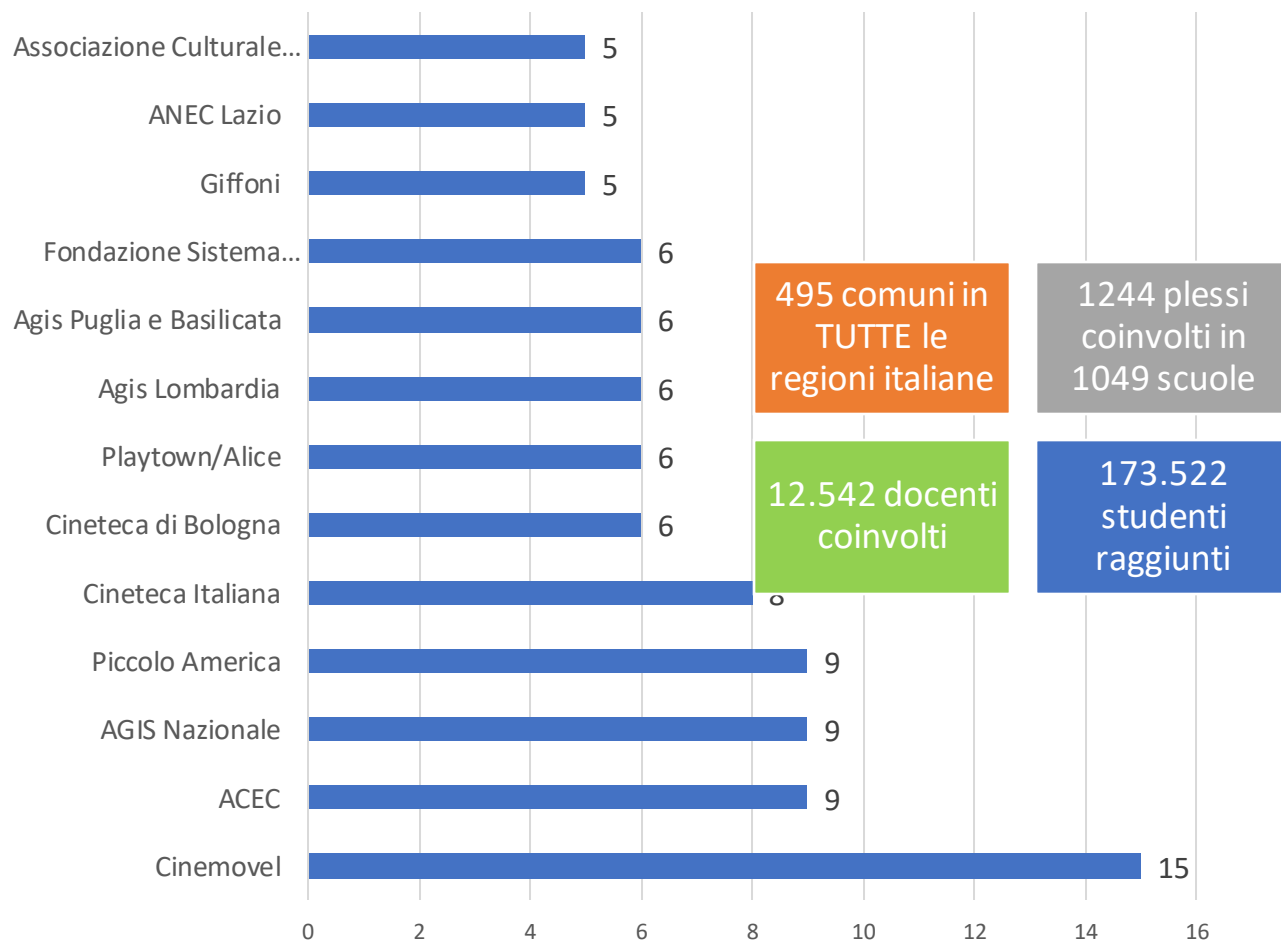


L'azione rivolta alle scuole di infanzia e primaria e i criteri inseriti nei bandi, hanno favorito una più equa distribuzione degli studenti beneficiari

BANDO	studenti di scuole dell'infanzia	studenti di scuole primarie	studenti di scuole sec. I grado	studenti di scuole sec. II grado	numero complessivo studenti destinatari del progetto	% studenti coinvolti per bando		
A.1 CinemaScuola LAB - Infanzia e Primaria	8.779	27.842	1.024	135	37.780	236.197	6%	
A.1 CinemaScuola LAB - Secondarie di I e II grado	2.380	13.393	50.828	93.927	160.528		25%	
A.2 Visioni Fuori-Luogo	490	3.466	15.022	18.911	37.889		6%	
B.1 Nazionali	17.641	56.558	45.040	54.283	173.522	409.909	27%	
B.2 Territoriali	13.572	56.510	64.927	101.378	236.387		37%	
<b>Totale complessivo</b>	<b>42.862</b>	<b>157.769</b>	<b>176.841</b>	<b>268.634</b>	<b>646.106</b>	<b>646.106</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

# Esiti 3 edizione: 13 progetti nazionali: assegnati 3M €

Numero regioni coinvolte



ENTE	REGIONE CAPOFILIA	N° REGIONI COINVOLTE
<b>Giffoni</b>	<b>Campania</b>	<b>5</b> (Basilicata, Calabria, Campania, Sardegna, Lazio)
<b>Cinemovel</b>	<b>Emilia Romagna</b>	<b>15</b> (Abruzzo, Calabria, Emilia-Romagna, Liguria, Lombardia, Marche, Piemonte, Puglia, Sicilia, Toscana, Umbria, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Lazio, Campania)
<b>Cineteca di Bologna</b>	<b>Emilia Romagna</b>	<b>6</b> (Emilia-Romagna, Toscana, Marche, Sicilia Campania, Basilicata)
<b>ACEC Nazionale</b>	<b>Lazio</b>	<b>9</b> (Friuli Venezia Giulia, Lazio, Liguria, Lombardia, Piemonte, Puglia, Toscana, Veneto, Emilia-Romagna)
<b>AGIS Nazionale</b>	<b>Lazio</b>	<b>9</b> (Lazio, Lombardia, Veneto, Toscana, Marche, Umbria, Puglia, Sicilia, Basilicata)
<b>Piccolo America</b>	<b>Lazio</b>	<b>9</b> (Lazio, Campania, Emilia-Romagna, Liguria, Lombardia, Piemonte, Puglia, Sicilia, Veneto)
<b>Playtown/Alice</b>	<b>Lazio</b>	<b>6</b> (Campania, Lazio, Marche, Sardegna, Sicilia Calabria)
<b>ANEC Lazio</b>	<b>Lazio</b>	<b>5</b> (Lazio, Abruzzo, Marche, Sardegna, Umbria)
<b>AGIS Lombardia</b>	<b>Lombardia</b>	<b>6</b> (Lombardia, Trentino-Alto Adige, Friuli Venezia Giulia, Veneto, Valle d'Aosta, Piemonte)
<b>Cineteca Italiana</b>	<b>Lombardia</b>	<b>8</b> (Lombardia, Marche, Lazio, Piemonte, Emilia-Romagna, Liguria, Campania, Veneto)
<b>AGIS Puglia e Basilicata</b>	<b>Puglia</b>	<b>6</b> (Basilicata, Calabria, Campania, Molise, Puglia, Sicilia)
<b>Fondazione Sistema Toscana</b>	<b>Toscana</b>	<b>6</b> (Sicilia, Puglia, Toscana, Trentino-Alto Adige, Basilicata, Valle d'Aosta)
<b>Associazione Culturale Zalab</b>	<b>Veneto</b>	<b>5</b> (Veneto, Abruzzo, Campania, Sicilia, Emilia-Romagna)

# 12 progetti istituzionali/innovativi ammessi (43 candidature): assegnati contributi per 1,5M €

(D.D.2175 27/06/22)

## Caratteristiche dei progetti

- Sperimentazione di nuove metodologie didattiche per l'educazione all'immagine
- Rilevanza nazionale
- Destinatari: docenti e studenti di ogni ordine e grado

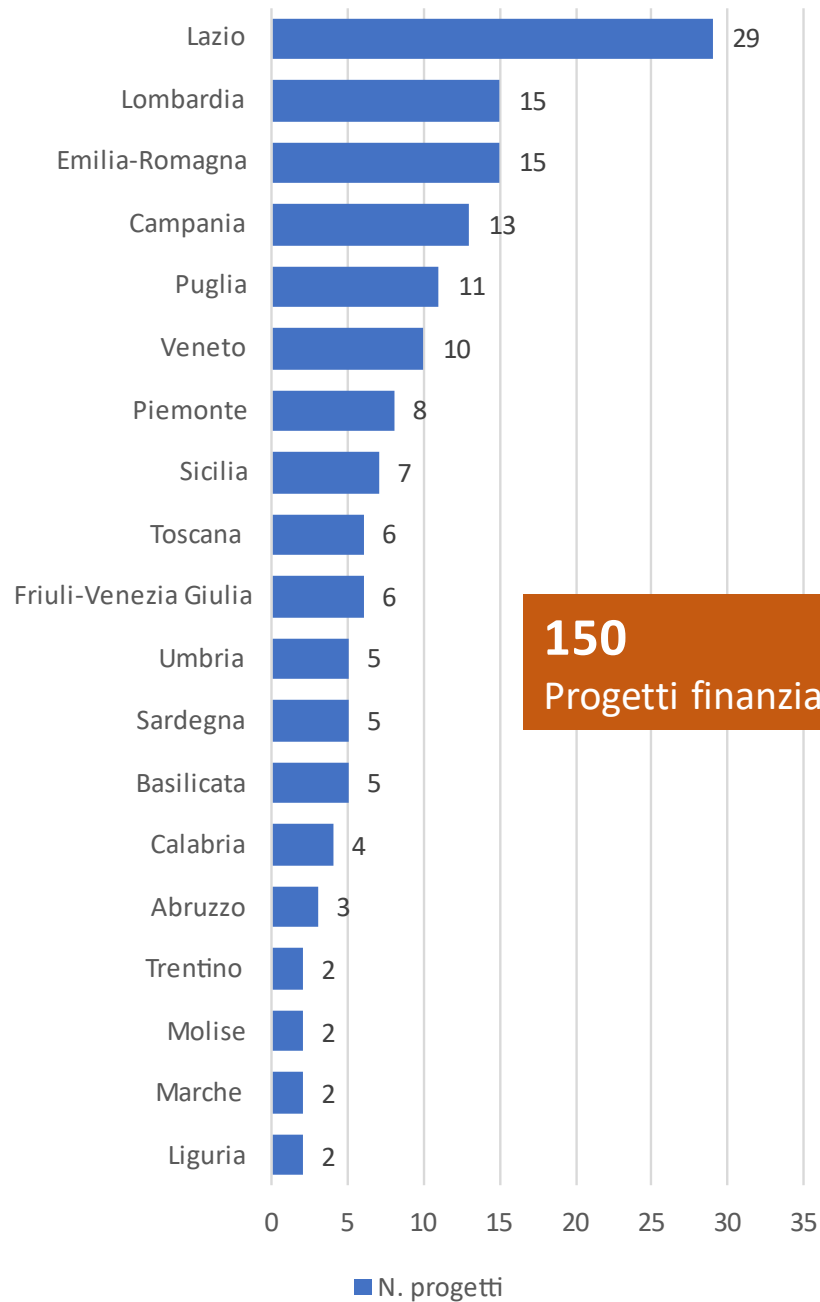
## Soggetti ammessi alla sezione

- Enti Pubblici nazionali e Fondazioni attivi in ambito nazionale con pluriennale esperienza nella promozione dell'educazione all'immagine
- Associazioni di categoria che operano a livello nazionale, con finalità statutaria o attività principale la promozione del cinema e dell'audiovisivo con particolare riferimento all'educazione all'immagine per le scuole

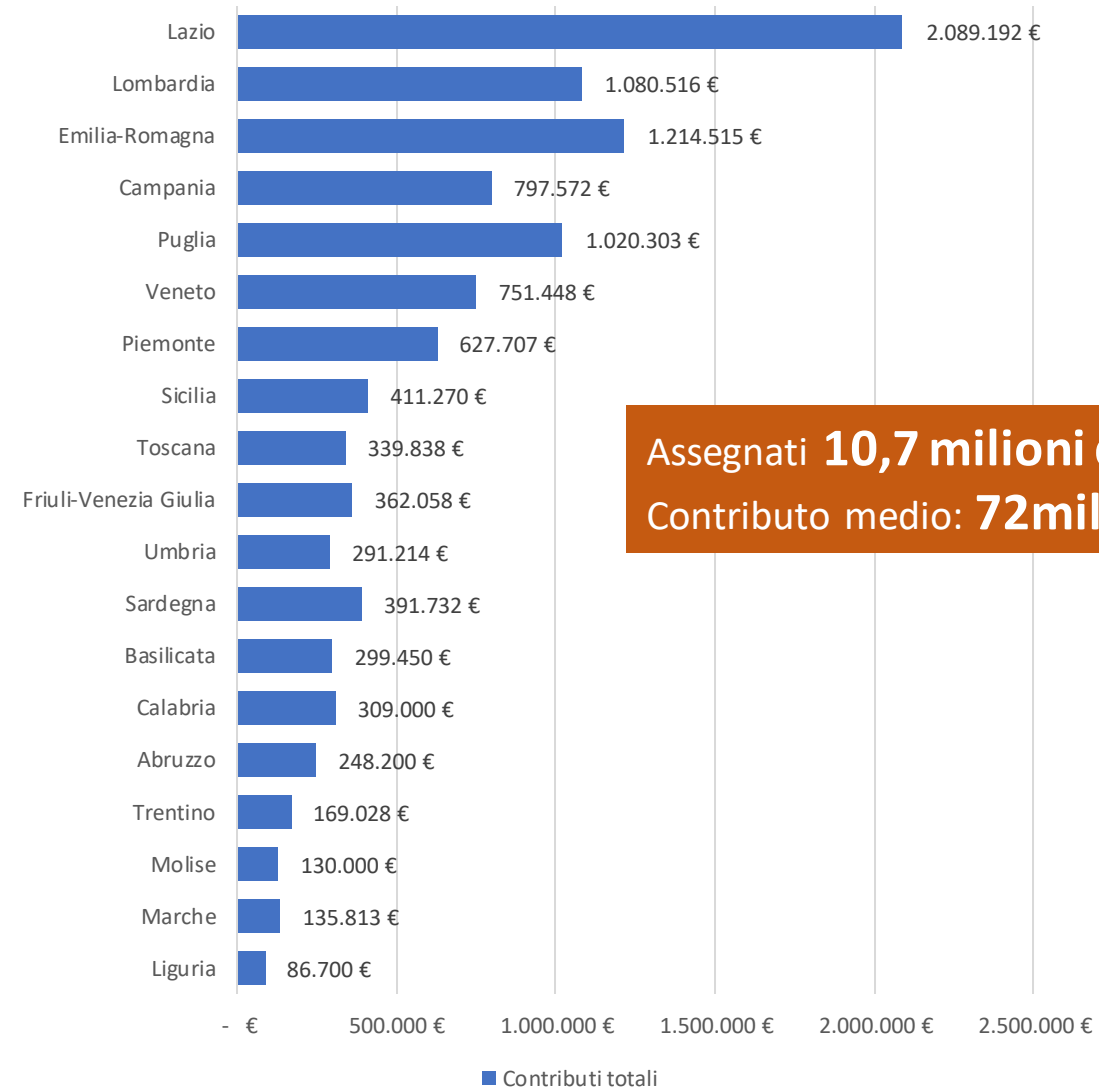
## 12 progetti ammessi

ENTE	NOME PROGETTO
Fondazione Anica Academy del Cinema, dell'Audiovisivo e del Digitale – Ente del Terzo Settore	Anica Academy Summer School
Università degli studi di Napoli L'Orientale	Idee cinematografiche differenti
Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni	Progetto Artech
Fondazione Campania dei Festival	Mix Your Media School
Accademia del Cinema Italiano Premi David di Donatello	Uniti per la Scuola (II edizione)
Fondazione Modena Arti Visive	GenerAction: Innovare l'educazione all'immagine con metodi e tecnologie del XXI secolo
Università degli Studi di Milano - Bicocca	Educ...AZIONE!
ICBSA Istituto Centrale Beni Sonori e Audiovisivi	Visivamente. Educare per immagini
Fondazione Golinelli	Educazione all'immagine a 360°. Realtà virtuali ed esperienze immersive per la scuola del futuro
ANAC Associazione Nazionale Autori Cinematografici	Il Palio cinematografico studentesco
ICPI Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale	Progetto CInEMA – Conoscere Indietro, Esperire Multimedia e Audiovisivo
ANEC Associazione Nazionale Esercenti Cinema	AneclAB: Formazione di nuove professionalità per le attività con le scuole dell'esercizio cinematografico

# 150 progetti territoriali



**150**  
Progetti finanziati



Assegnati **10,7 milioni di euro**  
Contributo medio: **72mila euro**



# La massiccia partecipazione delle sale cinematografiche nei progetti nazionali e territoriali (quadro non esaustivo)



# Il robusto coinvolgimento delle sale

Tipo di progetto	Progetti finanziati	Nr. progetti che coinvolge almeno 1 sala	%	Nr. sale coinvolte	Nr. medio di sale per progetti
Nazionali	13	13	100%	378	29
Territoriali	150	136	91%	478	3,5
<i>Totale Enti</i>	<i>163</i>	<i>149</i>	<i>92%</i>	<i>856</i>	<i>5,7</i>
Cinema per la ScuolaLAB Infanzia e primaria	89	74	82%	115	1,6
Visioni Fuori Luogo	113	92	81%	154	1,7
Cinema per la ScuolaLAB Secondaria I e II grado	324	295	91%	483	1,6
<i>Totale Scuole</i>	<i>530</i>	<i>461</i>	<i>87%</i>	<i>752</i>	<i>1,6</i>
<b>Totale</b>	<b>689</b>	<b>610</b>	<b>88%</b>	<b>1.608</b>	<b>2,6</b>

Progetti promossi da enti nazionali e territoriali: coinvolte 856 sale cinematografiche  
Progetti promossi dalle scuole: coinvolte 752 sale cinematografiche

# L'utilizzo di videogiochi e dell'animazione nei progetti sostenuti

## PRIME RISULTANZE DALLE ATTIVITÀ DI MONITORAGGIO UTILIZZO VIDEOGIOCHI E ANIMAZIONE

*Progetti che utilizzano videogiochi e animazione, per linea di azione*

BANDO	nr. Progetti che utilizzano VIDEOGIOCHI	% sul totale	nr. Progetti che utilizzano ANIMAZIONE	% sul totale
A.1 CinemaScuola LAB - infanzia e primarie	7	8%	75	83%
A.1 CinemaScuola LAB - secondarie	44	14%	183	56%
A.2 VisioniFuori-Luogo	14	12%	47	42%
B.1 Progetti di rilevanza nazionale	5	38%	13	100%
B.2 Progetti di rilevanza territoriale	24	16%	113	75%
<b>TOTALE</b>	<b>94</b>	<b>14%</b>	<b>431</b>	<b>62%</b>

• dato dichiarato in candidatura

*Linea di azione A: Progetti che utilizzano videogiochi e animazione, per ordine di scuola*

tipologia di scuola beneficiaria (PROPONENTE)	nr. Progetti che utilizzano VIDEOGIOCHI	% sul totale scuole	nr. Progetti che utilizzano ANIMAZIONE	% sul totale scuole
INFANZIA	0	0%	6	86%
PRIMARIA	5	19%	22	85%
ISTITUTO COMPRENSIVO	23	11%	151	71%
I GRADO	1	4%	11	46%
II GRADO	36	14%	115	45%
<b>totale</b>	<b>65</b>	<b>12%</b>	<b>305</b>	<b>58%</b>

# Il nuovo Piano Nazionale 2023/2024: linee di intervento

Il tavolo di coordinamento Mic-MiM, sulla base del Protocollo di intesa triennale, nel mese di luglio 2023 ha approvato il IV Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola

Sulla scorta delle edizioni pregresse, il Piano 2023/2024 si articolerà in tre macro aree di intervento:

## **Linea A - Il linguaggio cinematografico ed audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione:**

- progetti scolastici di formazione e alfabetizzazione, laboratori, produzione di audiovisivi;
- Operatori di educazione visiva a scuola (formazione e orientamento alla progettazione degli insegnanti);

## **Linea B - Il cinema e l'audiovisivo a scuola:**

- progetti di educazione all'immagine e di formazione del pubblico, di rilevanza nazionale e territoriale, destinati al mondo della scuola e proposti da enti qualificati;

## **Linea C - Azioni trasversali di sistema**

- Piano di Comunicazione, Giornata Nazionale;
- Piattaforma tecnologica;
- Assistenza tecnica e monitoraggio.
- Attività istituzionali.

Anche nella nuova edizione del Piano si potranno prevedere azioni di natura sperimentale quali progetti speciali di interesse istituzionale e di educazione all'immagine legati a settori ad elevato tasso di innovazione come *Serious Game e Animazione*.

Un forte impulso sarà rivolto alla linea dedicata alla formazione dei docenti, come espressamente previsto dall'Atto di Indirizzo del Ministro della Cultura del 13 gennaio 2023 relativo al triennio 2023-2025

# Il nuovo Piano Nazionale 2023/2024: il budget

- ❑ Il budget complessivo provvisorio a disposizione nel Piano 2023/2024 è pari 22,4 milioni di euro derivanti dalle risorse appostate dal decreto di riparto della Legge cinema e Audiovisivo relativo al 2023, cui si aggiungeranno ulteriori risorse non spese nell'edizione precedente, in corso di quantificazione ma comunque significative
- ❑ Le risorse eventualmente non impegnate potranno essere riallocate nelle varie linee di intervento per le annualità successive.
- ❑ I bandi saranno pubblicati sul portale **cinemaperlascuola.istruzione.it**, oltre che sui siti del Ministero dell'Istruzione e del Merito e della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura.

# Il nuovo Piano Nazionale 2023/2024: dettaglio azioni per le scuole

*"Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione", 3 azioni:*

## 1. "CinemaScuola LAB - secondarie di I e II grado"

- **Soggetti richiedenti:** istituzioni scolastiche ed educative statali e paritarie secondarie di I e di II grado
- **Contributo massimo per singolo progetto:** 80mila

## 2. "CinemaScuola LAB - infanzia e primarie"

- **Soggetti richiedenti:** istituzioni scolastiche ed educative statali e paritarie di infanzia e primarie
- **Contributo massimo per singolo progetto:** 80mila

## 3. "Visioni Fuori-Luogo" - secondarie di I e II grado

- **Soggetti richiedenti:** istituzioni scolastiche ed educative statali e paritarie secondarie di I e II grado situate esclusivamente in aree a rischio, aree periferiche e nelle zone più disagiate del Paese ed interessate dal fenomeno della dispersione scolastica
- **Contributo massimo per singolo progetto:** 80mila per cortometraggi e mediometraggi e 150mila per lungometraggi, prodotti seriali e videogiochi, tutti prodotti realizzati con il coinvolgimento degli studenti.

# Il nuovo Piano Nazionale 2023/2024: dettaglio azioni per gli enti

## Progetti di rilevanza nazionale

- Iniziative con elevato grado di pervasività territoriale, almeno 5 regioni coinvolte e 50 plessi di ogni ordine e grado, di cui almeno 5 per ogni regione
- **Soggetti richiedenti:** “operatori del settore”, ovvero enti del terzo settore (ETS) individuati dal Codice del Terzo Settore (D.Lgs. n. 117 del 2017), le organizzazioni dotate di personalità giuridica no profit (fondazioni, associazioni culturali riconosciute e non riconosciute, cooperative) e le associazioni di categoria nazionale - di seguito “enti” - aventi come finalità statutaria o attività principale la promozione del cinema e dell’audiovisivo con particolare riferimento all’educazione all’immagine “per” e “nelle” scuole di ogni ordine e grado e alla promozione del pubblico giovane.
- **Contributo massimo per singolo progetto:** 300mila euro

## Progetti di rilevanza territoriale

- **Soggetti richiedenti:**  
“operatori del settore”, ovvero enti del terzo settore (ETS) individuati dal Codice del Terzo Settore (D.Lgs. n. 117 del 2017), le organizzazioni dotate di personalità giuridica no profit (fondazioni, associazioni culturali riconosciute e non riconosciute, cooperative), ad esclusione delle Istituzioni scolastiche statali e paritarie, e le associazioni di categoria - di seguito “enti” – aventi come finalità statutaria o attività principale:
  - a) la promozione del cinema e dell’audiovisivo con particolare riferimento all’educazione all’immagine “per” e “nelle” scuole di ogni ordine e grado e alla promozione del pubblico giovane;
  - b) la promozione di attività nell’ambito sociale, culturale, solo ed esclusivamente se in rete con almeno un ente partner “operatore del settore”, che svolga attività definite alla lettera a) del presente comma.
- **Contributo massimo per singolo progetto:** 150mila euro

# Novità nuovi bandi

1

Requisiti più stringenti per progetti nazionali (almeno 5 regioni coinvolte e 50 plessi)

2

Attività di comunicazione e di monitoraggio omogenee e coordinate a livello nazionale

3

Il responsabile scientifico non può assumere più di 3 incarichi

4

Le opere audiovisive prodotte devono prevedere un coinvolgimento attivo degli studenti

5

Limiti di partecipazione di enti a più progetti (in qualità di capofila o partner)

**CINEMA  
E IMMAGINI  
PER LA SCUOLA**





# Info utili per le scuole

1

Apertura nuovi bandi sulla piattaforma web  
[cinemaperlascuola.istruzione.it](http://cinemaperlascuola.istruzione.it)

2

Accedere all'area riservata del portale CIPS attraverso le credenziali  
SIDI del Dirigente Scolastico

3

Seguire la procedura guidata per compilazione della scheda  
progettuale (preventiva costruzione partenariato)

4

Inserire gli allegati richiesti e inviare la scheda progetto entro i termini

5

Una Commissione nominata dai Ministeri valuta i progetti sulla base dei  
criteri riportati nel bando e definisce la misura del contributo assegnato,  
fino a esaurimento risorse

 **CINEMA  
E IMMAGINI  
PER LA SCUOLA**



# La piattaforma [cinemaperlascuola.istruzione.it](http://cinemaperlascuola.istruzione.it)

The screenshot shows the homepage of the platform. At the top, there is a search bar labeled 'Cerca in CIPS' and a navigation menu with 'Home', 'Il Progetto', 'News', and 'Assistenza'. Below the navigation, there is a blue button that says 'Scopri di più sul progetto'. The main section is titled 'IN EVIDENZA' and features three featured film cards:

- Chiara** by Susanna Nicchiarelli, dated 23 NOVEMBRE 2022. Description: 'Chiara, film storico diretto da Susanna Nicchiarelli, presentato in anteprima mondiale alla 79 mostra...'
- La Stranezza a Scuola**, dated 17 NOVEMBRE 2022. Description: 'Accolto nelle sale con grande successo di pubblico, il film di Roberto Andò "La...'
- Scopri L'Ombra di Caravaggio nelle sale italiane**, dated 16 NOVEMBRE 2022. Description: 'L'Ombra di Caravaggio, il film biografico diretto da Michele Placido, presentato in anteprima mondiale...'

Sezione news dedicata ai film per le scuole

This screenshot shows the 'CERCA UN PROGETTO' section of the website. It features a search bar and filters for 'Tipologia', 'Destinatari', and 'Temi e Materie'. Below, there is a grid of 232 projects, each with a thumbnail and title:

- Movie Junior - IC San Filippo Neri
- Cinema per una scuola di frontiera - IPSIA Fermo Corni di Modena
- Il grande laboratorio dei piccoli Lumière - IS Mirronis
- TerrEmoticon - IPSEOA Costaggini
- Paesedentro 1 e 2 - IC Montorio
- Educazione e Memoria - IIS G. Galilei Milano
- Cinemavo - I.I.S. Amedeo Avogadro Torino
- Diritti al Cinema! - AGIS. U.I. Piemonte Valle d'Aosta

Scopri i progetti educativi realizzati

Resta sempre aggiornato sul mondo dell'educazione all'immagine

This screenshot shows the 'Le News di CIPS' section. It features a large background image of eyes and a headline: 'Le News di CIPS'. Below the headline, there is a sub-section 'IN EVIDENZA' with three featured items:

- Formazione
- Formazione
- CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

# GRAZIE PER L'ATTENZIONE

Bruno Zambardino  
DGCA MiC / Cinecittà  
[bruno.zambardino@cultura.gov.it](mailto:bruno.zambardino@cultura.gov.it)



**Sito web** [cinemaperlascuola.istruzione.it](http://cinemaperlascuola.istruzione.it)  
**E-mail** [cinemaperlascuola@istruzione.it](mailto:cinemaperlascuola@istruzione.it)

