



Direzione Generale  
CINEMA e  
AUDIOVISIVO



---

## Principali novità introdotte nel decreto tax credit per l'attrazione degli investimenti esteri

30 agosto 2024

---



## DM TC internazionale: disposizioni confermate

- ❖ L'**aliquota riconosciuta** è pari al **40%** del costo di produzione della singola opera speso sul territorio italiano; unicamente per i costi sopra la linea relativi a soggetti non europei, è stata prevista l'**aliquota pari al 30%**;
- ❖ Il **credito d'imposta** spetta entro il limite massimo annuo, per ciascuna impresa o gruppo di imprese, di **20 milioni di euro**, mentre non è previsto un limite massimo per opera.
- ❖ In ogni caso, il **credito d'imposta produzione nazionale**, fruito dalla medesima impresa, non rileva ai fini del raggiungimento del limite di **20 milioni annui per impresa**



## DM TC internazionale: disposizioni confermate

- ❖ Le altre disposizioni relative ai costi eleggibili sostenuti sul territorio italiano non sono state modificate;
- ❖ È confermata la **cedibilità** del credito di imposta;
- ❖ Rimane fermo il **termine di 180 giorni** dalla conclusione delle attività entro cui deve essere presentata la **richiesta definitiva**.



## DM TC internazionale: le novità

- ❖ I costi del personale e delle figure professionali disciplinati da contratti collettivi nazionali di lavoro sono eleggibili, per ciascun prestatore di lavoro, **entro l'importo previsto nei contratti collettivi stipulati dalle associazioni datoriali e sindacali maggiormente rappresentative**, incrementato fino ad un massimo del 20%;
- ❖ È stato eliminato l'obbligo di effettuare almeno **un giorno di riprese/lavorazioni** sul territorio italiano (novità attesa da tempo dalle imprese di post-produzione);
- ❖ Il beneficio spetta a condizione che il **costo eleggibile** sia almeno pari a **250mila euro**;
- ❖ È stata inserita la possibilità per la DGCA di derogare, in presenza di determinate condizioni, al divieto per le imprese di produzione esecutiva e di post-produzione di possedere **quote di diritti sull'opera audiovisiva**



## DM TC internazionale: le novità apportate

- ❖ Prevista la non eleggibilità dei costi sostenuti sul territorio nazionale relativi all'utilizzo dell'**intelligenza artificiale**, fatto salvo l'utilizzo dell'intelligenza artificiale riconducibile agli effetti speciali relativi alla voce "**Attori principali**" (la disposizione riguarda solo il produttore esecutivo italiano);
- ❖ E' stato inserito l'obbligo di **comunicare le fasi di lavorazione dell'opera realizzate sul territorio nazionale per le quali è stata utilizzata l'intelligenza artificiale**, oltre all'obbligo di prevedere nei contratti tra le imprese di produzione esecutiva o le imprese di post-produzione italiane con gli autori, interpreti ed esecutori dell'opera specifiche clausole che consentano di non assentire allo sfruttamento della propria opera/immagine/prestazione professionale da parte di sistemi di intelligenza artificiale;
- ❖ I soggetti richiedenti devono operare nel rispetto del protocollo sulle norme **contro le molestie e le violenze nei luoghi di lavoro**, nel settore cine-audiovisivo, sottoscritto tra le organizzazioni datoriali e sindacali maggiormente rappresentative;
- ❖ È stato inserito l'obbligo di **versamento del contributo** per le spese di istruttoria

