

## I numeri del cinema e dell' audiovisivo italiano –Anno 2023

### Executive summary

#### Produzione Cinema

- I film italiani prodotti nel 2023 sono 402 (+13% sul 2022), superati i livelli pre-pandemia (+23,7% sul 2019).
- I film 100% italiani sono 262 (156 di finzione e 106 documentari) cui si aggiungono 92 coproduzioni per un totale di 354 film italiani ammissibili, in crescita del 12% sul 2022.
- L'apporto delle registe donne alla produzione di film e documentari aumenta sia in percentuale sul totale (17%) che in valore assoluto (+52% sul 2022).
- Il costo totale dei film prodotti supera i 700 milioni di euro (+21% sul 2022).
- Nella composizione dei costi circa il 57% del budget complessivo giunge dalla voce "altro" in gran parte attribuibile agli investimenti dei broadcaster e delle piattaforme.
- La quota maggiore degli investimenti pubblici nazionali proviene dal tax credit: nel 2023 i crediti di imposta per la sola produzione valgono 206,13 milioni di euro (+17,6% sul 2022).
- Nell'anno in esame si registra un incremento del tax credit totale richiesto sia come numero di opere (398) sia come credito richiesto (225,26 milioni di euro).
- La percentuale di titoli usciti in sala che hanno completato la classificazione tra il 2019 e il 2023 oscilla tra il 60% e l'80%.

#### Produzione Audiovisivo

- Le opere audiovisive (tv e web) prodotte nel 2023 sono 248, più che doppie rispetto al 2019 e in crescita sul 2022 (tv: +13 opere, web +5 opere).
- Il costo complessivo delle opere audiovisive di iniziativa italiana prodotte nel 2023 è aumentato raggiungendo 824 milioni di euro, quasi 100 milioni in più rispetto all'anno precedente.
- Nella composizione dei costi quasi il 65% del budget complessivo giunge dalla voce "altro" in gran parte attribuibile agli investimenti dei broadcaster e delle piattaforme.
- Nel 2023 i crediti di imposta per la sola produzione valgono 254,81 milioni di euro (+6% sul 2022).
- Nell'anno in esame le opere per cui è stata fatta richiesta di tax credit sono state 219 per un ammontare di 276 milioni di euro: in crescita soprattutto le risorse a sostegno delle opere destinate al web. L'investimento complessivo sfiora i 900 milioni di euro.

## Tax credit internazionale

### CINEMA

- Tra il 2016 e il 2023 hanno fatto richiesta di credito di imposta internazionale 186 film per un totale di oltre 513 milioni di euro di credito richiesti.
- Le opere per le quali è stato chiesto il credito d'imposta nel 2023 sono state 31 (erano 40 nel 2022) per una richiesta totale di 167 milioni di euro.
- L'investimento totale (2016-2023) su cui è stato richiesto il credito d'imposta è 1,38 miliardi di euro.

### TV/WEB

- Tra il 2016 e il 2023 hanno fatto richiesta di credito di imposta internazionale 168 opere audiovisive (tv e web) per un totale di oltre 365 milioni di euro di credito richiesti.
- Le produzioni audiovisive estere che hanno fatto richiesta di credito d'imposta nel 2023 sono state 26 (erano 33 nel 2022) per una richiesta totale di 55 milioni di euro.
- L'investimento totale (2016-2023) su cui è stato richiesto il credito d'imposta è 1 miliardo di euro.

## Tax credit videogiochi

- Nel 2023 i videogiochi per cui è stata fatta richiesta di credito di imposta sono stati 52 (erano 37 nel 2022) per un totale di credito richiesto di 9,3 milioni di euro (12,8 milioni nel 2022)
- Nel triennio è stato riconosciuto un credito complessivo di oltre 27 milioni di euro a 117 opere prodotte da 79 imprese.
- L'investimento totale (2021-2023) su cui è stato richiesto il credito d'imposta è pari a 127 milioni di euro.

### PRECISAZIONE METODOLOGICA

Il bacino di dati del capitolo dedicato alla produzione cinema, fa riferimento al sistema di classificazione delle opere cinematografiche di lungometraggio per la proiezione in pubblico che dal 2021 sostituisce il sistema di nulla osta. Le opere prese in considerazione sono quindi quelle che hanno completato la procedura di classificazione.

Nel capitolo relativo alla produzione audiovisiva, il criterio di raccolta dei dati fa riferimento alla consegna della copia campione presso la Direzione generale Cinema e audiovisivo.

Per quanto riguarda il tax credit internazionale, vengono prese in esame le richieste effettuate per le opere estere dal 2016 al 2023.

Il tax credit videogiochi, inaugurato nel 2021, tiene conto delle richieste effettuate nel triennio 2021-2023.