



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**DISPOSIZIONI ATTUATIVE AI SENSI DELL'ART. 38, COMMA 1,  
DEL DECRETO DEL MINISTRO DELLA CULTURA DI CONCERTO COL  
MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE DEL 10 LUGLIO 2024, N. 225**

**IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali*”, e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei ministeri*”, che ha ridenominato il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo in Ministero della cultura;

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “*Disciplina del cinema e dell’audiovisivo*”, e, in particolare, l’articolo 15, che prevede un credito d’imposta riservato alle imprese di produzione cinematografica e audiovisiva;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 11 luglio 2017 recante “*Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive*”;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026*”, che apporta modifiche alla legge 14 novembre 2016, n. 220;

**VISTO** l’articolo 21, comma 5, della legge n. 220 del 2016, che prevede che “*con uno o più decreti del Ministro, da emanare entro centoventi giorni dalla data di entrata in vigore della presente disposizione, di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze, sentito il Ministro delle imprese e del made in Italy, sono stabiliti, partitamente per ciascuna delle tipologie di credito d’imposta previste nella presente sezione e nell’ambito delle percentuali ivi stabilite: eventuali limiti di importo per opera ovvero per impresa o gruppi di imprese; le aliquote da riconoscere alle varie tipologie di opere ovvero di impresa o gruppi di imprese e alle varie tipologie di sala cinematografica, nonché le eventuali differenziazioni dell’aliquota sulla base di quanto previsto dall’articolo 12, comma 4, lettera b), e in relazione a determinati costi eleggibili o soglie di costo eleggibile; la base di commisurazione del beneficio, con la specificazione dei riferimenti temporali. Con i medesimi decreti sono altresì disciplinate le ulteriori disposizioni applicative della presente sezione e in particolare: i requisiti, anche soggettivi, dei beneficiari, tenendo conto in particolare della loro forma giuridica e*



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

*continuità patrimoniale, delle attività già svolte e delle opere già realizzate e distribuite; le condizioni e la procedura per la richiesta e il riconoscimento del credito; le modalità di certificazione dei costi; il regime delle responsabilità dei soggetti incaricati della certificazione dei costi; le caratteristiche delle polizze assicurative che tali soggetti sono tenuti a stipulare; le modalità atte a garantire che ciascun beneficio sia concesso nel limite massimo dell'importo complessivamente stanziato, nonché le modalità dei controlli e i casi di revoca e decadenza. I decreti possono altresì prevedere, a carico dei richiedenti, il versamento in conto entrate al bilancio dello Stato di un contributo per le spese istruttorie”;*

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura di concerto col Ministro dell'economia e delle finanze del 10 luglio 2024, n. 225, recante “*Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220*” (di seguito anche “decreto tax credit produzione”);

**VISTO**, in particolare, l'art. 38, comma 1, del “decreto tax credit produzione”, che prevede che con uno o più appositi decreti direttoriali, da emanarsi entro trenta giorni dalla data di pubblicazione del “decreto tax credit produzione”, sono definite le ulteriori modalità e disposizioni tecniche e applicative relative al riconoscimento del credito d'imposta di cui al “decreto tax credit produzione”;

### DECRETA

#### Art. 1

##### *Limiti massimi eleggibili del costo del personale per le opere di animazione*

1. Ai sensi dell'art. 23, comma 8 del “decreto tax credit produzione”, con riferimento alla richiesta del credito d'imposta per la produzione di opere di animazione, i costi del personale e delle figure professionali non disciplinati da contratti collettivi nazionali di lavoro sono eleggibili, per ciascun prestatore di lavoro, entro l'importo previsto nella Tabella 1 del presente decreto direttoriale, maggiorato degli oneri sociali e previdenziali a carico dell'impresa, obbligatori per legge; tale importo totale può essere incrementato fino ad un massimo del venti per cento.

Roma,

FF

IL DIRETTORE GENERALE

(Dott. Nicola Borrelli)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

TABELLA 1

FASI DI LAVORAZIONE	Ruolo	Costo giornaliero (8 ore) in €	Costo settimanale (40 ore) in €	Costo mensile (40 ore settimanali) in €
<b>FIGURE TRASVERSALI</b>				
<b>REALIZZAZIONE</b>	Assistente regia senior	141,28	807,33	3.061,17
	Assistente regia junior	91,96	525,49	1.992,39
	Assistente story-boardista	91,96	525,49	1.992,39
	Coordinatore di scrittura	91,96	525,49	1.992,39
	Direttore sviluppo	169,55	968,86	3.673,52
	Assistente del direttore sviluppo	169,55	968,86	3.673,52
	Direttore artistico	169,55	968,86	3.673,52
	Story-editor	169,55	968,86	3.673,52
	Direttore artistico	169,55	968,86	3.673,52
	Regista	197,65	1.129,43	4.282,51
	Sceneggiatore	101,51	580,06	2.199,44
	Supervisore agli storyboard	169,55	968,86	3.673,52
	Storyboardista	152,68	872,46	3.308,12
<b>PREPRODUZIONE</b>	Assistente alla realizzazione della scenografia	91,96	525,49	1.992,39
	Assistente alla pipeline	91,96	525,49	1.992,39
	Assistente al rigging	91,96	525,49	1.992,39
	Coloritore	92,75	530,00	2.009,53
	Concept artist scenografie	143,69	821,09	3.113,20
	Designer scenografie	110,76	632,91	2.399,83
	Concept artist personaggi	147,06	840,34	3.186,32
	Designer personaggi	109,62	626,40	2.374,92
	Supervisore scenografie	160,55	917,43	3.478,59
	Supervisore rigging / set up	169,55	968,86	3.673,52
	Addetto alla pipeline	117,71	672,63	2.550,41
	Supervisore rigging / set up	143,69	821,09	3.113,20
	Addetto rigging set up	124,65	712,29	2.700,77
	Supervisore alla pipeline	130,83	747,60	2.834,60
<b>LAY OUT</b>	Assistente layout	91,96	525,49	1.992,39



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

<b>FASI DI LAVORAZIONE</b>	<b>Ruolo</b>	<b>Costo giornaliero (8 ore) in €</b>	<b>Costo settimanale (40 ore) in €</b>	<b>Costo mensile (40 ore settimanali) in €</b>
	Supervisore layout	165,05	943,14	3.576,16
	Layoutista senior	143,69	821,09	3.113,20
	Layoutista junior	117,71	672,63	2.550,41
<b>ANIMAZIONE</b>	Animatore capo	152,68	872,46	3.308,12
	Animatore senior	129,28	738,74	2.801,08
	Assistente animatore	106,00	605,71	2.296,60
	Capo assistenti animatori	128,03	731,62	2.774,09
	Supervisore animazione	169,55	968,86	3.673,52
<b>COMPOSITING</b>	Assistente compositing/lighting	91,96	525,49	1.992,39
	Supervisore compositing/lighting	160,55	917,43	3.478,59
	Addetto compositing/lighting senior	136,93	782,46	2.966,94
	Addetto compositing/lighting junior	113,12	646,40	2.451,00
<b>POST-PRODUZIONE</b>	Colorista digitale color correction	94,47	539,83	2.046,98
	Assistente montatore / animatique	94,47	539,83	2.046,98
	Assistente post-produzione audio	94,47	539,83	2.046,98
	Assistente effetti speciali	107,51	614,34	2.329,58
	Sound Designer	131,98	754,17	2.859,50
	Rilevatore di animazione	92,75	530,00	2.009,53
	Supervisore effetti speciali	169,55	968,86	3.673,52
	Direttore tecnico postproduzione	141,43	808,18	3.064,29
	Colorista digitale senior	141,43	808,18	3.064,29
	Colorista digitale junior	109,62	626,40	2.374,92
	Supervisore post-produzione audio	141,44	808,24	3.064,52
	Montatore senior / animatique	210,03	1.200,17	4.550,79
	Montatore junior / animatique	145,48	831,31	3.152,06
	Operatore del suono	127,41	728,05	2.760,58
	Tecnico Ict	126,30	721,71	2.736,49
	Addetto effetti speciali senior	152,68	872,46	3.308,12
Addetto effetti speciali junior	129,28	738,74	2.801,08	
<b>TECNICI</b>	Sistemista informatico	129,07	737,54	2.796,47



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

FASI DI LAVORAZIONE	Ruolo	Costo giornaliero (8 ore) in €	Costo settimanale (40 ore) in €	Costo mensile (40 ore settimanali) in €
	Sviluppatore grafico	101,51	580,06	2.199,44
	Operatore informatico	102,54	585,94	2.221,69
	Programmatore	91,96	525,49	1.992,39
	Data manager	129,07	737,54	2.796,47
	Responsabile TD	130,83	747,60	2.834,60
	Tecnico informatico / rete	101,51	580,06	2.199,44
<b>PRODUZIONE</b>	Direttore di produzione	162,80	930,29	3.527,49
	Line producer	145,22	829,83	3.146,41
	Amministratore di produzione	126,78	724,46	2.747,09
	Supervisore di produzione	111,49	637,09	2.415,66
	Contabile di produzione	101,51	580,06	2.199,44
	Coordinatore di produzione	91,96	525,49	1.992,70
	Assistente di produzione	91,96	525,49	1.992,39
	Direttore tecnico	169,55	968,86	3.673,52
	Grafico	117,71	672,63	2.550,41
	Assistente grafico	91,96	525,49	1.992,39
<b>ANIMAZIONE 2D</b>				
<b>PREPRODUZIONE</b>	Assistente disegnatore	91,96	525,49	1.992,39
	Addetto modelpack	126,30	721,71	2.736,49
<b>LAY OUT</b>	Layout senior	143,69	821,09	3.113,20
	Layout junior	117,71	672,63	2.550,41
<b>ANIMAZIONE</b>	Animatore foglio macchina senior	143,69	821,09	3.113,20
	Animatore foglio macchina junior	121,18	692,46	2.625,59
	Intercalatore	91,96	525,49	1.992,39
<b>RICALCO, SCANSIONE E COLORAZIONE</b>	addetto coloritura	91,96	525,49	1.992,39
	Operatore scan	91,96	525,49	1.992,39
	Responsabile scan	91,96	525,49	1.992,39
	Clean-up artist	91,96	525,49	1.992,39
	Check animazione senior	130,83	747,60	2.834,60
	Check animazione	101,51	580,06	2.199,44



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

FASI DI LAVORAZIONE	Ruolo	Costo giornaliero (8 ore) in €	Costo settimanale (40 ore) in €	Costo mensile (40 ore settimanali) in €
	Check coloritura senior	127,41	728,05	2.760,58
	Check coloritura	91,96	525,49	1.992,39
<b>ANIMAZIONE 3D</b>				
<b>PREPRODUZIONE</b>	Assistente simulation artist	91,96	525,49	1.992,39
	Assistente modellatore	91,96	525,49	1.992,39
	Assistente textures et shading	91,96	525,49	1.992,39
	Assistente scultura 3D	91,96	525,49	1.992,39
	Designer 3D	126,30	721,71	2.736,49
	Supervisore modellazione	169,55	968,86	3.673,52
	Supervisore textures et shading	169,55	968,86	3.673,52
	Supervisore simulation artist	169,55	968,86	3.673,52
	Addetto alla simulazione senior	143,69	821,09	3.113,20
	Addetto alla simulazione junior	124,65	712,29	2.700,77
	Modellatore senior	143,69	821,09	3.113,20
	Modellatore junior	109,62	626,40	2.374,92
	Textures et shading artist senior	143,69	821,09	3.113,20
	Textures et shading junior	113,12	646,40	2.451,00
	Scultore 3D senior	126,30	721,71	2.736,49
	Scultore 3D junior	109,62	626,40	2.374,92
<b>RENDERING E LIGHTING</b>	Assistente matte painting	91,96	525,49	1.992,39
	Assistente lighting rendering	91,96	525,49	1.992,39
	Supervisore lighting rendering	160,55	917,43	3.478,59
	Supervisore matte painting	160,55	917,43	3.478,59
	Addetto matte painting	136,21	778,34	2.951,44
	Addetto lighting rendering	109,62	626,40	2.374,92
<b>VFX</b>	Assistente effetti speciali/visivi 3D	91,96	525,49	1.992,39
	supervisore effetti speciali/visivi 3D	169,55	968,86	3.673,52
	addetto effetti speciali/visivi 3D senior	143,69	821,09	3.113,20
	addetto effetti speciali/visivi 3d junior	124,65	712,29	2.700,77
<b>STOP MOTION</b>				



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

FASI DI LAVORAZIONE	Ruolo	Costo giornaliero (8 ore) in €	Costo settimanale (40 ore) in €	Costo mensile (40 ore settimanali) in €
	Realizzatore puppets e props senior	118,29	675,94	2.562,99
	Realizzatore puppets e props junior	107,83	616,17	2.336,34
	Animatore stop-motion senior	152,68	872,46	3.308,12
	Animatore stop-motion junior	129,28	738,74	2.801,08
	Assistente realizzatore puppets	91,96	525,49	1.992,39
	Assistente animatore stop-motion	91,96	525,49	1.992,39
	Assistente scenografo	91,96	525,49	1.992,39
	Assistente alla manutenzione	91,96	525,49	1.992,39
	Assistente modellatore	91,96	525,49	1.992,39
	Assistente operatore	91,96	525,49	1.992,39
	Assistente realizzatore struttura puppets	91,96	525,49	1.992,39
	Acenografo senior	134,68	769,60	2.918,27
	Acenografo junior	107,83	616,17	2.336,34
	Manutentore senior	118,29	675,94	2.562,99
	Manutentore junior	107,83	616,17	2.336,34
	Modellatore senior	118,29	675,94	2.562,99
	Modellatore junior	107,83	616,17	2.336,34
	Operatore senior	134,68	769,60	2.918,27
	Operatore junior	107,83	616,17	2.336,34
	Realizzatore struttura senior	134,68	769,60	2.918,27
	Realizzazione struttura junior	107,83	616,17	2.336,34
	Tecnico effetti speciali	107,83	616,17	2.336,34
<b>MOTION CAPTURE</b>				
<b>Riprese MOCAP</b>	Assistente operatore motion-capture	93,28	533,03	2.021,22
	Assistente operatore HEADCAM	93,28	533,03	2.021,22
	Assistente operatore di ritocco in tempo reale	103,95	594,00	2.252,31
	Assistente operatore tecnico	93,28	533,03	2.021,22
	Operatore motion-capture	109,62	626,40	2.374,92
	Operatore HEADCAM	109,62	626,40	2.374,92
	Operatore di ritocco in tempo reale	109,62	626,40	2.374,92



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

FASI DI LAVORAZIONE	Ruolo	Costo giornaliero (8 ore) in €	Costo settimanale (40 ore) in €	Costo mensile (40 ore settimanali) in €
	Operatore tecnico	109,62	626,40	2.374,92
	Supervisore MOCAP	160,55	917,43	3.478,59
<b>FILIERA 7: ALTRO</b>				
	Comparsa MOCAP	115,39	659,37	2.500,14



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)