



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Modifiche al decreto direttoriale del 14 ottobre, n. 3362 recante “Disposizioni per il versamento del contributo per le spese istruttorie previste ai fini della presentazione delle domande di concessione dei benefici di cui alla legge del 14 novembre 2016, n. 220”

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali*”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei ministeri*”, che ha ridenominato il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo in Ministero della cultura;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “*Disciplina del cinema e dell’audiovisivo*” e successive modifiche;

VISTI, in particolare, gli articoli da 15 a 20 in materia di crediti di imposta, gli articoli da 23 a 25 in materia di contributi automatici, l’articolo 26 in materia di contributi selettivi e l’articolo 27 in materia di contributi alla promozione;

VISTO il decreto del Ministro della cultura dell’8 ottobre 2024 n. 345, recante “*Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220*”;

VISTA la legge di bilancio del 30 dicembre 2023, n. 213 recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026*”, che apporta modifiche alla legge 14 novembre 2016, n. 220;

VISTI, in particolare, gli artt. 21, comma 5, 25, comma *1-ter*, 26, comma *4-ter*, 27 comma *4-ter*, della sopra citata legge 14 novembre 2016, n. 220 secondo cui i decreti attuativi possono prevedere il versamento in conto entrate al bilancio dello Stato di un contributo per le spese istruttorie;

VISTO il decreto direttoriale del 14 ottobre 2024, n. 3362, recante “*Disposizioni per il versamento del contributo per le spese istruttorie previste ai fini della presentazione delle domande di concessione dei benefici di cui alla legge del 14 novembre 2016, n. 220*”;

RILEVATA la necessità di integrare alcune disposizioni contenute nel citato decreto direttoriale del 14 ottobre 2024;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DECRETA

Art. 1

(Modifiche al decreto direttoriale del 14 ottobre 2024, n. 3362)

1. Al decreto direttoriale del 14 ottobre 2024 n. 3362, sono apportate le seguenti integrazioni:
 - a) *all'articolo 1, al comma 1, dopo le parole «come individuato nell'allegata Tabella 1», sono inserite le seguenti parole «e nell'allegata Tabella 2»;*
 - b) *all'articolo 1, dopo il comma 2, è inserito il seguente comma 3 «Relativamente alle domande di contributo riferite alle coproduzioni internazionali, compartecipazioni internazionali, produzioni internazionali e alle opere audiovisive ex art. 6 comma 3 della legge n. 220 del 2016, fermo restando quanto previsto dal comma 2 del presente articolo, l'ammontare del contributo per le spese istruttorie è determinato sulla base dei costi relativi alla quota di partecipazione delle imprese italiane.»;*
 - c) *all'articolo 1, dopo il comma 3, è inserito il seguente comma 4: «Nel caso in cui il costo dell'opera indicato nella richiesta definitiva aumenti al punto da far rientrare l'opera in uno scaglione più alto rispetto a quello dichiarato al momento della richiesta preventiva, sarà necessario integrare la differenza di importo, versando la maggiorazione al momento della presentazione della richiesta definitiva.»;*
 - d) *alla Tabella 1 degli allegati, dopo le parole «Tax credit produzione opere cinematografiche diverse da opere di giovani autori o opere prime e seconde e con costo inferiore» sono inserite le parole «o pari» e dopo le parole «Tax credit produzione opere TV e WEB con costo inferiore» sono inserite le parole «o pari»;*
 - e) *tra gli allegati dopo la Tabella 1 è inserita la «Tabella 2 - domanda di contributi selettivi ai sensi dell'art. 26 della legge n. 220 del 2016».*

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola Borrelli)





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

TABELLA 2 – DOMANDA DI CONTRIBUTI SELETTIVI
AI SENSI DELL'ART. 26 DELLA LEGGE N. 220 DEL 2016

| | |
|---|-------------|
| Scrittura di sceneggiature | |
| Scrittura sceneggiature - opere cinematografiche | € 200,00 |
| Scrittura sceneggiature - opere tv e web | € 200,00 |
| Sviluppo | |
| Sviluppo – opere cinematografiche e opere tv e web non seriali | € 400,00 |
| Sviluppo - opere tv e web seriali | € 400,00 |
| Produzione | |
| Produzione - cortometraggi cinematografici, televisivi o web | € 200,00 |
| Produzione - documentari cinematografici, televisivi o web | € 400,00 |
| Produzione – opere cinematografiche di lungometraggio di giovani autori | € 500,00 |
| Produzione - opere di animazione cinematografiche, televisive o web | € 600,00 |
| Produzione - opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde | € 800,00 |
| Produzione - opere su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana, di cui: | |
| <i>film su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana costo inferiore o pari a euro 3.500.000*</i> | € 5.000,00 |
| <i>film su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana costo superiore a euro 3.500.000*</i> | € 10.000,00 |
| <i>documentari cinematografici, televisivi o web su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana</i> | € 400,00 |
| <i>opere tv e web su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana costo inferiore o pari a ad euro 3.500.000</i> | € 5.000,00 |
| <i>opere tv e web su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana costo superiore ad euro 3.500.000</i> | € 10.000,00 |
| <i>documentari cinematografici, televisivi o web su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana</i> | € 400,00 |
| <i>opere di animazione cinematografiche, televisive o web su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana</i> | € 600,00 |
| Produzione – opere cinematografiche di lungometraggio di particolare qualità artistica, di cui: | |
| <i>opere cinematografiche costo inferiore o pari ad euro 3.500.000*</i> | € 5.000,00 |
| <i>opere cinematografiche costo superiore ad euro 3.500.000*</i> | € 10.000,00 |
| Produzione - opere audiovisive innovative | € 200,00 |

*Relativamente alle domande di contributo riferite alle coproduzioni internazionali, compartecipazioni internazionali, produzioni internazionali e alle opere audiovisive ex art. 6 comma 3 della legge n. 220 del 2016 l'ammontare del contributo per le spese istruttorie è determinato sulla base dei costi relativi alla quota di partecipazione delle imprese italiane.