



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Decreto direttoriale di nomina della Commissione per l'esame delle richieste pervenute in riferimento al "Bando per la concessione di un contributo ad attività di realizzazione della Valutazione di impatto economico, industriale e occupazionale delle misure previste dalla legge 14 novembre 2016 n. 220".

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024 n. 57 "Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance", (24G00076) pubblicato in G.U. Serie Generale n. 102 del 03-05-2024;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021 n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 17 ottobre 2023, n. 167 "Regolamento recante modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169", pubblicato nella G.U. 22 novembre 2023, n. 273;

VISTO il D.M. 270 del 5 settembre 2024 recante disposizioni in materia di "Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura";

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo" e, in particolare, l'art. 10, comma 1, lett. m), che attribuisce al Mic il compito di svolgere "*attività di studio e analisi del settore cinematografico e audiovisivo, nonché valutazioni di impatto delle politiche pubbliche gestite dal Ministero medesimo*", nonché l'art. 27, comma 1, lett. h), della medesima legge che prevede che il Mic, a valere sul Fondo per il cinema e l'audiovisivo, realizzi ovvero conceda contributi, tra l'altro, per la realizzazione di indagini, studi, ricerche e valutazioni di impatto economico, industriale e occupazionale delle misure di cui alla presente legge, ovvero di supporto alle politiche pubbliche nel settore cinematografico e audiovisivo;

VISTO l'art. 12, comma 6, della sopra citata legge che prevede che il Mic predisponga e trasmetta alle Camere, "*entro il 30 settembre di ciascun anno, una relazione annuale sullo stato di attuazione degli interventi di cui alla presente legge, con particolare riferimento all'impatto economico, industriale e occupazionale e all'efficacia delle*



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

agevolazioni tributarie ivi previste, comprensiva di una valutazione delle politiche di sostegno del settore cinematografico e audiovisivo mediante incentivi tributari”;

VISTO il decreto ministeriale del 31 luglio 2017 n. 341 recante “Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva di cui all’art. 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e ss. mm. e ii.;

VISTO, in particolare, l’articolo 3, comma 1, lett. f), del citato decreto ministeriale che prevede che il Ministero conceda contributi per favorire, fra l’altro, attività finalizzate alla realizzazione di indagini, studi, ricerche e valutazioni di impatto economico, industriale e occupazionale delle misure previste dalla legge n. 220 del 2016 ovvero di supporto alle politiche pubbliche nel settore cinematografico e audiovisivo;

VISTO il “Bando per la concessione di un contributo ad attività di realizzazione della valutazione di impatto economico, industriale ed occupazionale delle misure previste dalla legge 14 novembre 2016 n. 220”, pubblicato in data 19/02/2025 rep. n. 572;

VISTO il decreto direttoriale del 18/03/2025 n. 1026, con il quale è stato prorogato al 4 aprile 2025 ore 13.00 il termine per la presentazione delle domande nel citato Bando;

VISTO l’art. 5, comma 1, del sopra citato bando che prevede la nomina, con decreto direttoriale, di una Commissione di esperti composta da 5 membri preposta alla valutazione delle proposte progettuali sulla base dei criteri e sotto-criteri previsti dal bando;

RITENUTO, pertanto, di dover provvedere alla nomina della Commissione di valutazione delle proposte progettuali presentate ai sensi del sopra citato bando

DECRETA

sono nominati componenti della Commissione incaricata della valutazione delle proposte progettuali presentate nell’ambito del citato “Bando per la concessione di un contributo ad attività di realizzazione della valutazione di impatto economico, industriale e occupazionale delle misure previste dalla legge 14 novembre 2016 n. 220”, i sigg:

dott. Francesco Fiorillo- Presidente

dott. Lorenzo Canova- Componente

dott. Fabio Ferrazza – Componente

dott.ssa Rossella Gaudio – Componente





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

dott. Bruno Zambardino – Componente

dott.ssa Antonietta Saggese- Segretario

dott. Gianmarco Spedicato - Segretario supplente

Roma, lì 7 aprile 2025

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Nicola BORRELLI)



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it