

*Ministero della cultura*DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO**II DIRETTORE GENERALE**

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali” e successive modificazioni;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”, che ha ridenominato il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo in Ministero della cultura;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e, in particolare, l’articolo 26, comma 2, che prevede che i contributi selettivi sono attribuiti in relazione alla qualità artistica o al valore culturale dell’opera o del progetto da realizzare, in base alla valutazione di una commissione composta da esperti nominati dal Ministro tra personalità di comprovata qualificazione professionale nel settore;

VISTO il decreto ministeriale 12 aprile 2024, n. 145 recante il “*Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2024*”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 8 ottobre 2024, n. 345, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

CONSIDERATO che, ai sensi dell’articolo 26 della legge n. 220 del 2016, dell’articolo 3, comma 1 e del sopracitato decreto, le linee di intervento oggetto di valutazione da parte degli esperti sono:

- a) scrittura di sceneggiature di opere cinematografiche, televisive e web;
- b) sviluppo di opere cinematografiche, opere televisive, opere web e videogiochi;
- c) produzione di:
 - 1) opere cinematografiche di giovani autori;
 - 2) opere cinematografiche prime e seconde;
 - 3) documentari;
 - 4) cortometraggi;
 - 5) opere di animazione;
 - 6) opere cinematografiche di particolare qualità artistica;

MINISTERO
DELLA
CULTURA
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

- 7) opere cinematografiche, televisive e web su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale italiana;
- 8) ulteriori tipologie di opere eventualmente individuate nel decreto di riparto di cui all'articolo 13, comma 5, della legge n. 220 del 2016;
- d) produzione di opere audiovisive innovative;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Disposizioni applicative in materia di programmazione di film d'essai ai sensi dell'articolo 2, comma 1, lettere c) e m) della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO l'articolo 15 del decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 15 luglio 2021 n. 251, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi automatici di cui agli articoli 23, 24 e 25 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO l'articolo 4 del decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, 10 luglio 2024 n. 225, recante Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 6 settembre 2024, n. 271 recante “Disposizioni applicative in materia di costituzione e funzionamento della commissione degli esperti per la selezione delle opere e dei progetti destinatari dei contributi di cui all'articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 23 settembre 2024 n. 282 recante “Nomina dei quindici esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi di cui all'articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

TENUTO CONTO dell'attività di valutazione e selezione dei progetti, richiesta per ciascuna delle linee di intervento sopra individuate;

VALUTATA pertanto l'opportunità di prevedere tre Sezioni per la valutazione di progetti relativi alle linee di intervento previste e per le ulteriori attribuzioni sopracitate;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DECRETA

Gli esperti, di cui al decreto di nomina del 23 settembre rep. 282 operano nelle seguenti tre Sezioni, ciascuna competente per le linee di intervento di cui all'articolo 26 della legge n. 220 del 2016 indicate:

a. Sezione 1

(Sceneggiature per il cinema; Produzione - opere di particolare qualità artistica; Produzione - cortometraggi; Produzione - opere, tv e web su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale italiana; Produzione - opere d'animazione cinematografiche, tv e web su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale italiana - Attribuzione qualifica film d'essai)

1. Mariarosa Cristina Beatrice MANCUSO
2. Valerio CAPRARA
3. Benedetta CICOGNA
4. Fabio MELELLI
5. Giorgio GANDOLA

b. Sezione 2:

(Sviluppo di opere televisive e opere web seriali; Sviluppo di opere cinematografiche, tv e web non seriali; Sceneggiature per opere tv e web; Produzione - documentari; Produzione - documentari su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale italiana; Produzione -opere audiovisive innovative)

1. Giacomo CIAMMAGLICHELLA
2. Tiziana CARPINTERI
3. Pasqualino DAMIANI
4. Ginella VOCCA
5. Stefano ZECCHI



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

c. Sezione 3:

(Produzione - film su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana; Produzione - opere di Giovani autori; Produzione - opere d' Animazione; Produzione - opere Prime e Seconde; Qualifica film difficile)

1. Paolo Guido Carlo MEREGHETTI
2. Massimo GALIMBERTI
3. Selma Jean DELL'OLIO
4. Benedetta FIORINI
5. Pier Luigi MANIERI

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola Borrelli)



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it