



## *Ministero della cultura*

### **Nomina dei dodici esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi di cui all'articolo 27, comma 2-bis, della legge 14 novembre 2016, n. 220**

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali*” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”, che ha ridenominato il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo in Ministero della cultura;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026*”, che apporta modifiche alla legge 14 novembre 2016, n. 220;

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “*Disciplina del cinema e dell'audiovisivo*” e, in particolare, l'articolo 27, comma 2-bis, che prevede che i contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva sono attribuiti in relazione alla qualità artistica, al valore culturale e all'impatto economico del progetto da una commissione composta da esperti nominati dal Ministro tra personalità di comprovata qualificazione professionale nel settore;

**VISTO** l'articolo 27, comma 2-ter, della legge 14 novembre 2016, n. 220 che prevede che per le finalità di cui al comma 2-bis del medesimo articolo è autorizzata una spesa nel limite di 200.000 euro annui a decorrere dall'anno 2024;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura 2 ottobre 2024, n. 313 recante “*Disposizioni applicative in materia di costituzione e funzionamento della commissione degli esperti per la selezione delle attività e delle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva destinatarie dei contributi di cui all'articolo 27 della legge 14 novembre 2016 n. 220*”;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*”;



## *Ministero della cultura*

### **DECRETA**

#### **Articolo 1 (Nomina degli esperti)**

1. Sono individuati quali esperti di cui all'articolo 27, comma 2-*bis*, della legge n. 220 del 2016:
  - Cerlino Fortunato
  - Consolato Lavinia
  - Corsi Tilde
  - Iannuzzi Silvia
  - Loffredo Guia
  - Marzullo Luigi
  - Matteucci Franco
  - Rinaldi Gianfranco
  - Rummo Rossana
  - Salamina Raffaella
  - Tozzi Riccardo
  - Zaggarro Vito

#### **Articolo 2 (Disposizioni generali e finali)**

1. Gli esperti durano in carica due anni. Possono essere riconfermati una sola volta e possono essere nuovamente nominati trascorsi due anni dalla cessazione dell'ultimo incarico.
2. A ciascun esperto è riconosciuta un'indennità, ai sensi dell'art. 27, comma 2-*ter*, della legge n. 220 del 2016, come determinata nel decreto del Ministro della cultura 2 ottobre 2024, n. 313 citato in premessa, a valere sulle risorse disponibili, a legislazione vigente sul capitolo 6055, piano gestionale 2 "*Spese per il funzionamento della Commissione per la concessione*



## *Ministero della cultura*

*dei contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva*”, del Ministero della cultura.

3. L’efficacia del presente provvedimento è subordinata al perfezionamento del decreto del Ministro della cultura 2 ottobre 2024, n. 313 citato in premessa.

Il presente decreto è trasmesso agli Organi di controllo.

Roma, 8 ottobre 2024

IL MINISTRO