

I NUMERI DEL CINEMA
E DELL' AUDIOVISIVO ITALIANO

ANNO **2024**

Produzione Cinema

- Le opere cinematografiche di **lungometraggio** che hanno completato la procedura di classificazione nel 2024 sono **400** (-1,7% rispetto al 2023). La crescita sul 2020 è invece del 59%.
- I film **100% italiani** sono **263 (151 di finzione e 112 documentari)** cui si aggiungono 103 coproduzioni per un totale di **366 film italiani ammissibili**, in crescita del 2% sul 2023. Sono **51** le coproduzioni **maggioritarie**, **2** le **paritarie** e **50** le **minoritarie**. Le cifre sono simili a quelle dello scorso anno, con un aumento (+15,9%) del numero di maggioritarie.
- Il **costo totale** dei film prodotti supera **800 milioni di euro** (+18% sul 2023).
- La quota maggiore degli investimenti pubblici nazionali è data dal **tax credit**: nel 2024 i crediti di imposta per la sola produzione valgono **247 milioni di euro** (+20% sul 2023).
- Nonostante il numero di richieste di tax credit sia **inferiore** rispetto al 2023 (per via dell'assenza del tax credit distribuzione 2024), l'ammontare totale richiesto è comunque superiore all'anno precedente (+10%).
- Il numero di **registe** di film di finzione e documentari aumenta sia in percentuale sul totale (20% nel 2024 rispetto al 17% del 2023) che in valore assoluto (+11% sul 2023).
- Le opere cinematografiche di **cortometraggio** che hanno completato la procedura di classificazione nel 2024 sono **72** (-7% sul 2023).
- Il costo totale dei cortometraggi nel 2024 ammonta a circa **6,6 milioni di euro**. Le opere hanno ricevuto contributi **selettivi** per un totale di circa **0,5 milioni di euro**. Il **tax credit produzione** richiesto ammonta invece a **2 milioni di euro circa**.

01

Produzione Cinema

Opere di lungometraggio

Opere che hanno completato la procedura di classificazione (includono, oltre ai lungometraggi, anche cortometraggi, opere estere, opere tv/web uscite in sala, riedizioni, contenuti alternativi).

999

Filtro tipologia (lungometraggi in classificazione) di seguito indicati solo come **FILM**.

400

Filtro budget
(**FILM AMMISSIBILI**)

366

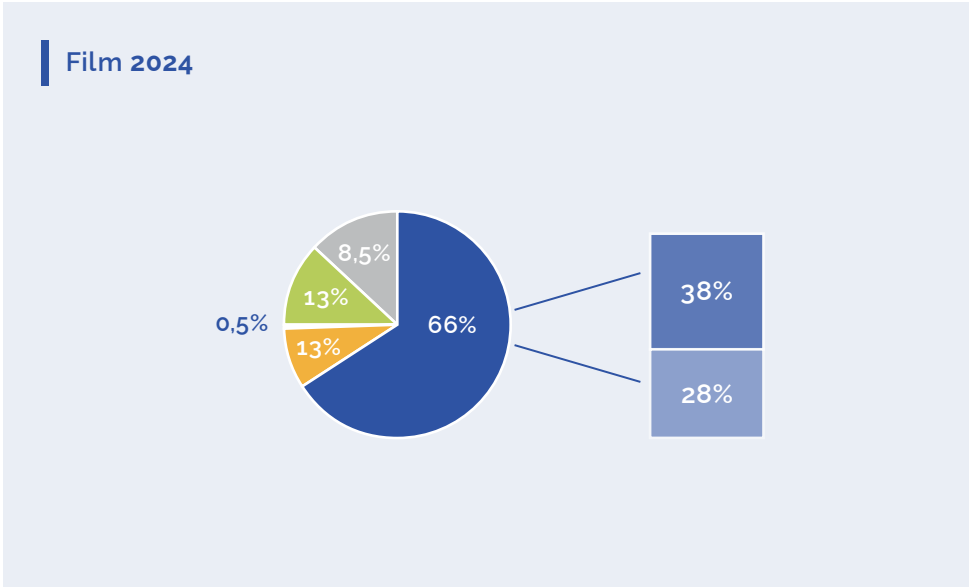
Filtro coproduzioni
(**FILM DI INIZIATIVA ITALIANA**)
Film 100% italiani, coproduzioni maggioritarie, coproduzioni paritarie.

316

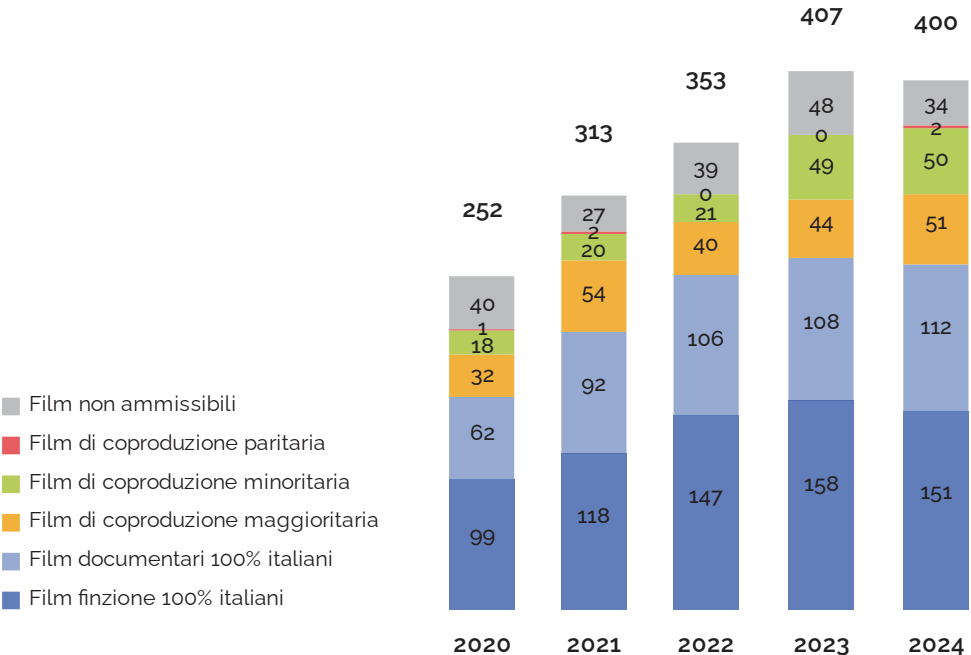
Produzione Cinema
Numero di film



Nel **2024** i **film** italiani andati in classificazione sono **400**.
Le **coproduzioni** sono in **crescita** del 10,7% rispetto allo scorso anno.



Film (2020-2024)
Numero di film



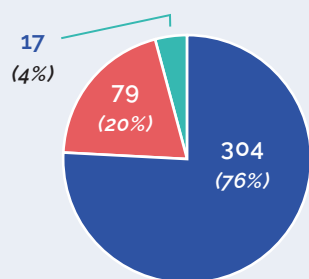
Produzione Cinema

Rapporto di genere (regia)

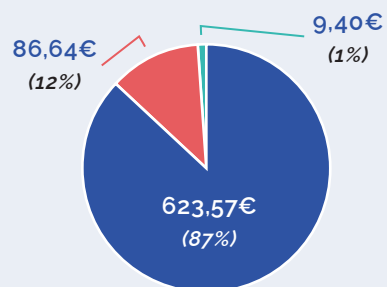


Nel **2024** sono **79** i film firmati da registe. Il confronto sui 5 anni mostra una **crescita costante**, seppur modesta, del numero di registe (dal 13% del 2020 al 20% del 2024).

Film 2024
Opere



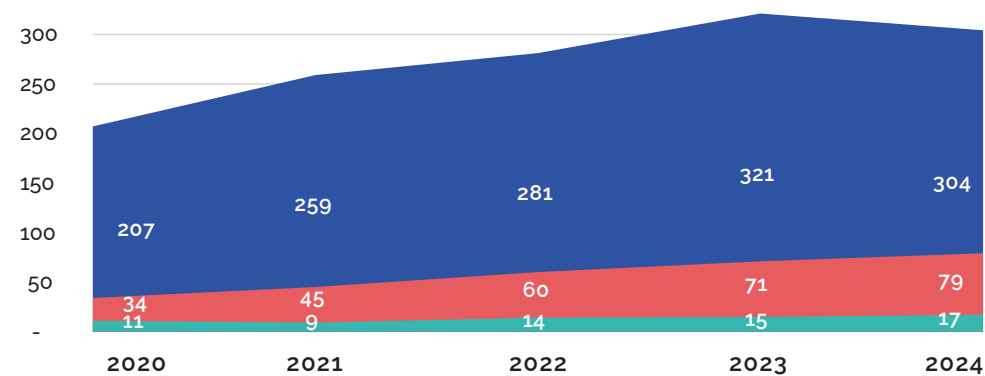
Film iniziativa italiana 2024
Budget (milioni di euro)



Film (2020-2024)

Opere

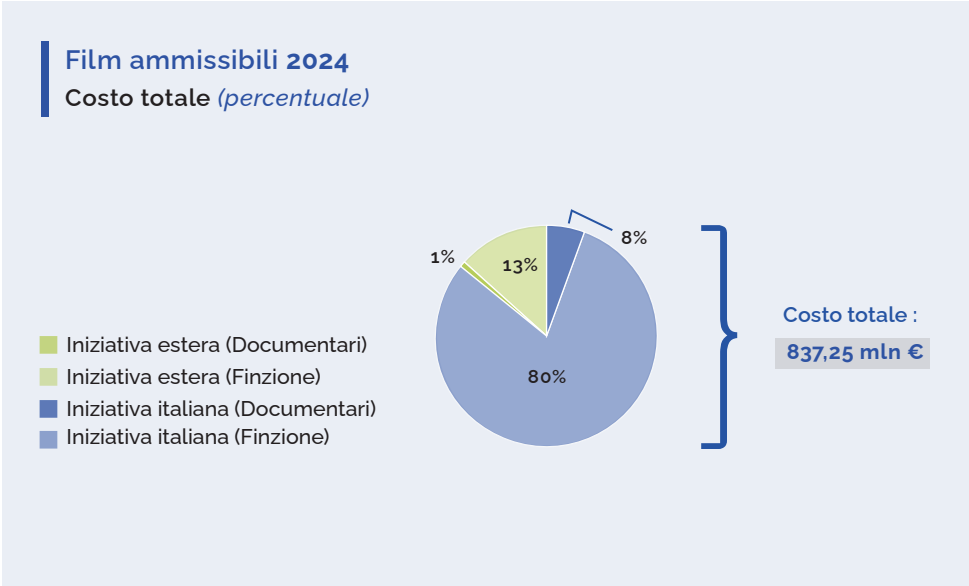
■ Uomo ■ Donna ■ Coppia/Misti



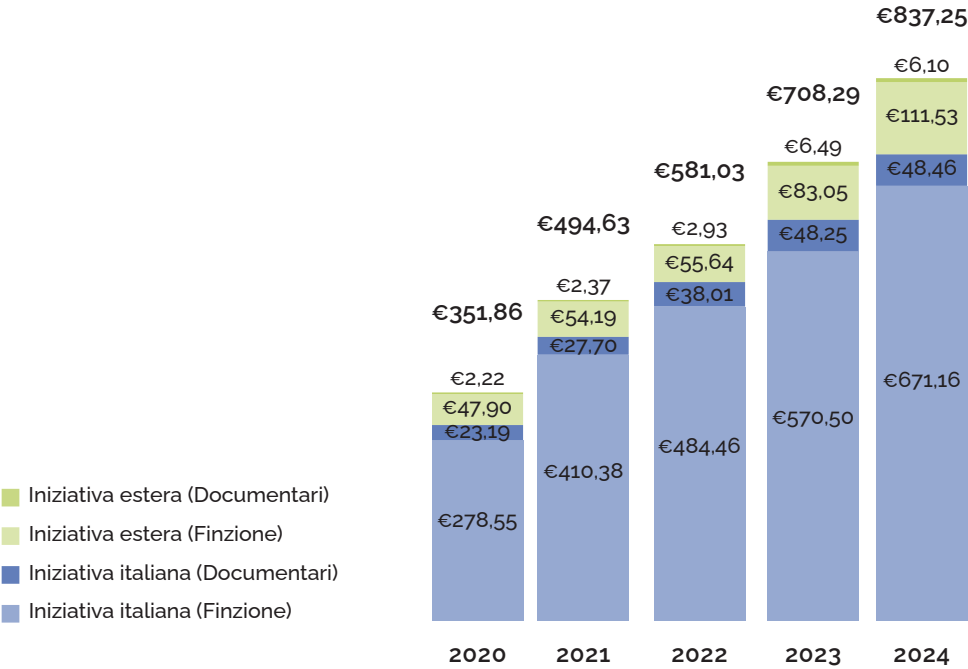
Produzione Cinema
Costo totale



Il **costo totale** dei film italiani classificati nel **2024** supera **800 milioni di euro**, in crescita del 18% sul 2023, nonostante il minor numero di film.



Film ammissibili 2020-2024
Costo totale (milioni di euro)

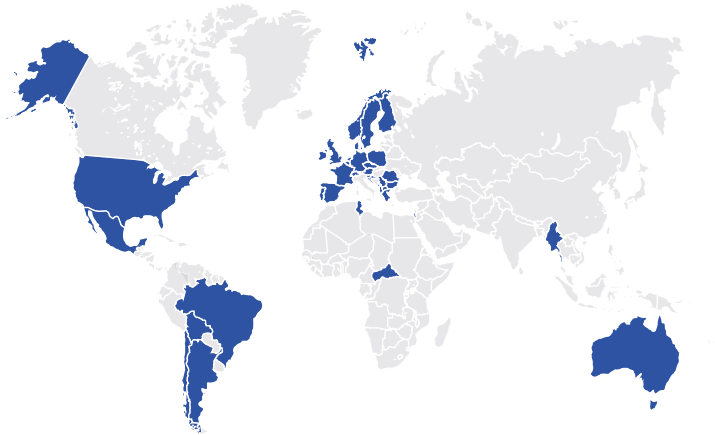


Produzione Cinema
Partner internazionali



Nel **2024** si registrano **148 contratti di coproduzione** (18 in più rispetto al 2023). La **Francia** si conferma il principale partner internazionale con **27 film coprodotti**.

Ripartizione del numero di contratti di coproduzione per nazionalità del Paese partner **2024**



FRANCIA	27	AUSTRIA	2
SVIZZERA	13	BRASILE	2
SLOVENIA	11	CILE	2
GERMANIA	10	DANIMARCA	2
BELGIO	9	FINLANDIA	2
CROAZIA	7	SVEZIA	2
SERBIA	5	ARGENTINA	1
SPAGNA	5	AUSTRALIA	1
BULGARIA	4	BOLIVIA	1
MESSICO	4	IRLANDA	1
POLONIA	4	ISRAELE	1
PORTOGALLO	4	KOSOVO	1
REGNO UNITO	4	LUSSEMBURGO	1
GRECIA	3	MYANMAR	1
MACEDONIA	3	NORVEGIA	1
PAESI BASSI	3	REP. CECA	1
ROMANIA	3	REP. CEN - TRAFRICANA	1
USA	3		
ALBANIA	2	TUNISIA	1

Produzione Cinema

Classi di costo



Nel confronto sugli ultimi **tre anni**, si rileva una **diminuzione** del numero di **opere a basso budget**, mentre **raddoppiano** quelle ad **alto budget**.

Film di iniziativa italiana **2022-2024**

Numero film e budget (*milioni di euro*)

CLASSE DI COSTO	2022		2023		2024	
	FILM	TOTALE	FILM	TOTALE	FILM	TOTALE
≤ € 200.000	77	€ 7,84	70	€ 7,56	69	€ 7,74
> € 200.000 e ≤ € 800.000	72	€ 29,49	97	€ 42,46	85	€ 34,17
> € 800.000 e ≤ € 1.500.000	46	€ 52,35	39	€ 45,65	42	€ 47,98
> € 1.500.000 e ≤ € 2.500.000	23	€ 46,19	27	€ 54,42	39	€ 78,71
> € 2.500.000 e ≤ € 3.500.000	28	€ 83,16	22	€ 65,20	16	€ 48,39
> € 3.500.000 e ≤ € 10.000.000	42	€ 224,47	41	€ 227,85	53	€ 311,20
> € 10.000.000	6	€ 78,98	14	€ 175,62	12	€ 191,43
TOTALE	294	€ 522,47	310	€ 618,75	316	€ 719,62

Produzione Cinema

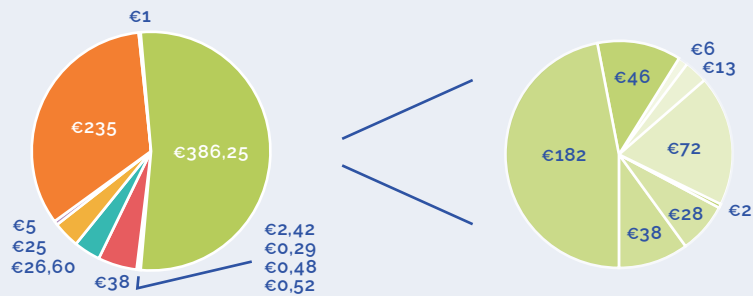
Fonti di finanziamento



I contributi pubblici ammontano a **333 milioni di euro** (46% del totale). Più della metà dei finanziamenti, pari a **386 milioni**, sono dunque privati (voce "Altro"). La componente maggiore è quella dei produttori indipendenti.

Film di iniziativa italiana 2024

Fonti di finanziamento (milioni di euro)



2024	
Tax credit investitori esterni	€ 1
Tax credit produzione	€ 235
Reinvestimento automatici	€ 5
Selettivi produzione	€ 25
Fondi regionali e Film Commission	€ 26,60
Quota coproduttori esteri	€ 38
Ibermedia	€ -
Eurimages	€ 2,4
Europa Creativa - MEDIA	€ 0,29
Fondi di cosviluppo	€ 0,48
Selettivi sviluppo	€ 0,52
Altro	€ 386,25
Totale	€ 719,62

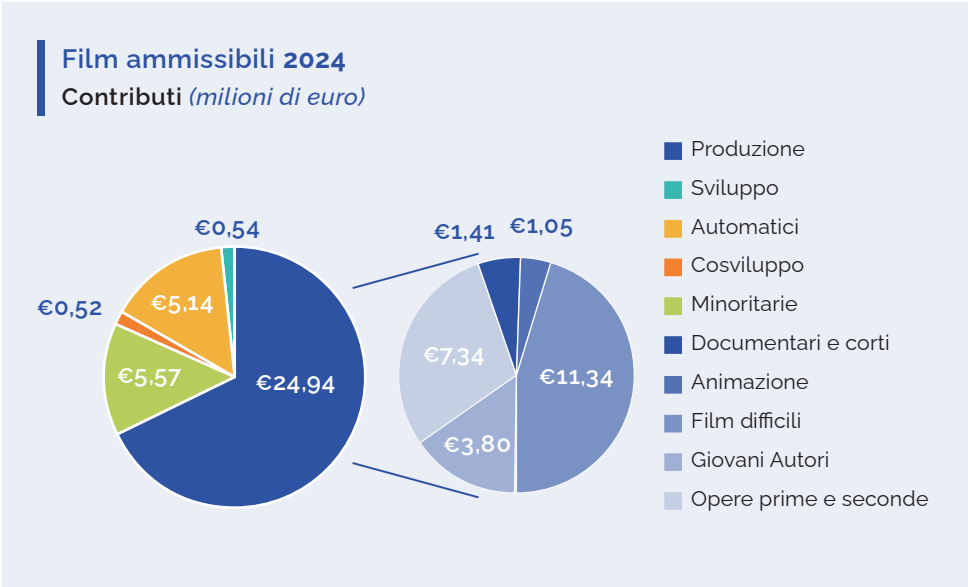
Altro	
Apporto alla produzione di emittenti TV	€ 6
Apporto finanziario di terzi privati	€ 13
Prevendite Italia	€ 72
Prevendite estero	€ 2
Minimo garantito Italia	€ 28
Minimo garantito estero	€ 38
Produttori italiani indipendenti	€ 182
Produttori italiani non indipendenti	€ 46

Produzione Cinema

Contributi selettivi e automatici alla produzione

“ ”

183 film ammissibili nel 2024 hanno ottenuto finanziamenti per un totale di 36,71 milioni di euro. Di questi, 25 milioni provengono dai contributi selettivi produzione.



Film ammissibili 2022-2024

Contributi (milioni di euro)

	2022		2023		2024	
	FILM	CONTRIBUTO	FILM	CONTRIBUTO	FILM	CONTRIBUTO
Film con contributo Interesse Culturale (IC)	1	€ 0,02	0	€ -	0	€ -
Film con contributo Opere Prime Secondarie (OPS)	0	€ -	1	€ 0,15	0	€ -
Selettivi Produzione	94	€ 23,98	89	€ 22,94	97	€ 24,94
Plafond 1 - Giovani Autori	13	€ 3,83	12	€ 3,51	17	€ 3,80
Plafond 2 - Opere prime e seconde	20	€ 5,65	20	€ 5,43	28	€ 7,34
Plafond 3 - Documentari e corti	26	€ 1,31	25	€ 1,66	18	€ 1,41
Plafond 4 - Animazione	2	€ 0,62	4	€ 1,87	4	€ 1,05
Plafond 5 - Qualità artistica e film difficili	33	€ 12,57	29	€ 10,89	30	€ 11,34
Sviluppo / Sceneggiature originali	14	€ 0,94	7	€ 0,41	12	€ 0,54
Fondo minoritarie	13	€ 1,06	33	€ 4,24	36	€ 5,57
Fondi di cosviluppo	1	€ 0,03	8	€ 0,41	8	€ 0,52
Reinvestimento contributi automatici	28	€ 4,75	24	€ 4,81	30	€ 5,14
TOTALE	151	€ 30,78	162	€ 32,96	183	€ 36,71

Produzione Cinema

Tax credit richiesto



Le richieste totali di **tax credit** per i film ammissibili nel **2024** sono **315**, per un totale di **248 milioni di euro**. Di queste, il **99%** riguarda quelle per il tax credit **produzione**.

Film ammissibili 2023-2024

Credito d'imposta richiesto (milioni di euro)

	2023		2024	
	VALORE ASSOLUTO	VALORE PERCENTUALE	VALORE ASSOLUTO	VALORE PERCENTUALE
Tax credit produzione	€ 206,13	92%	€ 247,27	100%
Tax credit esterno	€ 0,12	0%	€ 0,80	0%
Tax credit distribuzione	€ 19,01	8%	€ 0,00	0%
TOTALE	€ 225,26	100%	€ 248,07	100%

Film ammissibili 2023-2024

Film ammissibili 2023-2024

Numero di richieste

	2023		2024	
	NUMERO RICHIESTE	VALORE PERCENTUALE	NUMERO RICHIESTE	VALORE PERCENTUALE
Tax credit produzione	301	76%	313	99%
Tax credit esterno	2	1%	2	1%
Tax credit distribuzione	95	24%	0	0%
TOTALE	398	100%	315	100%

Produzione Cinema

Tax credit richiesto

Documentari

Opere di ricerca e formazione

Credito d'imposta richiesto (milioni di euro) e numero di richieste

	2022	2023	2024
Numero film	17	15	13
TOTALE RICHIESTO	€ 1,94	€ 1,38	€ 2,01

Film documentari ammissibili 2022-2024

Numero di richieste e credito d'imposta richiesto (milioni di euro)

	2022		2023		2024	
	CREDITO RICHIESTO	%	CREDITO RICHIESTO	%	CREDITO RICHIESTO	%
Tax credit produzione	10,43 €	81%	16,93 €	92%	16,92 €	100%
Tax credit esterno	0,00 €	0%	0,00 €	0%	0,00 €	0%
Tax credit distribuzione	2,52 €	19%	1,47 €	8%	0,00 €	0%
TOTALE	12,94 €	100%	18,40 €	100%	16,92 €	100%

	2022		2023		2024	
	RICHIESTE	%	RICHIESTE	%	RICHIESTE	%
Tax credit produzione	87	78%	106	81%	106	100%
Tax credit esterno	0	0%	0	0%	0	0%
Tax credit distribuzione	25	22%	24	19%	0	0%
TOTALE	112	100%	130	100%	106	100%

Produzione Cinema

Tax credit richiesto

Finzione

Opere di ricerca e formazione

Credito d'imposta richiesto (milioni di euro) e numero di richieste

	2022	2023	2024
Numero film	15	11	6
TOTALE RICHIESTO	€ 3,79	€ 1,88	€ 1,60

Film finzione ammissibili 2022-2024

Numero di richieste e credito d'imposta richiesto (milioni di euro)

	2022		2023		2024	
	CREDITO RICHIESTO	%	CREDITO RICHIESTO	%	CREDITO RICHIESTO	%
Tax credit produzione	165,28 €	92%	191,96 €	91%	230,34 €	100%
Tax credit esterno	0,28 €	0%	0,14 €	0%	0,80 €	0%
Tax credit distribuzione	14,04 €	8%	17,55 €	9%	0,00 €	0%
TOTALE	179,59 €	100%	209,65 €	100%	231,14 €	100%

	2022		2023		2024	
	RICHIESTE	%	RICHIESTE	%	RICHIESTE	%
Tax credit produzione	171	71%	199	73%	207	99%
Tax credit esterno	2	1%	2	1%	2	1%
Tax credit distribuzione	66	28%	72	26%	0	0%
TOTALE	239	100%	273	100%	209	100%

Produzione Cinema

Tax credit richiesto

Classi di costo - Documentari

Film documentari iniziativa italiana 2022-2024

Numero di film (valore assoluto e percentuale) per il quale è stato richiesto credito d'imposta "Produzione" per classi di costo

CLASSE DI COSTO	2022		2023		2024	
	FILM	%	FILM	%	FILM	%
≤ € 200.000	30	48%	28	54%	33	59%
> € 200.000 e ≤ € 800.000	40	87%	55	93%	52	91%
> € 800.000 e ≤ € 1.500.000	8	100%	5	100%	7	100%
> € 1.500.000 e ≤ € 2.500.000	1	33%	2	100%	4	80%
> € 2.500.000 e ≤ € 3.500.000	0	0%	2	100%	0	0%
> € 3.500.000 ≤ € 10.000.000	0	0%	1	100%	1	100%
> € 10.000.000	0	0%	0	0%	0	0%
TOTALE	79	67%	93	77%	97	77%

Produzione Cinema

Tax credit richiesto

Classi di costo - Finzione

Film finzione iniziativa italiana 2022-2024

Numero di film (valore assoluto e percentuale) per il quale è stato richiesto credito d'imposta "Produzione" per classi di costo

CLASSE DI COSTO	2022		2023		2024	
	FILM	%	FILM	%	FILM	%
≤ € 200.000	6	38%	4	22%	1	8%
> € 200.000 e ≤ € 800.000	21	81%	31	82%	24	86%
> € 800.000 e ≤ € 1.500.000	38	100%	34	100%	34	97%
> € 1.500.000 e ≤ € 2.500.000	20	100%	25	100%	34	100%
> € 2.500.000 e ≤ € 3.500.000	28	100%	20	100%	16	100%
> € 3.500.000 ≤ € 10.000.000	42	100%	40	100%	51	98%
> € 10.000.000	6	100%	14	100%	12	100%
TOTALE	161	91%	168	89%	172	91%

Produzione Cinema

Incassi e presenze



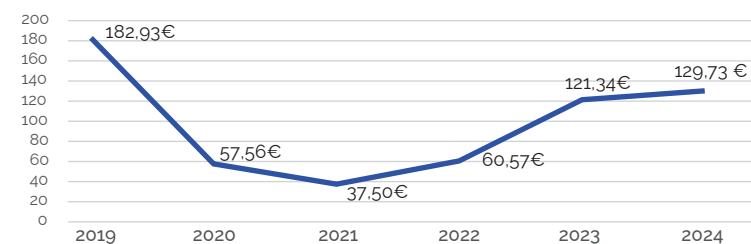
Si registra una **lieve crescita** dei risultati in sala dei film classificati nel **2024** rispetto al 2023: **+7% sugli incassi e +3% sulle presenze**.

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Numero film	224	152	208	280	291	318
% su totale	69%	60%	66%	79%	71%	80%
Incassi	€ 182,93	€ 57,56	€ 37,50	€ 60,57	€ 121,34	€ 129,73
Presenze	28,11	9,07	5,76	9,44	18,36	18,92

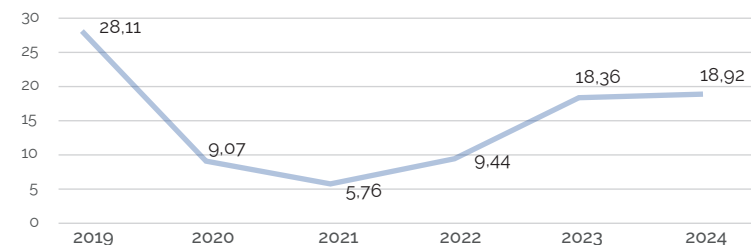
Film italiani classificati 2019-2024

Uscita in sala: incassi (milioni di euro) e presenze (milioni)

INCASSI



PRESENZE



Produzione Cinema

Incassi e presenze

Documentari

Film documentari di iniziativa italiana che hanno richiesto almeno una forma di tax credit 2022-2024

Incassi in sala (milioni di euro)

CLASSE DI COSTO	2022		2023		2024	
	FILM	INCASSO	FILM	INCASSO	FILM	INCASSO
≤ € 200.000	24	€ 0,25	18	€ 0,52	22	€ 0,17
> € 200.000 e ≤ € 800.000	29	€ 0,70	36	€ 2,23	41	€ 0,85
> € 800.000 e ≤ € 1.500.000	8	€ 0,43	4	€ 0,28	5	€ 2,15
> € 1.500.000 e ≤ € 2.500.000	3	€ 2,95	2	€ 0,10	1	€ -
> € 2.500.000 e ≤ € 3.500.000	0	€ -	1	€ 0,51	0	€ -
> € 3.500.000 ≤ € 10.000.000	0	€ -	1	€ 0,08	1	€ 1,15
> € 10.000.000	0	€ -	0	€ -	0	€ -
TOTALE	64	€ 4,33	62	€ 3,72	70	€ 4,32
Non ammissibili	10	€ 0,37	21	€ 0,16	11	€ 0,04

Produzione Cinema

Incassi e presenze

Finzione

Film finzione di iniziativa italiana che hanno richiesto almeno una forma di tax credit **2022-2024**

Incassi in sala (milioni di euro)

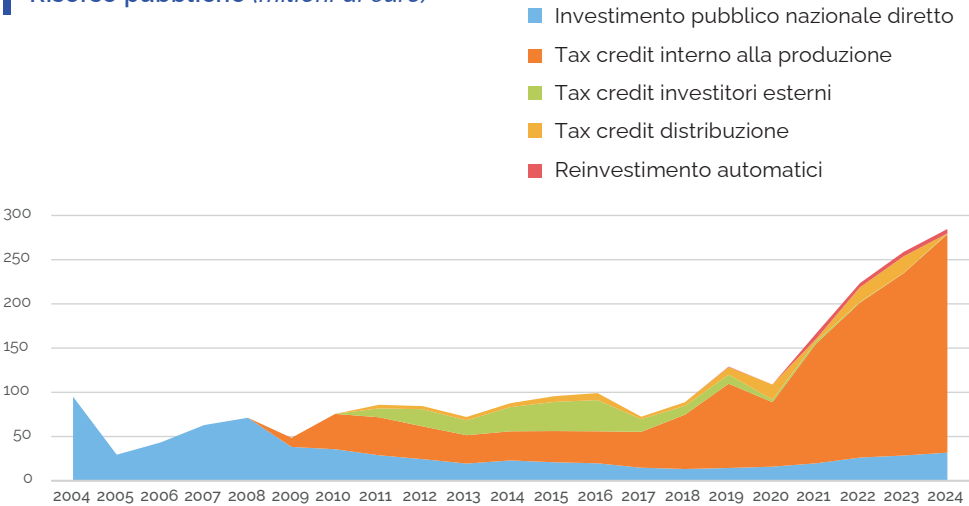
CLASSE DI COSTO	2022		2023		2024	
	FILM	INCASSO	FILM	INCASSO	FILM	INCASSO
≤ € 200.000	5	€ 0,02	4	€ 0,07	1	€ 0,02
> € 200.000 e ≤ € 800.000	19	€ 0,46	20	€ 0,21	21	€ 0,75
> € 800.000 e ≤ € 1.500.000	35	€ 1,64	28	€ 0,57	32	€ 0,83
> € 1.500.000 e ≤ € 2.500.000	19	€ 0,81	22	€ 2,52	29	€ 1,90
> € 2.500.000 e ≤ € 3.500.000	28	€ 2,68	17	€ 4,81	14	€ 7,02
> € 3.500.000 ≤ € 10.000.000	40	€ 36,96	38	€ 38,45	48	€ 73,18
> € 10.000.000	6	€ 10,90	11	€ 67,49	11	€ 21,25
TOTALE	152	€ 53,48	140	€ 114,12	156	€ 104,95
Non ammissibili	12	€ 1,44	12	€ 0,15	8	€ 0,86

Produzione Cinema
Contributo pubblico nazionale



Il totale dei contributi **pubblici** ottenuti dai film classificati nel **2024** ammonta a circa **285 milioni di euro**. Di questi, **247 milioni** sono costituiti dal tax credit **produzione** richiesto.

Film 2004-2024
Risorse pubbliche (milioni di euro)



	Contributi diretti	Tax credit interno alla produzione	Tax credit esterno	Tax credit distribuzione	Reinvestimento automatici	Totale
2004	94,8					
2005	29,5					
2006	43,3					
2007	63					
2008	71					
2009	38,1	10,3				48,4
2010	35,4	40				75,4
2011	28,8	42,8	10,1	4		85,7
2012	24,4	37,1	19,3	3,7		84,5
2013	19,3	32,1	16,9	3,7		72
2014	22,87	33,07	27,18	4,47		87,58
2015	20,83	35,29	32,91	6,39		95,42
2016	19,60	36,34	35,09	8,12		99,151
2017	14,70	40,43	14,60	2,66		72,385
2018	13,27	61,52	9,90	4,17		88,854
2019	14,34	95,26	10,48	8,35	0,6	129,03
2020	15,89	72,94	2,90	17,13	0,05	108,91
2021	19,77	135,15	2,59	2,81	6	166,32
2022	26,03	175,35	0,90	16,55	4,75	223,58
2023	28,59	206,13	0,12	19,01	4,81	258,66
2024	31,57	247,27	0,80	-	5,14	284,78

Produzione Cinema

Numero di film

Cortometraggi



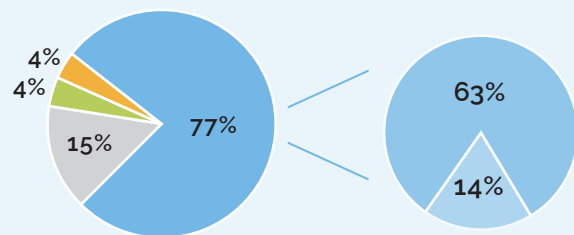
I film di cortometraggio classificati nel **2024** sono **72**.
Per la prima volta rispetto ai precedenti due anni, comprendono
anche **3 coproduzioni minoritarie**.

Cortometraggi 2022-2024

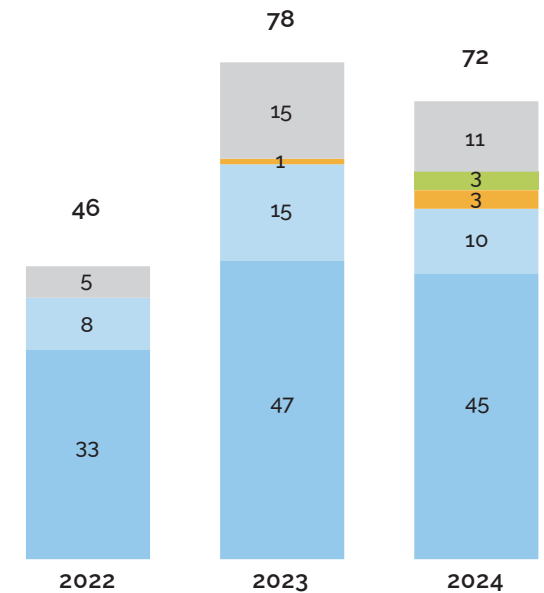
Numero di film

Cortometraggi 2024

(percentuale)



- Film non ammissibili
- Film di coproduzione minoritaria
- Film di coproduzione maggioritaria
- Film 100% italiani
- Film documentari 100% italiani
- Film finzione 100% italiani



Produzione Cinema

Costo totale

Cortometraggi



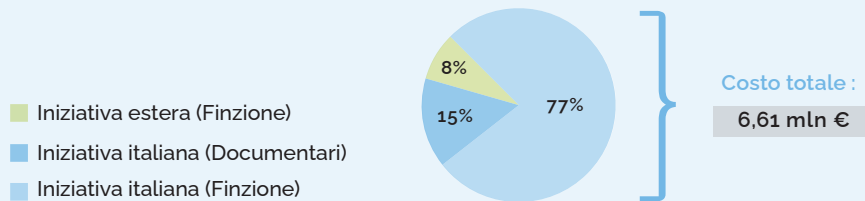
Il costo totale dei cortometraggi ammissibili nel **2024** è di **6,6 milioni di euro**, il 77% è costituito dai **capitali di iniziativa italiana** investiti per le **opere di finzione**.

Cortometraggi ammissibili 2022-2024

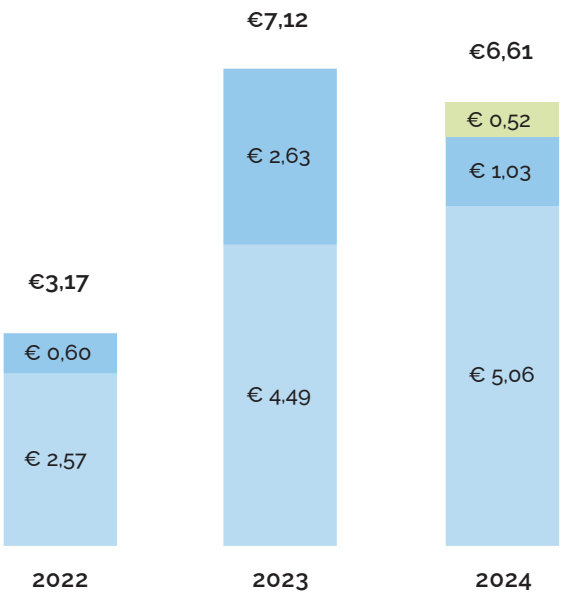
Costo totale (milioni di euro)

Cortometraggi ammissibili 2024

Costo totale (percentuale)



- Iniziativa estera (Finzione)
- Iniziativa italiana (Documentari)
- Iniziativa italiana (Finzione)



Produzione audiovisivo

- Le opere audiovisive (tv e web) per le quali è stata consegnata la copia campione nel 2024 sono **262**, più che doppie rispetto al 2020 e **in crescita sul 2023** (tv: +8 opere, web: +5 opere).
- Il costo totale delle opere audiovisive supera un miliardo di euro (erano 891 milioni nel 2023).
- Nelle **coproduzioni**, i capitali esteri superano quelli italiani, con 62 milioni di euro investiti da coproduttori minoritari rispetto ai **54 milioni di euro** delle società italiane.
- Nella copertura dei costi, la quota maggiore degli investimenti pubblici nazionali è data dal **tax credit**: nel 2024 il credito d'imposta per la sola **produzione** vale **266,88 milioni di euro** (+5% sul 2023).

02

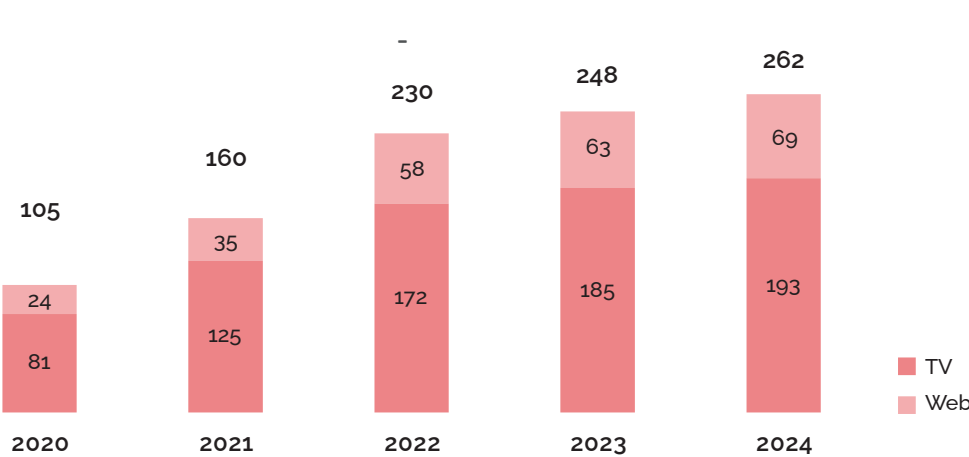
Produzione Audiovisivo

Opere audiovisive

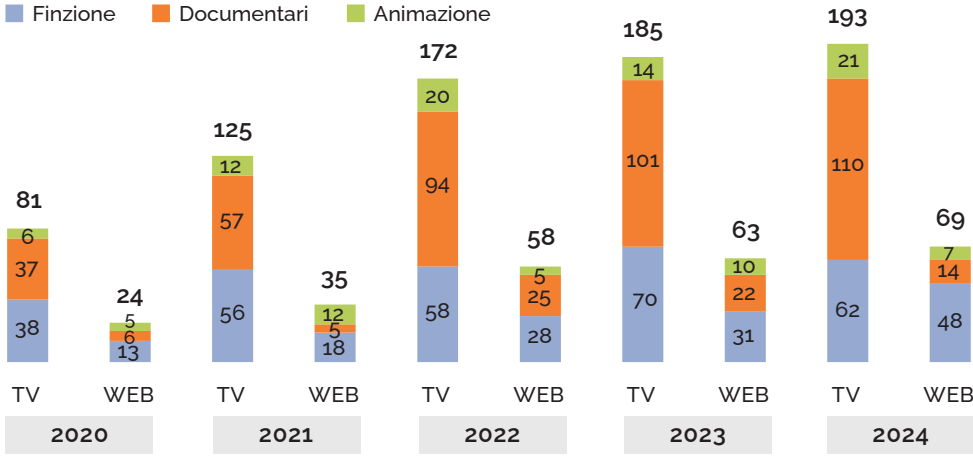


Nel **2024**, le opere tv e web consegnate sono state **262**, in aumento del **6%** rispetto al 2023, e del **150%** rispetto al **2020**.

Opere audiovisive per piattaforma di distribuzione **2020-2024**



Opere audiovisive per piattaforma e generi **2020-2024**



Produzione Audiovisivo

Fonti di finanziamento

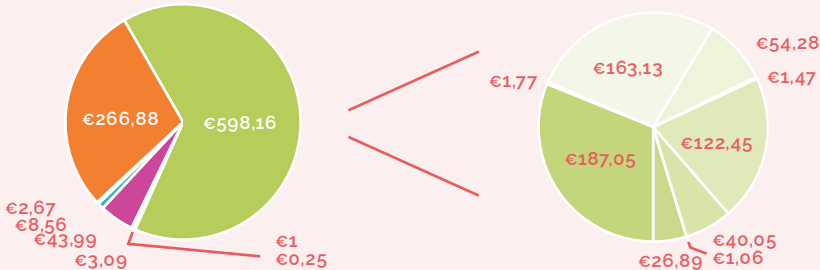


I contributi pubblici ammontano a **326 milioni di euro** (35% del totale). Il **65%** dei finanziamenti, pari a **598 milioni**, proviene dunque dai privati (voce “Altro”). La componente maggiore è quella dei produttori indipendenti, seguita dalle emittenti tv.

2024	
Tax credit Produzione	€ 266,88
Selettivi Produzione	€ 2,67
Fondi regionali e Film Commission	€ 8,56
Capitali esteri	€ 43,99
Europa Creativa - MEDIA	€ 1
Selettivi sviluppo	€ 0,25
Reinvestimento automatici	€ 3,09
Altro	€ 598,16
Totale	€ 924,60

Altro	
Emittenti TV	€ 163,13
OTT	€ 54,28
Apporto privati	€ 1,47
Prevendite Italia	€ 122,45
Prevendite estero	€ 40,05
Minimo garantito Italia	€ 1,06
Minimo garantito Estero	€ 26,89
Produttori indipendenti	€ 187,05
Produttori non indipendenti	€ 1,77

Opere audiovisive di iniziativa italiana 2024
Fonti di finanziamento (milioni di euro)



Produzione Audiovisivo

Tax credit "Produzione"

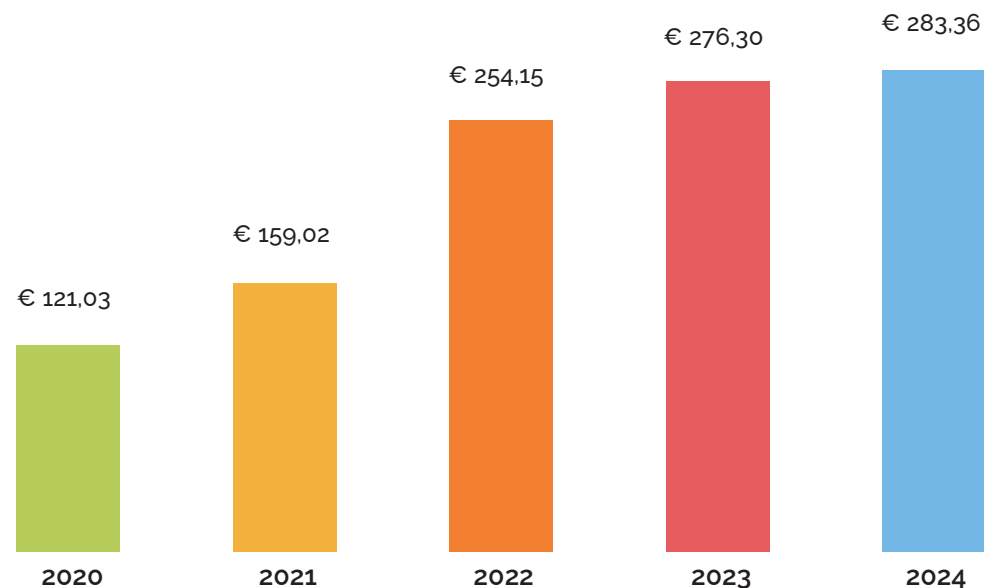


Il **tax credit richiesto** per le opere tv e web consegnate nel **2024** ammonta a **283 milioni di euro** (+3% rispetto al 2023).

Tax credit produzione richiesto 2022-2024 - (milioni di euro)

	2022			2023			2024		
	TV	WEB	TOT	TV	WEB	TOT	TV	WEB	TOT
Finzione	€ 171,46	€ 46,77	€ 218,23	€ 175,71	€ 64,12	€ 239,84	€ 156,10	€ 84,66	€ 240,76
Documentari	€ 10,66	€ 3,23	€ 13,88	€ 8,73	€ 4,97	€ 13,71	€ 9,31	€ 4,99	€ 14,30
Animazione	€ 9,56	€ 12,47	€ 22,03	€ 9,61	€ 13,15	€ 22,75	€ 14,24	€ 14,06	€ 28,30
TOTALE	€ 254,15			€ 276,30			€ 283,36		

Tax credit produzione richiesto 2020-2024 - (milioni di euro)



Produzione Audiovisivo

Tax credit "Produzione"

Classi di costo

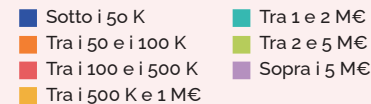


126 società di produzione hanno fatto richiesta di tax credit produzione per 230 opere tv e web consegnate nel 2024, per un totale di 283 milioni di euro.

Credito richiesto e stima investimenti di mercato 2022-2024 - (milioni di euro)

	2022	2023	2024
Opere	203	219	230
Società	124	125	126
Credito richiesto	€ 254,15	€ 276,30	€ 283,36
Costo produzione complessivo	€ 755,92	€ 891,60	€ 1.001,89

Titoli per fascia di tax credit richiesto 2024



Totale :
230

Titoli per fascia di tax credit richiesto 2022-2024

	2022	2023	2024
Sotto i 50.000 €	38	39	36
Tra i 50.000 e i 100.000 €	34	28	41
Tra i 100.000 e i 500.000 €	48	53	52
Tra i 500.000 e 1.000.000 €	16	27	26
Tra 1.000.000 e 2.000.000 €	18	19	21
Tra 2.000.000 e 5.000.000 €	37	40	44
Sopra i 5.000.000 €	12	13	10
TOTALE	203	219	230

Produzione Audiovisivo

Contributi selettivi



I contributi **selettivi** assegnati alle opere tv e web consegnate nel **2024** ammontano a **3,14 milioni di euro**. Di questi, **2,36 milioni** vanno alla **produzione** di **10** opere di **animazione**.



Contributi selettivi 2022-2024 - *(milioni di euro)*

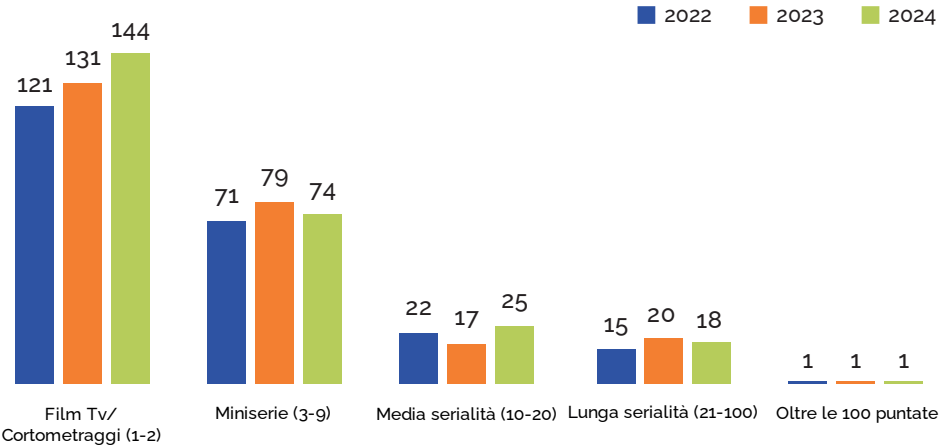
	2022		2023		2024	
	OPERE	€	OPERE	€	OPERE	€
Produzione	20	€ 2,95	22	€ 2,07	20	€ 2,89
di cui animazione	8	€ 2,21	6	€ 1,19	10	€ 2,36
di cui documentari	12	€ 0,74	15	€ 0,86	10	€ 0,53
di cui finzione	0	-	1	€ 0,02	0	-
Sviluppo	4	€ 0,34	9	€ 0,57	4	€ 0,25
di cui animazione	1	€ 0,06	1	€ 0,08	0	-
di cui documentari	0	-	3	€ 0,12	1	€ 0,03
di cui finzione	3	€ 0,28	5	€ 0,36	3	€ 0,22
Bandi speciali	1	€ 0,02	0	-	0	-
TOTALE	25	€ 3,30	31	€ 2,64	24	€ 3,14

Produzione Audiovisivo

Opere audiovisive (2022-2024)

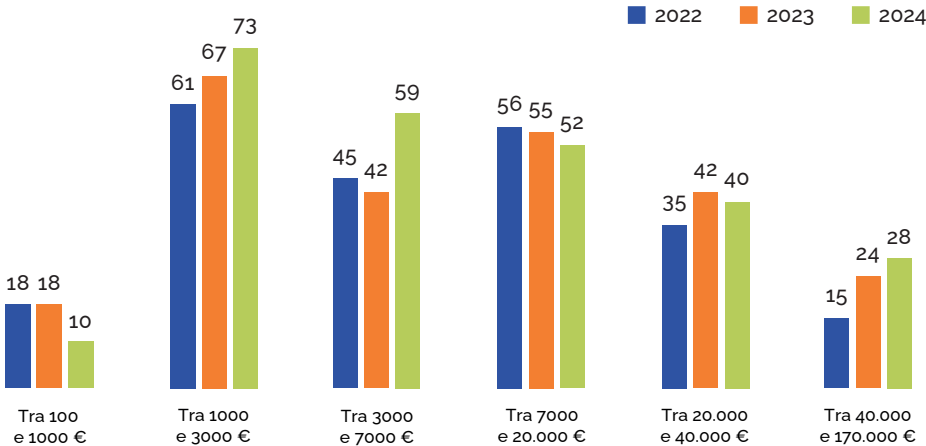
Opere per numero di episodi 2022-2024

	2022	2023	2024
Film Tv/Cortometraggi (1-2)	121	131	144
Miniserie (3-9)	71	79	74
Media serialità (10-20)	22	17	25
Lunga serialità (21-100)	15	20	18
Oltre 100 episodi	1	1	1
TOTALE	230	248	262



Opere per costo al minuto 2022-2024

	2022	2023	2024
Tra 100 e 1000 €	18	18	10
Tra 1000 e 3000 €	61	67	73
Tra 3000 e 7000 €	45	42	59
Tra 7000 e 20.000 €	56	55	52
Tra 20.000 e 40.000 €	35	42	40
Tra 40.000 e 170.000 €	15	24	28
TOTALE	230	248	262

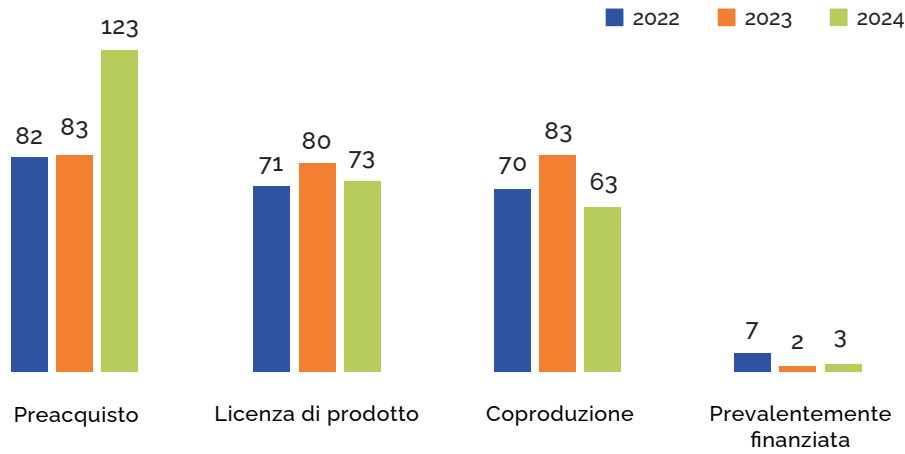


Produzione Audiovisivo

Opere audiovisive (2022-2024)

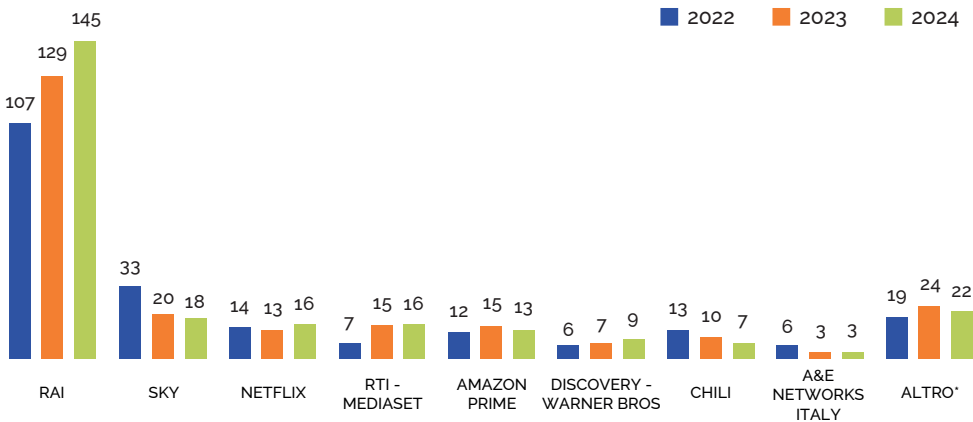
Opere per tipologia di contratto 2022-2024

	2022	2023	2024
Preacquisto	82	83	123
Licenza di prodotto	71	80	73
Coproduzione	70	83	63
Prevalentemente finanziata	7	2	3
TOTALE	230	248	262



Opere per principali canali di diffusione 2022-2024

	2022	2023	2024
RAI	107	129	145
SKY	33	20	18
NETFLIX	14	13	16
RTI - MEDIASET	7	15	16
AMAZON PRIME	12	15	13
DISCOVERY - WARNER BROS	6	7	9
CHILI	13	10	7
A&E NETWORKS ITALY	6	3	3
ALTRO*	19	24	22
DISNEY+	2	2	2
LA7	0	4	2
PARAMOUNT*	0	2	2
BABEL TV	0	0	2
CG ENTERTAINMENT	1	0	2
RETE BLU (TV2000)	1	3	1
UAM.TV	0	1	1
NEXO*	1	0	1



* Streaming su vimeo/youtube o altro sito web, più servizi di streaming, canale di diffusione non disponibile

Tax credit internazionale

CINEMA

- Tra il **2016** e il **2024** è stata fatta richiesta di credito di imposta internazionale per **203 film** per un totale di oltre **580 milioni di euro** di credito richiesto.
- Le opere per le quali è stato chiesto il credito d'imposta nel **2024** sono state **21** (erano 30 nel 2023) per una richiesta totale di **106 milioni di euro**.
- L'**investimento totale** (2016-2024) su cui è stato richiesto il credito d'imposta è **1,57 miliardi di euro**.

TV E WEB

- Tra il **2016** e il **2024** è stata fatta richiesta di credito di imposta internazionale su **195** opere audiovisive (tv e web) per un totale di oltre **403 milioni di euro** di credito richiesti.
- Le produzioni audiovisive per cui è stata fatta richiesta di credito d'imposta nel **2024** sono state **29** (erano 24 nel 2023) per una richiesta oltre di quasi **66 milioni di euro**.
- L'**investimento totale** (2016-2024) su cui è stato richiesto il credito d'imposta è oltre **1,1 miliardi di euro**.

I dati relativi al tax credit internazionale sono aggiornati all'ultima rilevazione effettuata il **16 luglio 2025**.

- Al momento della chiusura del report la finestra del tax credit internazionale non è ancora stata chiusa, perciò i dati di questo capitolo sono da considerarsi parziali.

03

Tax credit internazionale

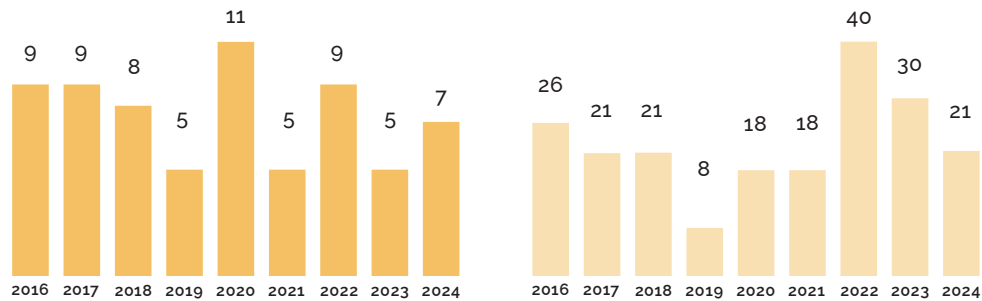
Film



Nel **2024** è stata fatta richiesta di **tax credit internazionale** per **21 film**, per un totale di **106 milioni di euro**.

Tax credit internazionale 2016-2024

Numero Paesi di provenienza delle opere

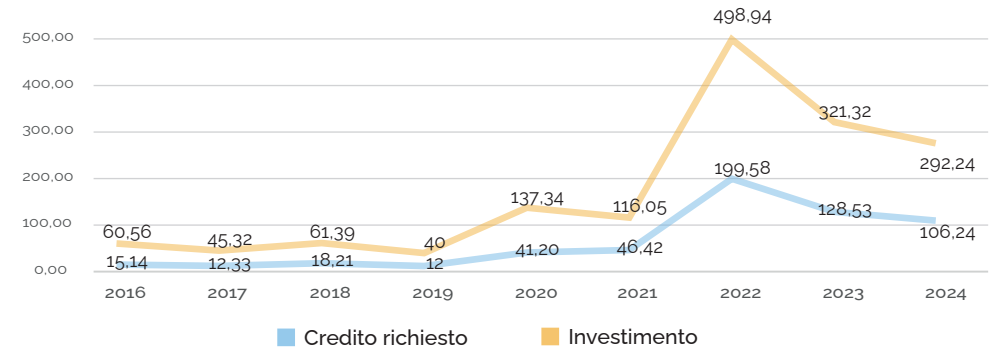


Totale numero di Paesi **26**

Totale numero opere **203**

Tax credit internazionale 2016-2024

Credito richiesto e investimento per cui è stato richiesto (milioni di euro)



Totale credito richiesto (mln€) **579,65**

Totale investimento (mln€) **1573,2**

Tax credit internazionale

Film

Tax credit internazionale 2016-2024

Numero Paesi di provenienza delle opere

USA	72	BRASILE	1
REGNO UNITO	57	SVEZIA	1
GERMANIA	20	COLOMBIA	1
FRANCIA	13	PAESI BASSI	1
AUSTRIA	8	BELGIO	1
INDIA	7	PORTOGALLO	1
SPAGNA	6	IRLANDA	1
DANIMARCA	3	ISRAELE	1
SVIZZERA	3	LETTONIA	1
CINA	2	POLONIA	1
MAROCCO	2	MESSICO	1
CANADA	2	SUDAFRICA	1
AUSTRALIA	1	UCRAINA	1

Tax credit internazionale

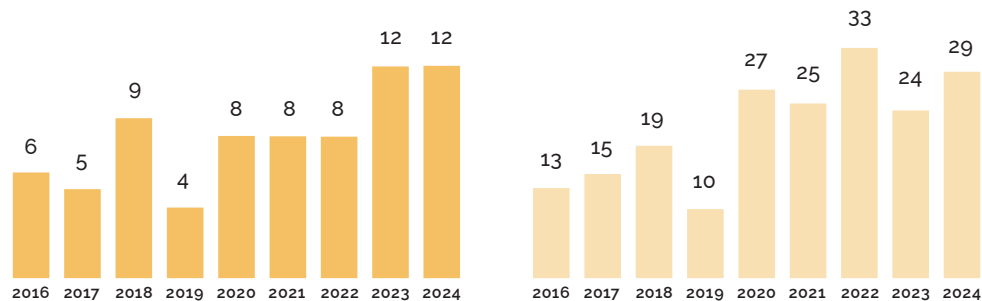
Tv e web



Nel **2024** è stata fatta richiesta di tax credit internazionale per **29** opere tv e web, per un totale di quasi **66 milioni di euro**.

Tax credit internazionale 2016-2024

Numero Paesi di provenienza delle opere, numero opere tv e web

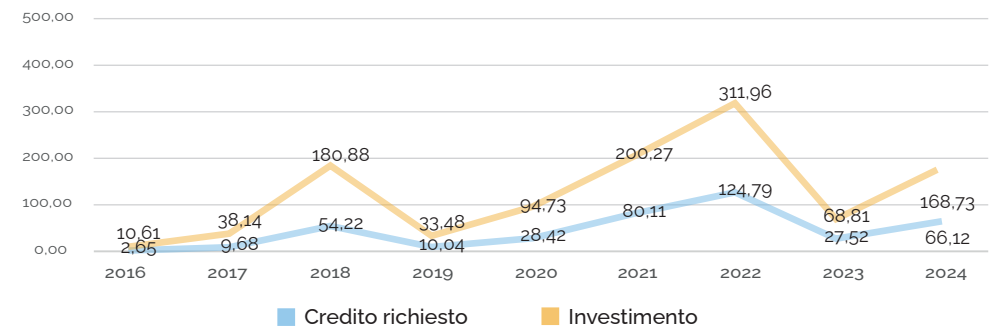


Totale numero di Paesi **21**

Totale numero opere **195**

Tax credit internazionale 2016-2024

Credito richiesto e investimento per cui è stato richiesto (milioni di euro)



Totale credito richiesto (mln€) **403,55**

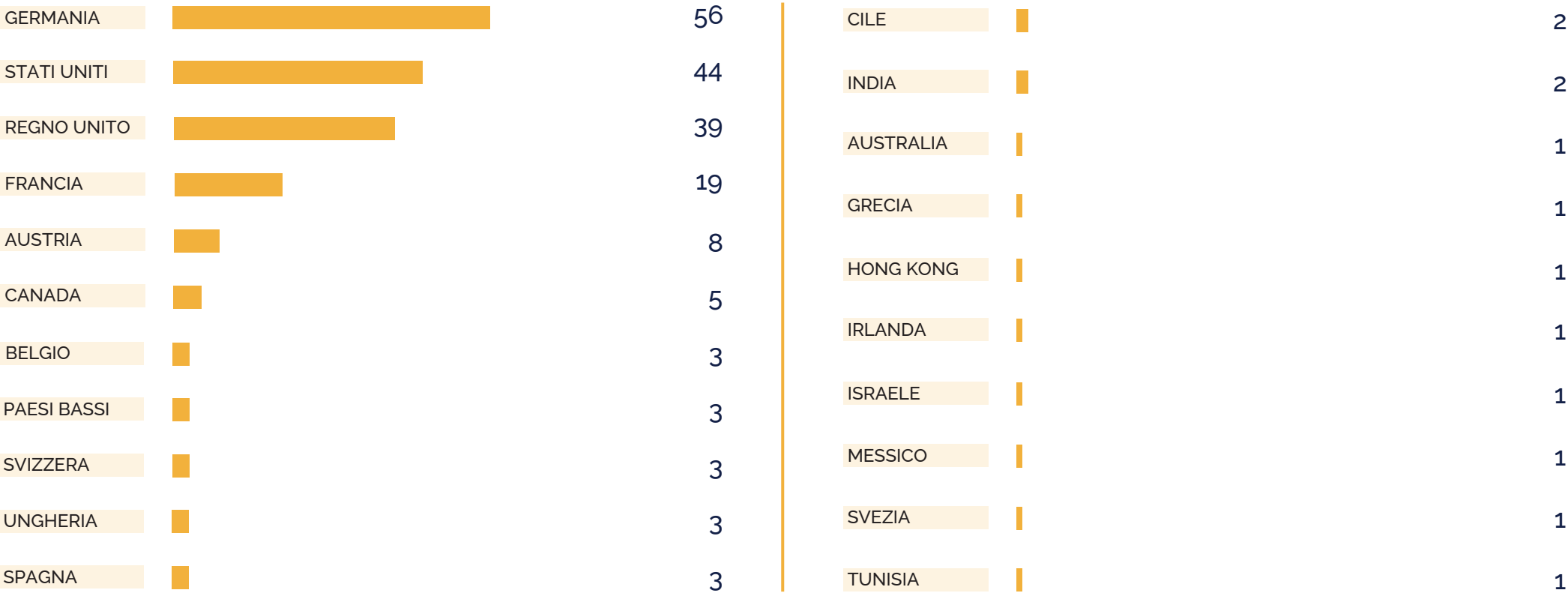
Totale investimento (mln€) **1107,6**

Tax credit internazionale

Tv e web

Tax credit internazionale 2016-2024

Numero Paesi di provenienza delle opere



Tax credit videogiochi

- Nel 2024 i **videogiochi** per cui è stata fatta richiesta di credito di imposta sono stati **47**, da parte di **34 imprese**, per un totale di credito richiesto di **13 milioni di euro**.
- L'**investimento totale** (2021-2024) su cui è stato richiesto il credito d'imposta è **204 milioni di euro**.

I dati relativi al tax credit videogiochi sono aggiornati all'ultima rilevazione effettuata il **30 aprile 2025**.

04

Tax credit videogiochi

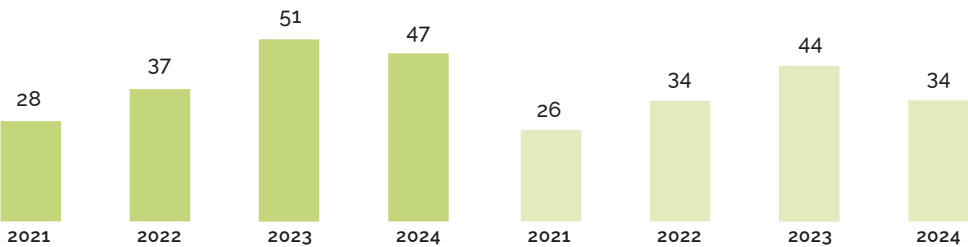
Videogiochi 2021-2024



Nel **2024** è stata fatta richiesta di **tax credit videogiochi** per **47 opere** (4 in meno rispetto al 2023), per un totale di **13,62 milioni di euro**.

Tax credit videogiochi 2021-2024

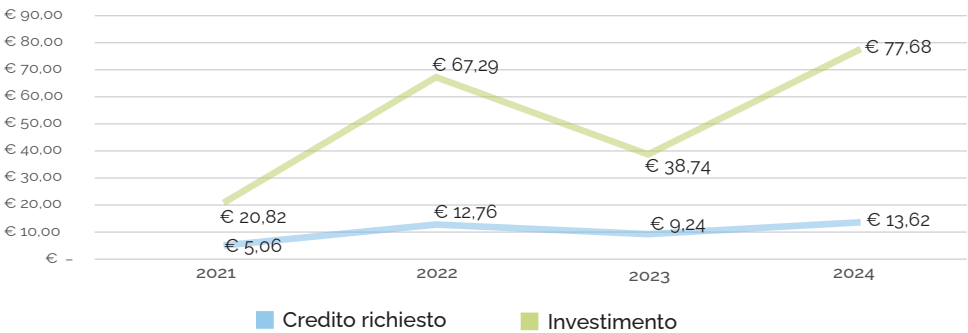
Numero opere, numero imprese che hanno fatto richiesta



Totale opere	163	Totale imprese	96
--------------	-----	----------------	----

Tax credit videogiochi 2021-2024

Credito richiesto (milioni di euro)



Totale credito richiesto (mln€)	40,69	Totale investimento (mln€)	204,54
---------------------------------	-------	----------------------------	--------

Grazie

I numeri del cinema e dell'audiovisivo italiano - Anno 2024 è un progetto a cura dell'Ufficio studi della Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della cultura.

UFFICIO STUDI

Renato Loriga
Monica Sardelli
Bruno Zambardino

PROGETTO GRAFICO

Camilla Pisani

SUPPORTO EDITORIALE

Sergio Cardella



dg-ca@cultura.gov.it
cinema.cultura.gov.it