



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Rettifica al decreto direttoriale n. 2251 del 09.06.2025 recante “Bando per la concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e la produzione di opere cinematografiche e audiovisive – articolo 26 della legge n. 220 del 2016 – Anno 2025”

Il Direttore Generale

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “*Disciplina del cinema e dell'audiovisivo*” e successive modificazioni e integrazioni e, in particolare, l'articolo 26 che prevede la concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale e internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 14 luglio 2017, recante “*Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive*”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Ministro della cultura, n. 345 del 08.10.2024 recante “*Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all'articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220*”;

VISTO l'articolo 3 del precitato decreto che assegna alla DGCA il compito di emanare uno o più bandi annuali per l'erogazione di contributi relativi alle citate linee di intervento previste all'articolo 26 della legge;

CONSIDERATA la necessità di rettificare, l'articolo 22, comma 5, lettera b) del citato Bando e che detta rettifica non incide sui termini per la presentazione delle richieste di contributo di cui all'articolo 2, comma 3, del medesimo bando;

DECRETA

Articolo 1

(Modifiche al decreto direttoriale n. 2251 del 09.06.2025)

L'art. 22, comma 5, lettera b), del decreto direttoriale n. 2251 del 09.06.2025 è così riformulato: “*b) per la produzione di documentari di particolare qualità artistica e su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana e cortometraggi, il costo complessivo, dichiarato a preventivo e verificato a consuntivo, deve essere inferiore rispettivamente a euro 1.000.000,00 ed euro 200.000,00; nel caso di opera seriale, il limite di euro 1.000.0000 si intende per singolo episodio.*”

Il Direttore Generale
(Dott. Nicola Borrelli)



Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it