



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE RICHIESTE PREVENTIVE E  
DEFINITIVE IN MATERIA DI CREDITO D'IMPOSTA PER LE IMPRESE  
DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA**

**IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”*, e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei ministeri”*, che ha ridenominato il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo in Ministero della cultura;

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante *“Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”*, e, in particolare, l’articolo 15, che prevede un credito d’imposta riservato alle imprese di produzione cinematografica e audiovisiva;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026”*, che apporta modifiche alla legge 14 novembre 2016, n. 220;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 11 luglio 2017 recante *“Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive”*;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura del 12 aprile 2024 n. 145, recante *“Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2024”*;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura del 6 marzo 2025 n. 55, recante *“Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2025”*;

**VISTO** il decreto del Ministero della cultura di concerto col Ministero dell’Economia e delle Finanze del 10 luglio 2024, n. 225, recante *“Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all’articolo 15*



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

della legge 14 novembre 2016, n. 220” e ss.mm.ii. (di seguito anche “decreto tax credit produzione”);

**VISTO**, in particolare, l’art. 32, comma 2, del “decreto tax credit produzione”, che prevede che con decreto del Direttore generale Cinema e audiovisivo sono stabiliti, per ciascun anno finanziario, i termini e le modalità di presentazione delle richieste preventive e definitive;

### **DECRETA**

#### **Art. 1**

*Chiusura sessioni credito di imposta per le imprese  
di produzione cinematografica e audiovisiva*

1. Sarà consentita fino alle ore 23:59 del 31 dicembre 2025 la presentazione, attraverso la piattaforma DGCOL, delle seguenti richieste di credito d’imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva, art. 15 della legge n. 220/2016:
  - a. produzione di opere cinematografiche (capo II del “decreto tax credit produzione”):
    1. richiesta preventiva (codice settore TCPF2);
    2. richiesta definitiva in assenza di preventiva (codice settore TCPF3);
  - b. produzione di opere televisive e opere web (capo III del “decreto tax credit produzione”):
    1. richiesta preventiva (codice settore TCTVW);
    2. richiesta definitiva in assenza di preventiva (codice settore TCTVW3);
  - c. produzione di documentari (capo IV del “decreto tax credit produzione”):
    1. richiesta preventiva (codice settore TCDOC);
    2. richiesta definitiva in assenza di preventiva (codice settore TCDOC3);
  - d. produzione di opere di animazione (capo V del “decreto tax credit produzione”):
    1. richiesta preventiva (codice settore TCANIM);
    2. richiesta definitiva in assenza di preventiva (codice settore TCANIM3);
  - e. produzione di cortometraggi (capo V del “decreto tax credit produzione”):
    1. richiesta preventiva (codice settore TCCOR);
    2. richiesta definitiva in assenza di preventiva (codice settore TCCOR3);



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

- f. produzione di videoclip (capo VI del “decreto tax credit produzione”):
  - 1. richiesta definitiva in assenza di preventiva (codice settore TCVC2).

Roma,

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Giorgio Carlo Brugnoni

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO III  
Dott. Francesco Fiorillo



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)