



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

### **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”, e successive modificazioni;

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”, e, in particolare, l’articolo 17, comma 1, che prevede un credito di imposta per le imprese di distribuzione;

**VISTO** il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei ministeri”, che ha ridenominato il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo in Ministero della cultura;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell’Economia e delle finanze n. 152 del 2 aprile 2021 recante “Disposizioni applicative dei crediti d’imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modificazioni;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026”, che apporta modifiche alla legge 14 novembre 2016, n. 220;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura del 12 aprile 2024 n. 145, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2024”;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura di concerto col Ministro dell’economia e delle finanze del 4 novembre 2025, n. 411, recante “Disposizioni applicative in materia di credito d’imposta per le imprese dell’esercizio cinematografico, di cui all’articolo 17, comma 1, della legge 14 novembre 2016, n. 220, e per il potenziamento dell’offerta cinematografica, di cui all’articolo 18, della legge 14 novembre 2016, n. 220.” (di seguito anche “decreto tax credit esercizio e potenziamento”);

**VISTO**, in particolare, l’art. 10, comma 5 del “decreto tax credit esercizio e potenziamento”, che prevede che con decreto direttoriale sono stabiliti i termini e le modalità di presentazione delle richieste;

**VISTO** l’articolo 1, commi 101 e 102, della legge 30 dicembre 2023, n. 213, i quali prevedono che le imprese con sede legale in Italia e le imprese aventi sede legale all’estero con una stabile organizzazione in Italia, tenute all’iscrizione nel registro delle imprese ai sensi dell’articolo 2188 del codice civile, sono tenute a stipulare contratti assicurativi a copertura dei danni ai beni di cui all’articolo 2424, primo comma, sezione Attivo, voce B-II, numeri 1), 2) e 3), del codice civile direttamente cagionati da calamità naturali ed eventi catastrofali verificatisi sul territorio nazionale, con la conseguenza che dell’inadempimento di tale obbligo di assicurazione si deve tener conto nell’assegnazione di contributi, sovvenzioni o agevolazioni di carattere finanziario a valere su risorse pubbliche;



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

### **DECRETA**

#### **Articolo 1**

*(Sessione 2024 tax credit potenziamento offerta cinematografica)*

1. A partire dal 28 gennaio 2026, dalle ore 12.00, fino al 23 febbraio 2026, alle ore 23.59, è possibile presentare, tramite la piattaforma DGCOL, le domande di credito d'imposta per il potenziamento dell'offerta cinematografica e in particolare per favorire le attività e lo sviluppo delle sale cinematografiche, ai sensi dell'articolo 18, comma 1, della legge n. 220 del 2016.
2. Le domande di cui al comma precedente possono essere presentate, ai sensi del comma 1 dell'art. 25, del "decreto tax credit esercizio e potenziamento", per i costi di funzionamento delle sale cinematografiche sostenuti entro il 31 dicembre 2024.
3. La Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, ai sensi dell'art. 20, comma 2, del "decreto tax credit esercizio e potenziamento", istruisce in ordine cronologico le richieste inviate ai sensi del presente articolo e, verificata la completezza della domanda, la rispondenza ai requisiti previsti dalla legge n. 220 del 2016 e dai decreti attuativi, nonché la effettiva disponibilità di risorse, provvede a riconoscere i crediti d'imposta richiesti nella misura prevista e a prenotare le relative somme.
4. Il credito di imposta relativo alle richieste di cui al presente articolo è riconosciuto, ai sensi dell'art. 20, comma 4, del "decreto tax credit esercizio e potenziamento", nel limite massimo annuo di risorse di cui al decreto del Ministro della cultura del 12 aprile 2024, n. 145 e garantito attraverso l'adozione del meccanismo di decurtazione proporzionale previsto dall'articolo 11, comma 5 e seguenti, del "decreto tax credit esercizio e potenziamento".

#### **Articolo 2**

*Contratti assicurativi a copertura dei danni cagionati  
da calamità naturali ed eventi catastrofali*

1. A pena di inammissibilità, la richiesta di credito d'imposta deve contenere il contratto assicurativo a copertura dei danni ai beni di cui all'articolo 2424, primo comma, sezione Attivo, voce B-II, numeri 1), 2) e 3), del Codice civile, direttamente cagionati da calamità naturali ed eventi catastrofali verificatisi sul territorio nazionale, ai sensi dell'art. 1 commi 101 e 102 della legge 30 dicembre 2023, n. 213.

#### **Articolo 3**

*Disposizioni comuni*



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

1. Ai sensi dell'art. 21, comma 4, del "decreto tax credit esercizio e potenziamento", la Direzione Generale Cinema e Audiovisivo può in ogni momento richiedere ulteriore documentazione ritenuta necessaria al fine di verificare la rispondenza degli elementi comunicati ai requisiti di ammissibilità dei benefici.

~~IL DIRETTORE GENERALE  
Dr. Giorgio Carlo Brugnoni~~

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO III

Dr.ssa Elena Giacone