



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
IL DIRETTORE GENERALE

Approvazione della graduatoria e assegnazione del contributo ad attività di realizzazione della Valutazione di impatto economico, industriale e occupazionale delle misure previste dalla legge 14 novembre 2016, n. 220 (Bando n. 20500 del 24/04/2026).

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO, in particolare, l’art. 10, comma 1, lett. m), che attribuisce al Ministero della cultura il compito di svolgere *“attività di studio e analisi del settore cinematografico e audiovisivo, nonché valutazioni di impatto delle politiche pubbliche gestite dal Ministero”*;

VISTO l’art. 27, comma 1, lett. h) della citata legge, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, realizzi ovvero conceda contributi, tra l’altro, per la realizzazione di indagini, studi, ricerche e valutazioni di impatto economico, industriale, occupazionale delle misure di cui alla presente legge, ovvero di supporto alle politiche pubbliche nel settore cinematografico e audiovisivo;

VISTO, altresì, l’art. 12, comma 6, della citata legge, come modificato dall’articolo 1, comma 869, lett. a) della legge 30 dicembre 2024, n. 20, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027”, che prevede che, *“al fine di rafforzare la capacità di monitoraggio, controllo e valutazione della spesa, secondo quanto previsto dal Piano strutturale di bilancio di medio termine 2025-2029, il Ministero predisporre e trasmettere alle Camere, entro il 30 settembre di ciascun anno, una relazione annuale sullo stato di attuazione degli interventi di cui alla presente legge, con particolare riferimento all'impatto economico, industriale e occupazionale e all'efficacia degli incentivi ivi previsti, comprensiva di una valutazione delle politiche di sostegno del settore cinematografico e audiovisivo”*;

VISTO il decreto ministeriale 31 luglio 2017, n. 341, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva, di cui all’articolo 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modificazioni;

VISTO, in particolare, l’articolo 3, comma 1, lett. f), del citato decreto ministeriale, che prevede che il Ministero conceda contributi per favorire, fra l’altro, attività finalizzate alla realizzazione di indagini, studi, ricerche e valutazioni di impatto economico, industriale e occupazionale delle



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
IL DIRETTORE GENERALE

misure previste dalla legge n. 220 del 2016 ovvero di supporto alle politiche pubbliche nel settore cinematografico e audiovisivo;

VISTO l'articolo 5, comma 1, del citato decreto ministeriale, il quale prevede che la Direzione generale Cinema e audiovisivo emani annualmente uno o più bandi, nell'ambito delle risorse disponibili per l'erogazione di contributi per il sostegno delle attività e iniziative di cui all'articolo 3, comma 1, lettera f), del medesimo decreto, per le *“ulteriori attività finalizzate allo sviluppo del cinema e dell'audiovisivo sul piano artistico, culturale, tecnico ed economico, ovvero finalizzate alla crescita, economica, civile, all'integrazione sociale e alle relazioni interculturali mediante l'utilizzo del cinema e dell'audiovisivo, nonché realizzazione di indagini, studi, ricerche e valutazioni di impatto economico, industriale e occupazionale delle misure previste dalla legge n. 220 del 2016 o di supporto alle politiche pubbliche del settore cinematografico e audiovisivo”*;

VISTO, inoltre, l'articolo 5, comma 2, del citato decreto ministeriale, che individua gli elementi che devono essere stabiliti nel bando;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 20500 del 24/04/2026 recante “Bando per la concessione di un contributo ad attività di realizzazione della valutazione di impatto economico, industriale e occupazionale delle misure previste dalla legge 14 novembre 2016 n. 220”;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 1580 del 08/06/2026 di nomina dei componenti della Commissione di valutazione prevista dal citato bando;

VISTI i verbali rep. n. 137 delle riunioni tenutesi in data 16/06/2026 e 14/07/2026, acquisiti al prot. al n. 34142- A del 20/07/2026, in occasione delle quali i componenti della Commissione hanno valutato le proposte progettuali, con il relativo piano dei costi, pervenute entro la scadenza prevista per il giorno 25 maggio 2026;

VISTA la graduatoria allegata al verbale del 14 luglio 2026 stilata dalla Commissione sulla base dei criteri e dei sotto-criteri fissati all'art. 5 comma 1 del bando in oggetto e riportante l'indicazione dei punteggi assegnati;

RITENUTO di approvare la graduatoria predisposta dagli esperti e di concedere il contributo al progetto che ha ottenuto il punteggio complessivo più alto.

DECRETA

Art. 1





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO IL DIRETTORE GENERALE

1. È approvata la graduatoria di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, con l'indicazione del punteggio attribuito a ciascuna proposta progettuale e piano dei costi, in relazione ai criteri e ai sotto-criteri di valutazione dei progetti individuati nella Tabella 1 del Bando n. 20500 del 24/04/2026.

Art.2

1. Tenuto conto del punteggio complessivo attribuito dai componenti della Commissione, è ammesso al contributo il Dipartimento di Scienze sociali ed economiche (DISSE) – Sapienza Università di Roma con sede in Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma, con codice fiscale n. 80209930587, con partita IVA 02133771002, Posta PEC disse@cert.uniroma1.it, indirizzo email direttricegalli.disse@uniroma1.it.

Art. 3

1. Ai sensi dell'art. 2, comma 1, del bando n. 20500 del 24/04/2026, il contributo assegnato è determinato nell'importo complessivo di € 149.589,57 (centoquarantanovemilacinquecentoottantanove,57) IVA inclusa.

Art. 4

1. La Direzione generale Cinema e audiovisivo può disporre in qualsiasi momento ulteriori controlli sulla documentazione presentata dalla società beneficiaria del contributo assegnato, finalizzati alla verifica e all'accertamento del rispetto dei requisiti e delle condizioni previste per il suo ottenimento.

Art.5

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla pubblicazione.

2. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

IL DIRIGENTE
(dott.ssa Paola MENCUCCINI)

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Giorgio Carlo BRUGNONI)



ALLEGATO A – GRADUTAORIA FINALE DI MERITO

BANDO PER LA VALUTAZIONE DI IMPATTO ANNO 2025 (Bando n. 20500 del 24/04/2026)

Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di valutazione previsti nel bando											
	Società richiedenti	A) Strategia complessiva e qualità dell’offerta, dell’approccio metodologico e del piano di lavoro					B) Piano costi rapportato alla qualità del progetto		Totale criterio A) max 80 punti	Totale criterio B) max 20 punti	PUNTEGGIO TOTALE
		1) Adeguatezza della proposta in termini di coerenza con gli obiettivi dell’incarico e coerenza della tempistica di realizzazione (max 30 punti)	2) Esperienze di studio e analisi pregresse e/o precedenti pubblicazioni del proponente relativi al settore cinematografico, audiovisivo o delle industrie culturali e creative e alla valutazione di impatto di politiche pubbliche (max 15 punti)	3) Qualità professionali del gruppo di lavoro proposto in termini di competenze sulla base delle esperienze descritte nei CV allegati alla offerta tecnica proposta (max 15 punti)	4) Adeguatezza ed efficacia dell’impianto metodologico e degli strumenti finalizzati all’acquisizione e all’elaborazione dei dati, anche economico-finanziari (max 10 punti)	5) Efficacia del piano di lavoro, con particolare riferimento: - ai meccanismi di controllo della corretta esecuzione economico-finanziaria del progetto; - ai meccanismi di controllo del rispetto del cronoprogramma (strumenti di project management e relativo sistema di coordinamento con l’Amministrazione) (max 10 punti)	1) Congruità dei costi rispetto la proposta progettuale (max 10 punti)	2) Piano costi (max 10 punti)			
1	DIPARTIMENTO DI SCIENZE SOCIALI ED ECONOMICHE (DISSE) SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA	26,00	13,60	13,40	9,20	8,80	8	7,40	71,00	15,40	86,40
2	LATTANZIO KIBS S.P.A.	25,00	13,60	13,20	8,00	9,00	8,00	8,00	68,80	16,00	84,80
3	RTI COSTITUENDO DA OPEN IMPACT E UCSC UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE	24,60	11,60	12,80	8,20	8,20	7,80	7,60	65,40	15,40	80,80
4	OPENECONOMICS S.R.L.	22,40	10,60	10,60	8,00	7,80	7,40	7,00	59,40	14,40	73,80
5	ATS COSTITUENDA DA ISICULT - ISTITUTO ITALIANO PER L’INDUSTRIA CULTURALE,	21,00	10,60	9,60	6,40	7,00	7,20	7,60	54,60	14,80	69,40

	CENTRO DI RICERCA INDIPENDENTE E UNIVERSITÀ PER LA PACE DELL'ONU (UPEACE – SEDE ITALIANA)										
6	FONDAZIONE ENI ENRICO MATTEI (FEEM)	19,00	9,20	8,60	6,80	6,80	6,20	7,00	50,40	13,20	63,60