



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
IL DIRETTORE GENERALE

**Decreto direttoriale di nomina della Commissione per l'esame delle richieste pervenute in riferimento al “Bando per la concessione di un contributo ad attività di realizzazione della Valutazione di impatto economico, industriale e occupazionale delle misure previste dalla legge 14 novembre 2016 n. 220 - anno 2026”.**

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e ss.mm.ii., recante l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali;

**VISTO** il decreto-legge 1° marzo 2021 n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”;

**VISTO** il D.P.C.M. del 15 marzo 2024, n. 57 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;

**VISTO** il D.M. 270 del 5 settembre 2024, così come modificato dal D. M.31 ottobre 2024, n. 407, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220 recante “Disciplina del cinema e dell'audiovisivo” e, in particolare, l'art. 10, comma 1, lett. m), che attribuisce al Ministero della cultura il compito di svolgere “attività di studio e analisi del settore cinematografico e audiovisivo, nonché valutazioni di impatto delle politiche pubbliche gestite dal Ministero medesimo”, nonché l'art. 27, comma 1, lett. h), della medesima legge che prevede che il Ministero della cultura, a valere sul Fondo per il cinema e l'audiovisivo, realizzi ovvero conceda contributi, tra l'altro, per la realizzazione di indagini, studi, ricerche e valutazioni di impatto economico, industriale e occupazionale delle misure di cui alla citata legge n. 220 del 2016, ovvero di supporto alle politiche pubbliche nel settore cinematografico e audiovisivo;

**VISTO** l'art. 12, comma 6, della sopra citata legge che prevede che il Ministero della cultura predisponga e trasmetta alle Camere, “entro il 30 settembre di ciascun anno, una relazione annuale sullo stato di attuazione degli interventi di cui alla presente legge, con particolare riferimento all'impatto economico, industriale e occupazionale e all'efficacia delle agevolazioni tributarie ivi previste, comprensiva di una valutazione delle politiche di sostegno del settore cinematografico e audiovisivo mediante incentivi tributari”;

**VISTO** il decreto ministeriale del 31 luglio 2017 n. 341 recante “Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva di cui all'art. 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e ss. mm. e ii.;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)



## *Ministero della cultura*

### DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO**, in particolare, l'articolo 3, comma 1, lett. f), del citato decreto ministeriale che prevede che il Ministero conceda contributi per favorire, fra l'altro, attività finalizzate alla realizzazione di indagini, studi, ricerche e valutazioni di impatto economico, industriale e occupazionale delle misure previste dalla legge n. 220 del 2016 ovvero di supporto alle politiche pubbliche nel settore cinematografico e audiovisivo;

**VISTO** il “Bando per la concessione di un contributo ad attività di realizzazione della valutazione di impatto economico, industriale ed occupazionale delle misure previste dalla legge 14 novembre 2016 n. 220”, pubblicato in data 24/04/2026 rep. n. 20500-P;

**VISTO** l'art. 5, comma 1, del sopra citato bando che prevede la nomina, con decreto direttoriale, di una Commissione di esperti composta da 5 membri preposta alla valutazione delle proposte progettuali sulla base dei criteri e sotto-criteri previsti dal bando;

**RITENUTO**, pertanto, di dover provvedere alla nomina della Commissione di valutazione delle proposte progettuali presentate ai sensi del sopra citato bando.

### DECRETA

sono nominati componenti della Commissione incaricata della valutazione delle proposte progettuali e del piano dei costi presentati nell'ambito del citato “Bando per la concessione di un contributo ad attività di realizzazione della valutazione di impatto economico, industriale e occupazionale delle misure previste dalla legge 14 novembre 2016 n. 220 – anno 2026” i sigg:

Elena Giacone - Presidente

Arnaldo Colasanti – Componente

Gianfranco Rinaldi – Componente

Fabio Ferrazza – Componente

Bruno Zambardino– Componente

Antonietta Saggese – Segretario





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
IL DIRETTORE GENERALE

Gianmarco Spedicato - Segretario supplente

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO I  
(dott.ssa Paola MENCUCCINI)

IL DIRETTORE GENERALE  
(dott. Giorgio Carlo BRUGNONI)



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)