

*Ministero della cultura*DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO**AVVISO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE****INVITO A PRESENTARE CANDIDATURE PER LA NOMINA A COMPONENTE DELLA COMMISSIONE DEGLI ESPERTI DI CUI ALL'ARTICOLO 27, COMMA 2-BIS, DELLA LEGGE 14 NOVEMBRE 2016 N. 220.****Articolo 1. Premesse e finalità**

1. Con decreto del Ministro della cultura 3 luglio 2026, n. 279, **attualmente in attesa di registrazione da parte dei competenti Organi di controllo**, recante “*Disposizioni applicative in materia di costituzione e funzionamento della commissione degli esperti per la selezione delle attività e delle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva destinatarie dei contributi di cui all’articolo 27 della legge 14 novembre 2016 n. 220*”, sono state disciplinate le nuove regole di costituzione e funzionamento della Commissione degli esperti di cui all’articolo 27, comma 2-bis, della legge 14 novembre 2016, n. 220.
2. Ai sensi del sopra citato decreto ministeriale, la Commissione è nominata annualmente dal Ministro della cultura ed è composta da 12 esperti, uno dei quali con funzioni di Presidente. Gli esperti sono scelti dal Ministro tenuto conto della diversificazione delle competenze professionali, anche rispetto alle diverse linee di intervento, nonché del rispetto dell’equilibrio di genere e generazionale, durano in carica un anno e possono essere nuovamente nominati trascorsi due anni dalla cessazione dell’ultimo incarico. Ai componenti della Commissione è riconosciuta un’indennità annua pari a euro 10.000, oltre gli oneri di legge a carico dell’Amministrazione, mentre al Presidente è riconosciuta un’indennità pari a euro 12.000.
3. Almeno tre esperti possono essere scelti nell’ambito di una rosa di nomi proposta dalle associazioni di categoria maggiormente rappresentative del settore cinematografico e audiovisivo. Gli esperti possono essere, altresì, scelti tra i candidati in possesso dei requisiti prescritti dal sopra citato decreto che hanno manifestato interesse ad esito di avviso di manifestazione di interesse emanato annualmente dalla Direzione generale Cinema e audiovisivo.
4. Il presente avviso è, pertanto, finalizzato a ricevere manifestazioni di interesse per la nomina a componente della Commissione degli esperti di cui all’articolo 27, comma 2-bis, della legge 14 novembre 2016 n. 220.

**MINISTERO
DELLA
CULTURA**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.itPEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Articolo 2. Requisiti

1. Possono presentare manifestazione di interesse, i soggetti:

- a) esperti in programmazione, organizzazione e selezione di festival, premi, mercati e rassegne, curatori cinematografici ed esperti in produzione, registi e autori, con una comprovata esperienza nel settore cinematografico e audiovisivo non inferiore a 5 anni;
- b) critici cinematografici, giuristi e professori universitari nelle materie cinematografiche e audiovisive, con una comprovata esperienza non inferiore a 10 anni, e personalità di chiara fama in ambito socio-culturale;
- c) nel pieno godimento dei diritti civili e politici;
- d) che non siano stati interdetti dai pubblici uffici con provvedimento anche non definitivo;
- e) che non siano stati condannati o abbiano riportato condanne, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale ai sensi dell'art. 35-*bis* del d. lgs. 165/2001;
- f) che non abbiano riportato condanne, anche non passate in giudicato, in giudizi contabili o penali per dolo.

2. All'atto del loro insediamento, gli esperti dichiarino, ai sensi della legge n. 190 del 2012, di non versare in situazioni di incompatibilità con la carica ricoperta, e inoltre:

- a) di non avere in corso procedimenti penali né procedimenti civili o amministrativi per fatti commessi in danno della Pubblica Amministrazione, di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione con enti o soggetti riconducibili all'oggetto di esame da parte della commissione;
- b) di non beneficiare, per tutta la durata dell'incarico, in proprio o come presidenti, consiglieri di amministrazione o amministratori di enti o società ovvero quali soci, di contributi erogati ai sensi degli artt. 26 e 27 della legge n. 220 del 2016.

3. All'inizio di ogni seduta di valutazione, gli esperti devono dichiarare l'inesistenza di eventuali rapporti economici di dipendenza o di collaborazione in relazione a soggetti, progetti ed attività oggetto di esame da parte della Commissione, nonché l'impegno alla riservatezza. In presenza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione in relazione a soggetti, progetti ed attività oggetto di esame, gli esperti sono tenuti ad astenersi.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Articolo 3. Modalità e termini per la presentazione della candidatura

1. I soggetti in possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 possono presentare la domanda di candidatura **entro il 27 luglio 2026** all'indirizzo PEC: dg-ca.servizio4@pec.cultura.gov.it; con indicazione nell'oggetto "Manifestazione di interesse per la nomina a componente della commissione degli esperti di cui all'articolo 27, comma 2-bis, della legge 14 novembre 2016, n. 220", trasmettendo:

- l'allegato A compilato e sottoscritto;
- il *curriculum vitae* aggiornato, datato e firmato, in cui siano opportunamente rappresentate le competenze e l'esperienza acquisita dal candidato in relazione all'incarico da ricoprire, contenente anche l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003 e ss.mm.ii;
- copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Articolo 4. Trattamento dei dati personali

1. Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), i dati raccolti saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della procedura stessa e per le successive attività inerenti all'eventuale procedimento di nomina, nel rispetto della vigente normativa specifica e con l'impiego di misure di sicurezza atte a garantirne la riservatezza.

2. Gli stessi dati verranno raccolti sulla base del consenso espresso dal candidato all'atto della presentazione della manifestazione di interesse alla presente selezione.

3. In relazione alle finalità descritte, il trattamento dei dati personali avviene mediante strumenti manuali, informatici e telematici con logiche strettamente correlate alle finalità sopra evidenziate e, comunque, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi in conformità alle disposizioni previste dall'articolo.

4. Il conferimento dei dati è obbligatorio e si intende conferito con la partecipazione alla presente manifestazione di interesse.

5. Il trattamento dei dati verrà effettuato con procedure idonee a garantire la sicurezza e riservatezza dei dati da parte del Titolare del trattamento, del Designato al trattamento, nonché di tutti i soggetti preposti alla presente procedura opportunamente autorizzati ed istruiti. I dati personali in questione sono trattati nel rispetto delle specifiche disposizioni di legge in materia e con l'impiego di misure di sicurezza idonee a garantire la riservatezza del soggetto interessato cui i dati si riferiscono.

6. Il Titolare del trattamento dei dati è la Direzione generale Cinema e audiovisivo, nella persona del Direttore generale.

7. I dati personali possono essere comunicati ad altri soggetti, pubblici e privati, quando ciò è previsto da disposizioni di legge o di regolamento. I dati personali possono altresì essere oggetto di



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

diffusione nel rispetto delle delibere dell'Autorità garante per la protezione dei dati personali.

8. L'interessato può esercitare, alle condizioni e nei limiti di cui al Regolamento UE 2016/679, i diritti previsti dagli articoli 15 e seguenti dello stesso. L'interessato può inoltre esercitare il diritto di proporre reclamo all'Autorità garante per la protezione dei dati personali ai sensi dell'art. 77 del precitato Regolamento.

Articolo 5. Responsabile del procedimento

1. Il Responsabile del procedimento, ai sensi dell'articolo 5, Legge 7 agosto 1990, n. 241, è il dirigente *pro tempore* del Servizio IV della Direzione Generale.

Articolo 6. Disposizioni generali

1. Il presente avviso ed eventuali successive comunicazioni sono pubblicati sul sito istituzionale della Direzione generale Cinema e audiovisivo.

2. Tutte le comunicazioni pubblicate sul sito istituzionale sopra citato hanno valore di notifica.

3. L'accesso agli atti della presente procedura di selezione sarà regolato dalle vigenti disposizioni di legge.

Articolo 7. Rinvio

1. Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente avviso si rimanda alla normativa vigente in materia.

La Dirigente del Servizio IV
Ilaria Ivaldi

IL DIRETTORE GENERALE
Giorgio Carlo Brugnoli



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it