

Nel testo qui riportato, vengono evidenziate le modifiche apportate dal DD 17/9/2026, rep.2739 al DD 14 ottobre 2024, n. 3362, recante “Disposizioni per il versamento del contributo per le spese istruttorie previste ai fini della presentazione delle domande di concessione dei benefici di cui alla legge del 14 novembre 2016, n. 220”.

Il medesimo provvedimento è stato in precedenza modificato dai DD 15/12/2025, rep. 4244, DD 02/04/2025, rep.1270, DD 25/02/2025 rep. 642, DD 4/12/2024, rep.3833, DD 5/11/2024, rep.3572

Il medesimo testo è stato realizzato esclusivamente per facilitare l'utente nella lettura e nella comprensione dell'articolato. Non ha pertanto valore giuridico e riveste carattere meramente documentale.

DISPOSIZIONI PER IL VERSAMENTO DEL CONTRIBUTO PER LE SPESE ISTRUTTORIE PREVISTE AI FINI DELLA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI CONCESSIONE DEI BENEFICI DI CUI ALLA LEGGE DEL 14 NOVEMBRE 2016, N. 220

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali*”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei ministeri*”, che ha ridenominato il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo in Ministero della cultura;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “*Disciplina del cinema e dell’audiovisivo*” e successive modifiche;

VISTI, in particolare, gli articoli da 15 a 20 in materia di crediti di imposta, gli articoli da 23 a 25 in materia di contributi automatici, l’articolo 26 in materia di contributi selettivi e l’articolo 27 in materia di contributi alla promozione;

VISTO il decreto del Ministero della cultura di concerto col Ministero dell’Economia e delle Finanze del 10 luglio 2024, n. 225, recante “*Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all’articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220*”;

VISTA la legge di bilancio del 30 dicembre 2023, n. 213 recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026*”, che apporta modifiche alla legge 14 novembre 2016, n. 220;

VISTI, in particolare, gli artt. 21, comma 5, 25, comma 1-ter, 26, comma 4-ter, 27 comma 4-ter, della sopra citata legge 14 novembre 2016, n. 220 secondo cui i decreti attuativi possono prevedere il versamento in conto entrate al bilancio dello Stato di un contributo per le spese istruttorie;

VISTO l’art. 5 del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 e successive modificazioni (Codice dell’Amministrazione Digitale – CAD) che disciplina l’effettuazione di pagamenti con modalità informatiche a beneficio delle pubbliche amministrazioni;

VISTO l’art. 15 del decreto legge 18 ottobre 2012, n. 179 inerente ai pagamenti elettronici a favore delle pubbliche amministrazioni;

DECRETA

Articolo 1

Oggetto

1. Il presente decreto direttoriale definisce, ai sensi delle disposizioni citate in premessa, il contributo per le spese istruttorie relative ai procedimenti di concessione dei benefici di cui alla legge 14 novembre 2016, n. 220, come individuato nelle allegate Tabelle nn. 1, 1.A, **1.B, 1.C, 1.D** e 2, che costituiscono parte integrante del presente decreto direttoriale.
2. Il contributo è individuato sulla base di criteri di proporzionalità dell'attività istruttoria svolta e del beneficio richiesto ed è quantificato da un minimo di euro 200,00 ad un massimo di euro 10.000,00.
3. Relativamente alle domande di contributo riferite alle coproduzioni internazionali, compartecipazioni internazionali, produzioni internazionali e alle opere audiovisive ex art. 6 comma 3 della legge n. 220 del 2016, fermo restando quanto previsto dal comma 2 del presente articolo, l'ammontare del contributo per le spese istruttorie è determinato sulla base dei costi relativi alla quota di partecipazione delle imprese italiane. Relativamente alle domande riferite al credito d'imposta per l'attrazione in Italia di investimenti cinematografici e audiovisivi ai sensi dell'art. 19 della legge n. 220 del 2016, fermo restando quanto previsto dal comma 2 del presente articolo, l'ammontare del contributo delle spese istruttorie è determinato sulla base del costo sostenuto dal produttore esecutivo o dall'impresa di post-produzione.
4. Nel caso in cui il costo dell'opera indicato nella richiesta definitiva aumenti al punto da far rientrare l'opera in uno scaglione più alto rispetto a quello dichiarato al momento della richiesta preventiva, sarà necessario integrare la differenza di importo, versando la maggiorazione al momento della presentazione della richiesta definitiva.

Articolo 2

Ambito di applicazione

1. Il contributo per le spese istruttorie è dovuto al momento della presentazione della domanda per i benefici di cui all'articolo 1, comma 1, del presente decreto direttoriale.
2. Il mancato integrale versamento del contributo comporta l'inammissibilità della domanda e non si procederà alla relativa istruttoria.
3. La mancata definizione positiva della domanda per i benefici, per motivi diversi dal mancato versamento del contributo per le spese istruttorie, non comporta la restituzione del contributo versato.

Articolo 3

Soggetti tenuti al versamento

1. Il contributo per le spese istruttorie è dovuto da tutti i soggetti privati, imprese, associazioni o ditte, che agiscono in proprio ovvero in qualità di soggetto capofila al momento della presentazione della domanda per i benefici di cui all'articolo 1, comma 1, del presente decreto direttoriale.
2. Per le eventuali domande presentate dai soggetti associati in produzione, che non implicano un diretto riconoscimento del beneficio in loro favore, non è dovuto il contributo per le spese istruttorie.

Articolo 4

Versamento

1. Il contributo per le spese istruttorie dovrà essere corrisposto esclusivamente tramite il servizio online “PagOnline del Ministero della cultura”, all’atto dell’invio della prima domanda per i benefici di cui all’articolo 1, comma 1, del presente decreto direttoriale, pena l’inammissibilità della domanda.

Articolo 5

Irregolarità

1. In caso di versamento effettuato con diverse modalità rispetto a quelle indicate all’articolo 4, e/o in caso di versamento tardivo, la richiesta per i benefici sarà dichiarata inammissibile e non si procederà alla relativa istruttoria.
2. La Direzione generale Cinema e audiovisivo non assume alcuna responsabilità per eventuali disguidi informatici non riconducibili a problemi tecnici dell’Amministrazione.
3. In caso di impedimenti tecnici non imputabili all’Amministrazione è possibile inviare un ticket di segnalazione; le richieste saranno valutate dall’Amministrazione.

Articolo 6

Rimborso del contributo per le spese istruttorie

1. Il rimborso del contributo per le spese istruttorie, da richiedersi esclusivamente, a pena di inammissibilità, tramite il servizio online “PagOnline del Ministero della cultura”, è previsto unicamente nel caso di errato e/o tardivo versamento della somma dovuta.
2. La richiesta di rimborso, adeguatamente motivata e supportata da idonea documentazione, può essere presentata entro un termine massimo di 15 giorni dall’intervenuto versamento del contributo per le spese istruttorie, ovvero, laddove prevista, dalla ricezione della comunicazione di inammissibilità della domanda relativa ai benefici di cui all’art. 1, comma 1, del presente decreto, per le sole ipotesi di cui al precedente comma 1.
3. La sussistenza dei presupposti per l’accoglimento della richiesta di rimborso sarà oggetto di valutazione da parte della Direzione generale Cinema e audiovisivo.

Articolo 7

Disposizioni transitorie

1. Per i versamenti relativi ai contributi per le spese istruttorie eseguiti fino al 25 febbraio 2025, e per le domande per le quali sia stata comunicata l’inammissibilità fino alla medesima data, il termine di 15 giorni di cui all’articolo 6, comma 2, del presente decreto, relativo alla richiesta di rimborso, decorre dal 12 marzo 2025 o, laddove prevista, dalla comunicazione di inammissibilità della domanda relativa ai benefici di cui all’art. 1, comma 1, del presente decreto, per le sole ipotesi di cui al precedente articolo 6, comma 1.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola Borrelli)

**TABELLA 1 – DOMANDA DI CREDITO DI IMPOSTA ALLA PRODUZIONE
AI SENSI DELL’ART. 15 DELLA LEGGE N. 220 DEL 2016**

Tax credit produzione cortometraggi	€ 200,00
Tax credit produzione videoclip	€ 200,00
Cessione del credito	€ 200,00
Idoneità al tax credit	€ 400,00
Tax credit produzione opere cinematografiche di giovani autori	€ 800,00
Tax credit produzione documentari	€ 800,00
Tax credit produzione opere cinematografiche prime e seconde	€ 1.000,00
Tax credit produzione animazione	€ 3.000,00
Tax credit produzione opere cinematografiche diverse da opere di giovani autori o opere prime e seconde e con costo inferiore o pari ad euro 3.500.000	€ 5.000,00
Tax credit produzione opere TV e WEB con costo inferiore o pari ad euro 3.500.000	€ 5.000,00
Tax credit produzione opere cinematografiche diverse da opere di giovani autori o opere prime e seconde e con costo superiore ad euro 3.500.000	€ 10.000,00
Tax credit produzione opere TV e WEB con costo superiore ad euro 3.500.000	€ 10.000,00

**TABELLA 1.A – DOMANDA DI CREDITO D’IMPOSTA PER L’ATTRAZIONE IN
ITALIA DI INVESTIMENTI CINEMATOGRAFICI E AUDIOVISIVI AI SENSI
DELL’ART. 19 DELLA LEGGE N. 220 DEL 2016**

Tax credit per l’attrazione in Italia di investimenti cinematografici e audiovisivi	
<i>Opere con costo sostenuto dal produttore esecutivo o dall’impresa di post-produzione inferiore o pari ad euro 3.500.000</i>	€ 5.000,00
<i>Opere con costo sostenuto dal produttore esecutivo o dall’impresa di post-produzione superiore ad euro 3.500.000</i>	€ 10.000,00

**“TABELLA 1.B – DOMANDA DI CREDITO D’IMPOSTA PER LE IMPRESE DI
DISTRIBUZIONE AI SENSI DELL’ART. 16 DELLA LEGGE N. 220 DEL 2016**

Tax credit per la distribuzione nazionale	
<i>domande con costo complessivo di distribuzione inferiore o pari a euro 100.000,00</i>	€ 500,00
<i>domande con costo complessivo di distribuzione superiore a euro 100.000,00 e fino ad euro 500.000,00</i>	€ 2.000,00

<i>domande con costo complessivo di distribuzione superiore a euro 500.000,00</i>	€ 5.000,00
Tax credit per la distribuzione internazionale	
<i>domande con costo complessivo di distribuzione inferiore o pari a euro 100.000,00</i>	€ 500,00
<i>domande con costo complessivo di distribuzione superiore a euro 100.000,00</i>	€ 1.000,00
Cessione del credito	€ 200,00

“TABELLA 1.C - DOMANDA DI CREDITO D’IMPOSTA PER LE IMPRESE DELL’ESERCIZIO CINEMATOGRAFICO AI SENSI DELL’ART. 17, COMMA 1, DELLA LEGGE N. 220 DEL 2016”

<i>Esercizio-investimenti sale</i>	<i>domande con costo complessivo inferiore o pari a euro 30.000,00</i>	€ 200,00
<i>Esercizio-investimenti sale</i>	<i>domande con costo complessivo superiore ad euro 30.000,00 e fino a ad euro 100.000,00</i>	€ 400,00
<i>Esercizio-investimenti sale</i>	<i>domande con costo complessivo superiore a uro 100.000,00 e fino ad euro 200.000,00</i>	€ 500,00
<i>Esercizio-investimenti sale</i>	<i>domande con costo complessivo superiore a euro 200.000,00 e fino ad euro 500.000,00</i>	€ 800,00
<i>Esercizio-investimenti sale</i>	<i>domande con costo complessivo superiore a euro 500.000,00</i>	€ 1.000,00
Cessione del credito		€ 200,00

“TABELLA 1.D - DOMANDA DI CREDITO D’IMPOSTA PER IL POTENZIAMENTO DELL’OFFERTA CINEMATOGRAFICA AI SENSI DELL’ART. 18, DELLA LEGGE N. 220 DEL 2016”

<i>Funzionamento sale</i>	<i>domande con costo eleggibile inferiore o pari a euro 150.000,00</i>	€ 200,00
<i>Funzionamento sale</i>	<i>domande con costo eleggibile superiore a euro 150.000,00 e fino ad euro 500.000,00</i>	€ 500,00

Funzionamento sale	domande con costo eleggibile superiore a euro 500.000,00 e fino ad euro 750.000,00	€ 800,00
Funzionamento sale	domande con costo eleggibile superiore a euro 750.000,00	€ 1.000,00
Società con più di 25 sale	importo per sala	€ 500,00
Cessione del credito		€ 200,00

TABELLA 2 – DOMANDA DI CONTRIBUTI SELETTIVI AI SENSI DELL'ART. 26 DELLA LEGGE N. 220 DEL 2016

Contributi selettivi per la Scrittura di sceneggiature	
Scrittura sceneggiature - opere cinematografiche	€ 200,00
Scrittura sceneggiature - opere tv e web	€ 200,00
Contributi selettivi per lo Sviluppo	
Sviluppo – opere cinematografiche e opere tv e web non seriali	€ 400,00
Sviluppo - opere tv e web seriali	€ 400,00
Contributi selettivi per la Produzione	
Produzione - cortometraggi cinematografici, televisivi o web	€ 200,00
Produzione - documentari cinematografici, televisivi o web	€ 400,00
Produzione – opere cinematografiche di lungometraggio di giovani autori	€ 500,00
Produzione - opere di animazione cinematografiche, televisive o web	€ 600,00
Produzione - opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde	€ 800,00
Produzione - opere su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana, di cui:	
<i>film su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana con costo inferiore o pari a euro 3.500.000*</i>	€ 5.000,00
<i>film su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana con costo superiore a euro 3.500.000*</i>	€ 10.000,00
<i>documentari cinematografici, televisivi o web su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana</i>	€ 400,00
<i>opere tv e web su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana con costo inferiore o pari a ad euro 3.500.000*</i>	€ 5.000,00
<i>opere tv e web su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana con costo superiore ad euro 3.500.000*</i>	€ 10.000,00
<i>opere di animazione cinematografiche, televisive o web su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana</i>	€ 600,00

Produzione – opere cinematografiche di lungometraggio di particolare qualità artistica, di cui:	
<i>opere cinematografiche con costo inferiore o pari ad euro 3.500.000*</i>	€ 5.000,00
<i>opere cinematografiche con costo superiore ad euro 3.500.000*</i>	€ 10.000,00
Produzione - opere audiovisive innovative	€ 200,00
Contributi selettivi per la produzione di opere cinematografiche realizzate in regime di coproduzione o di compartecipazione internazionale minoritaria:	
<i>Produzione - documentari cinematografici</i>	€ 400,00
<i>Produzione - opere di finzione cinematografiche</i>	€ 500,00
<i>Produzione - opere di animazione cinematografiche</i>	€ 600,00

**Relativamente alle domande di contributo riferite alle coproduzioni internazionali, compartecipazioni internazionali, produzioni internazionali e alle opere audiovisive ex art. 6 comma 3 della legge n. 220 del 2016 l'ammontare del contributo per le spese istruttorie è determinato sulla base dei costi relativi alla quota di partecipazione delle imprese italiane.*