



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Modifiche al decreto direttoriale del 14 ottobre 2024, n. 3361, recante “Disciplina dei requisiti dei soggetti abilitati alla certificazione e del contenuto delle certificazioni” e successive modificazioni.

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei ministeri”, che ha ridenominato il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo in Ministero della cultura;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e successive modifiche;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017, n. 341 e successive modificazioni, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva, di cui all’articolo 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura dell’8 ottobre 2024, n. 345, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e i relativi bandi;

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze del 10 luglio 2024 n. 225, recante “Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all’articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze del 4 ottobre 2024, n. 329, recante “Disposizioni applicative in materia di credito d’imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui all’articolo 19 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze del 4 novembre 2025, n. 412, recante “Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per la distribuzione cinematografica e audiovisiva di cui all’articolo 16 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO il decreto del Ministero della cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze del 4 novembre 2024, n. 411, recante le disposizioni applicative in materia di credito d'imposta per le imprese dell'esercizio cinematografico, di cui all'articolo 17, comma 1, della legge 14 novembre 2016, n. 220 e per il potenziamento dell'offerta cinematografica, di cui all'articolo 18, della medesima legge;

VISTO il decreto del Ministro della giustizia del 20 luglio 2012, n. 140, recante “Regolamento recante la determinazione dei parametri per la liquidazione da parte di un organo giurisdizionale dei compensi per le professioni regolarmente vigilate dal Ministero della giustizia, ai sensi dell'articolo 9 del decreto-legge 24 gennaio 2012, n. 1, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 marzo 2012, n. 27”;

VISTO il decreto direttoriale del 14 ottobre 2024, n. 3361, recante “Disciplina dei requisiti dei soggetti abilitati alla certificazione e del contenuto delle certificazioni”, modificato dal decreto direttoriale 4 dicembre 2024, n. 3832;

CONSIDERATO che la richiesta definitiva di liquidazione dei contributi precitati deve contenere, *inter alia*, il consuntivo dei costi e la certificazione contabile, con attestazione di effettività e stretta inerenza all'opera e al progetto delle spese sostenute, come previsto dai decreti sopra citati;

RITENUTO, pertanto, necessario fissare le ulteriori indicazioni e modalità di certificazione dei costi a cui i decreti attuativi e i rispettivi bandi rimandano;

DECRETA

Articolo 1

Modifiche al decreto direttoriale del 14 ottobre 2024, n. 3361 e successive modificazioni

1. Al decreto direttoriale del 14 ottobre 2024, n. 3361, recante “Disciplina dei requisiti dei soggetti abilitati alla certificazione e del contenuto delle certificazioni” sono apportate le seguenti modifiche:

a) all'articolo 1, comma 1, la lettera c. è sostituita dalla seguente:

“c. attestare la spesa effettuata sul territorio italiano ai fini della richiesta definitiva di credito d'imposta di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché, ai fini dell'accesso alle ulteriori misure di aiuto, ove richiesto da specifiche disposizioni normative;”;

b) all'articolo 5, comma 1:

1) la lettera c. è sostituita dalla seguente:



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

“c. alle domande di contributo ad attività e iniziative di promozione e di diffusione cinematografica e audiovisiva, di cui all’articolo 27, della legge n. 220 del 2016, a partire dai bandi pubblicati in data successiva al 1° gennaio 2023 e, per i progetti di cui all’articolo 5 comma 3-ter del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017, n. 341 e successive modificazioni, realizzati da Cinecittà o dalla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, previa approvazione del Ministero della cultura, a partire dalle approvazioni emanate dal 1° gennaio 2026;”

2) dopo la lettera e., sono aggiunte le seguenti:

“f. alle domande di credito d’imposta per la distribuzione delle opere cinematografiche e audiovisive, di cui all’articolo 16 della Legge n. 220 del 2016, a partire dalle domande presentate ai sensi del decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze del 4 novembre 2025, n. 412;

g. alle domande di credito d’imposta per le imprese dell’esercizio cinematografico di cui all’articolo 17, comma 1, della Legge n. 220 del 2016, a partire dalle domande presentate ai sensi del decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze del 4 novembre 2025, n. 411;

h. alle domande di credito d’imposta per il potenziamento dell’offerta cinematografica di cui all’articolo 18, della Legge n. 220 del 2016, a partire dalle domande presentate ai sensi del decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze del 4 novembre 2025, n. 411;”.

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Giorgio Carlo Brugnoli)



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it