

Piano nazionale “Cinema e immagini per la scuola”

Linea B “Il cinema e l’audiovisivo a scuola per il sostegno di progetti di educazione all’immagine”

Azione B.2 – Progetti di rilevanza territoriale

Avviso pubblico per la presentazione di proposte progettuali per la concessione di contributi per progetti di rilevanza territoriale. Proroga termini per la presentazione delle richieste.

**IL CAPO DIPARTIMENTO PER LE RISORSE, L'ORGANIZZAZIONE E
L'INNOVAZIONE DIGITALE DEL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**

E

**IL DIRETTORE GENERALE DELLA DIREZIONE GENERALE CINEMA E
AUDIOVISIVO DEL MINISTERO DELLA CULTURA**

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTA la legge 15 marzo 1997, n. 59, recante “*Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa*”;

VISTA la legge 10 marzo 2000, n. 62, recante “*Norme per la parità scolastica e disposizioni sul diritto allo studio e all’istruzione*” e successive modificazioni;

VISTO il D.lgs. 15 aprile 2005, n. 76, recante “*Definizione delle norme generali sul diritto-dovere all’istruzione e alla formazione, a norma dell’articolo 2, comma 1, lettera c), della legge 28 marzo 2003, n. 53.*” e successive modificazioni;

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante: “*Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti*” ed in particolare l’articolo 1, comma 7, lettera c), che prevede il potenziamento delle competenze nel cinema e nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni e lettera f) che prevede l’alfabetizzazione all’arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini, nonché l’articolo 1, comma 181, lettera g), che prevede la promozione e diffusione della cultura della produzione cinematografica, e successive modificazioni;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “*Disciplina del cinema e dell’audiovisivo*”, e successive modificazioni;

VISTO in particolare, l’articolo 3, comma 1, lettera f), che prevede che l'intervento pubblico a sostegno del cinema e dell'audiovisivo dispone e sostiene l'educazione all'immagine nelle scuole e favorisce tutte le iniziative idonee alla formazione del pubblico;

VISTO in particolare, l’articolo 10, comma 1, lettera h) che prevede che il Ministero della cultura, promuove a valere sulle risorse del Fondo di cui all'articolo 13 destinate alle finalità di cui all'articolo



27, comma 1, lettera i), corsi di formazione nelle discipline del cinema e del settore audiovisivo nelle scuole di ogni ordine e grado, ai sensi dell'articolo 1, comma 7, lettere c) e f), della legge 13 luglio 2015, n. 107, in raccordo con il Ministero dell'istruzione e del merito;

VISTO in particolare, l'articolo 27, comma 1, lettera i), che prevede di destinare un importo complessivo pari ad almeno il 3 per cento della dotazione del Fondo per il cinema e l'audiovisivo, al potenziamento delle competenze nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, nonché l'alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini, di concerto con il Ministero dell'istruzione e del merito;

VISTA la legge 20 agosto 2019, n. 92, recante *“Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica”*;

VISTO il decreto ministeriale 6 marzo 2025, rep. 55 recante *“Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo per l'anno 2025”*, che ripartisce le risorse tra le linee di intervento indicate all'articolo 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220, ed in particolare l'articolo 5, comma 1, il quale destina le risorse destinate alle attività di cui all'articolo 27, comma 1, lettera i), della legge 14 novembre 2016, n. 220, attraverso l'adozione di un apposito piano adottato dal Ministero della cultura di concerto con il Ministero dell'istruzione e del merito;

VISTO l'Atto di indirizzo del Ministro della cultura del 31 ottobre 2025, n. 402 concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2026 e per il triennio 2026-2028;

VISTO l'articolo 1 del decreto-legge 27 dicembre 2024, n. 201, convertito con modificazioni dalla legge 21 febbraio 2025, n. 16, che prevede l'adozione del *“Piano Olivetti per la Cultura”* finalizzato a promuovere la rigenerazione culturale delle periferie, delle aree interne e delle aree svantaggiate, in particolare quelle caratterizzate da marginalità sociale ed economica, degrado urbano, denatalità e spopolamento – anche attraverso il riconoscimento della cultura del movimento, nonché tramite il coinvolgimento degli enti del Terzo settore in attività di coprogettazione ai sensi dell'articolo 55 del codice del Terzo settore, di cui al decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 – favorendo lo sviluppo della cultura come bene comune accessibile e integrato nella vita delle comunità, nel rispetto del principio di sussidiarietà orizzontale;

VISTO in particolare, l'articolo 1, comma 1, lettera b-bis e lettera e-ter, del sopra citato decreto-legge 27 dicembre 2024, n. 201, che prevede, tra le finalità del *“Piano Olivetti per la Cultura”*, la promozione della produzione culturale e artistica giovanile e la promozione la valorizzazione del cinema e del settore audiovisivo;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica del 10 ottobre 1996, n. 567 recante *“Regolamento recante la disciplina delle iniziative complementari e delle attività integrative nelle istituzioni scolastiche”* e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica dell'8 marzo 1999, n. 275 recante *“Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59”* e successive modificazioni;



VISTO l'Atto di indirizzo del Ministero dell'istruzione e del merito, adottato con decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 27 febbraio 2026, n. 35, concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2026;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 22 dicembre 2022, n. 328, con il quale sono state adottate le *“Linee guida per l'orientamento”*;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 7 settembre 2024, n. 183, con il quale sono state adottate le *“Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica”* ai sensi dell'art. 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 9 dicembre 2025, n. 221, *“Regolamento recante Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione”*;

VISTA la raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente (2018/C 189/01);

VISTA la Direttiva (UE) 2018/1808 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 14 novembre 2018 recante modifica della direttiva 2010/13/UE, relativa al coordinamento di determinate disposizioni legislative, regolamentari e amministrative degli Stati membri concernenti la fornitura di servizi di media audiovisivi (direttiva sui servizi di media audiovisivi), in considerazione dell'evoluzione delle realtà del mercato e, in particolare, l'articolo 33 *bis* che prevede che gli Stati membri promuovono lo sviluppo dell'alfabetizzazione mediatica e adottano misure a tal fine;

VISTO il Protocollo d'intesa n. 7 del 22 luglio 2025, stipulato tra il Ministero della cultura e il Ministero dell'istruzione e del merito, teso a sostenere l'educazione all'immagine nelle Istituzioni scolastiche del primo e secondo ciclo di istruzione e favorirne le relative iniziative di formazione nonché a promuovere programmi di educazione all'immagine nelle Istituzioni scolastiche del primo e secondo ciclo di istruzione con riferimento, in particolare, al potenziamento delle competenze nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, nonché l'alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini, ai sensi di quanto disposto dall'articolo 1, comma 7, lettere c) e f), della legge n. 107 del 2015;

VISTO il Piano nazionale *“Cinema e immagini per la scuola 2025-2026”*, adottato dal Ministero della cultura di concerto con il Ministero dell'istruzione e del merito, con prot. n. 38707-P del 25 settembre 2025, e, in particolare, la linea B *“Il cinema e l'audiovisivo a scuola per il sostegno di progetti di educazione all'immagine e di formazione del pubblico, di rilevanza nazionale e territoriale, destinati al mondo della scuola e proposti da enti qualificati”*, in attuazione dell'articolo 5, comma 1, del citato decreto ministeriale 6 marzo 2025, rep. n. 55;

VISTO il riparto delle risorse del 2025 per ciascuna delle linee di attività del citato Piano nazionale *“Cinema e immagini per la scuola 2025/2026”*, e, in particolare, l'azione B.2 *“Progetti di rilevanza territoriale”* alla quale è stato destinato l'importo complessivo di euro 7.200.000,00;

VISTO l'Avviso pubblico del Ministero della cultura e del Ministero dell'istruzione e del merito del 1 luglio 2026, rep. 2049 recante *“Avviso pubblico per la presentazione di proposte progettuali per la concessione di contributi per progetti di rilevanza territoriale”* e, in particolare, l'articolo 6, comma, 1 lettera b) che prevede che la richiesta di contributo, a pena di inammissibilità, deve essere *“presentata*



perentoriamente a partire dalle ore 15:00 del 13 luglio 2026 ed entro e non oltre le ore 15:00 del 18 settembre 2026”;

CONSIDERATA l’opportunità di prorogare i termini per la presentazione delle richieste, al fine di favorire la più ampia partecipazione dei soggetti interessati alla procedura, in coerenza con le finalità del suddetto Avviso;

Decretano

1. Il termine previsto dall’articolo 6, comma 1, lettera b) del decreto interministeriale del 1° luglio 2026, rep. 2049 recante *“Avviso pubblico per la presentazione di proposte progettuali per la concessione di contributi per progetti di rilevanza nazionale”* è prorogato al **25 settembre 2026, ore 15:00**.
2. Per l’effetto, all’articolo 6, comma 1, lettera b) del suddetto Avviso il termine *“ore 15:00 del 18 settembre 2026”* è sostituito dal termine *“ore 15:00 del 25 settembre 2026”*.

MINISTERO
DELL’ISTRUZIONE E DEL MERITO
Direzione generale per la comunicazione e
le relazioni Istituzionali
Il Capo Dipartimento
(dott.ssa Simona MONTESARCHIO)

MINISTERO DELLA CULTURA
Direzione generale Cinema e audiovisivo
Il Direttore generale
(dott. Giorgio Carlo BRUGNONI)