



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Nomina dei componenti della Commissione da parte del Ministero della Cultura – Direzione generale Cinema e audiovisivo, ai sensi dell’articolo 5, comma 2, della “Convenzione relativa al fondo bilaterale per lo sviluppo e le co-produzioni di opere cinematografiche e serie audiovisive franco-italiane” per la valutazione dei progetti presentati con il bando per la concessione di contributi selettivi per lo sviluppo e la coproduzione di opere cinematografiche e serie audiovisive franco-italiane – Anno 2026

Il Direttore Generale

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e, in particolare, l’articolo 3, comma 1, lettera c), che prevede che l'intervento pubblico a sostegno del cinema e dell'audiovisivo promuova le coproduzioni internazionali e la circolazione e la distribuzione della produzione cinematografica e audiovisiva, italiana ed europea, in Italia e all'estero;

VISTO l’articolo 10, comma 1, lettera c), che prevede che il Ministero cura le attività di rilievo internazionale concernenti la produzione cinematografica e audiovisiva, nonché l'attuazione di accordi internazionali di coproduzione cinematografica e audiovisiva;

VISTO l’articolo 27, comma 1, lettere b) e h), che prevede che il Ministero della cultura, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, realizza ovvero concede contributi per il finanziamento di iniziative e manifestazioni finalizzate a promuovere le attività di internazionalizzazione del settore e sostenere ulteriori attività finalizzate allo sviluppo delle relazioni interculturali mediante l’utilizzo del cinema e dell’audiovisivo;

VISTO l’accordo cinematografico franco-italiano tra la Repubblica francese e la Repubblica italiana, firmato a Parigi il 6 novembre 2000, che stabilisce le condizioni in base alle quali le opere cinematografiche coprodotte tra i due Paesi possono beneficiare dei vantaggi derivanti dalle disposizioni in vigore riguardanti l’industria cinematografica o da quelle che saranno adottate successivamente in ciascun Paese;

VISTA la Convenzione relativa al “Fondo bilaterale di co-sviluppo e co-produzione per le opere cinematografiche e di serie audiovisive franco-italiane” stipulata tra il Centro nazionale per il cinema e l’immagine animata (*Centre National du Cinéma et de l’image animée* - CNC) e la Direzione generale del Cinema del Ministero per i beni e le attività culturali (di seguito, le “Parti”) il 12 luglio 201”;

VISTO l’articolo 5, comma 1, della citata Convenzione, che stabilisce che i contributi sono assegnati da una commissione denominata “Commissione per l’attribuzione di fondi per lo sviluppo e la



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

coproduzione di opere cinematografiche e audiovisive”, sulla base dei criteri specificati all’articolo 6 della suddetta Convenzione;

VISTO, inoltre, l’articolo 5, comma 2, della suindicata Convenzione che stabilisce che “La Commissione è composta da sei membri, tre titolari e tre supplenti, nominati da ciascuna Parte per una durata rinnovabile di un anno”;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione*”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”, come modificato dal decreto legislativo 25 maggio 2016, n. 97;

VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39, recante “*Disposizioni urgenti in materia di inconfiribilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso enti privati in controllo pubblico, a norma dell’articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n.190*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance “;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 5 settembre 2024, rep. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTO il decreto direttoriale 1° aprile 2026, rep. 711, recante “Bando per la concessione di contributi selettivi per lo sviluppo e la coproduzione di opere cinematografiche e serie audiovisive franco-italiane – Anno 2026”;

RITENUTO di dover provvedere alla nomina dei componenti della Commissione da parte del Ministero della Cultura – Direzione generale Cinema e audiovisivo, ai sensi dell’articolo 5 comma 2 della citata Convenzione, per la valutazione dei progetti di cui al citato decreto direttoriale 1° aprile 2026, rep. 711;

DECRETA

Articolo 1

1. Sono nominati componenti della Commissione da parte del Ministero della Cultura – Direzione generale Cinema e audiovisivo, ai sensi dell’articolo 5, comma 2, della Convenzione citata nelle premesse, per la valutazione dei progetti presentati con il bando per la concessione di contributi selettivi per lo sviluppo e la coproduzione di opere cinematografiche e serie audiovisive franco-italiane per l’anno 2026;



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

- Dott.ssa Benedetta CICOGNA
 - Dott. Fabio MELELLI
 - Sig.ra Donatella PASCUCI.
2. I suindicati componenti della Commissione di valutazione di cui al comma 1 dichiarano, ai sensi della legge n. 190 del 2012, di non versare in situazioni di incompatibilità con la carica ricoperta, e inoltre:
- a. di non avere in corso procedimenti penali né procedimenti civili o amministrativi per fatti commessi in danno della Pubblica Amministrazione, di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione con enti o soggetti riconducibili all'oggetto di esame da parte della commissione;
 - b. di non beneficiare, per tutta la durata dell'incarico, in proprio o come presidenti, consiglieri di amministrazione o amministratori di enti o società ovvero quali soci, di contributi erogati ai sensi degli artt. 26 e 27 della legge n. 220 del 2016.
- Essi devono, inoltre, dichiarare l'inesistenza di eventuali rapporti economici di dipendenza o di collaborazione in relazione a soggetti, progetti ed attività oggetto di esame da parte della Commissione.
3. I suindicati componenti della Commissione di valutazione sono tenuti alla riservatezza riguardo allo svolgimento dei lavori, nonché alla documentazione acquisita per la valutazione dei progetti.
4. L'attività di supporto e segretaria ai suindicati componenti della Commissione di valutazione è affidata alla dott.ssa Laura SALERNO, dipendente di ruolo del Ministero della cultura – Direzione generale Cinema e audiovisivo. La dott.ssa Salerno tiene i contatti con il *Centre National du Cinéma et de l'image animée* – CNC per ciò che riguarda tutti gli aspetti amministrativi e organizzativi.

Articolo 2

1. I componenti della Commissione durano in carica fino al termine della valutazione dei progetti presentati nella prima e seconda sessione previste dall'articolo 3, comma 1, del bando citato in premessa.
2. Ai componenti e alla segretaria della Commissione non spettano gettoni di presenza, compensi, indennità o altri emolumenti comunque denominati.
3. Gli incontri per la valutazione dei progetti e l'assegnazione dei contributi si terranno il 19 giugno 2026 a Roma per la prima sessione e il 3 dicembre 2026 a Parigi per la seconda sessione.
4. Alla dott.ssa Benedetta CICOGNA e al dott. Fabio MELELLI saranno riconosciuti gli eventuali rimborsi delle spese per lo svolgimento delle attività di cui al presente decreto nei limiti previsti e alle condizioni stabilite dalla legislazione vigente, in coerenza con quanto definito dall'articolo 5, comma 5, della citata Convenzione. La spesa per i suindicati rimborsi, stimata complessivamente in circa euro 3.000,00 (tremila/00), graverà sul capitolo 6030 pg. 20 dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura per l'esercizio finanziario 2026.
5. Il presente decreto sarà trasmesso agli organi di controllo per gli adempimenti di competenza.

Il dirigente del Servizio II
dott. Angelo Cagnazzo

Il Direttore Generale
dott. Giorgio Carlo Brugnoli

Firmato digitalmente da
Angelo Cagnazzo

CN = Angelo Cagnazzo
O = MINISTERO DELLA CULTURA
C = IT



GIORGIO
CARLO
BRUGNOLI
MINISTERO
DELLA
CULTURA
16.06.2026
11:01:37
GMT+02:00