Il Ministro della cultura

Concessione della nazionalità italiana all'opera audiovisiva dal titolo "THE MATCH" di produzione internazionale Italia – Francia

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali" e successive modificazioni;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante "*Disciplina del cinema e dell'audiovisivo*", e, in particolare, l'articolo 6, in materia di riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive realizzate in regime di coproduzione internazionale;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 11 luglio 2017, recante "Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive", e, in particolare, l'articolo 4, il quale prevede che, ai sensi dell'articolo 6, commi 2 e 3, della legge 14 novembre 2016, n. 220, con decreto del Ministro della cultura, sentito il parere degli esperti di cui all'articolo 26, comma 2, della medesima legge, possa essere concessa la nazionalità italiana a singole opere cinematografiche realizzate in regime di compartecipazione internazionale e a singole opere audiovisive di produzione internazionale che presentino particolari elementi di interesse artistico, culturale, industriale e commerciale, stabilendo altresì che, fatte salve eventuali diverse disposizioni previste da specifici accordi internazionali, le percentuali di partecipazione per l'impresa italiana non possono essere inferiori al 20 per cento e devono includere, in ogni caso, i diritti di utilizzazione economica dell'opera sul territorio italiano, che la quota dei diritti di proprietà delle imprese italiane non deve essere complessivamente inferiore al 20 per cento e deve includere in ogni caso i diritti di sfruttamento per il territorio italiano e che la percentuale delle spese effettivamente e direttamente sostenute dalle imprese italiane deve essere almeno pari a quella dei diritti di proprietà;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57 recante "*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*";

VISTA l'istanza acquisita al protocollo n. 0048662-A del 14 novembre 2025 con la quale la società STAND BY ME S.r.l. ha chiesto il riconoscimento della nazionalità italiana in virtù del contratto sottoscritto per l'opera audiovisiva di produzione internazionale tra Italia e Francia, dal titolo: "THE MATCH";

VISTO il parere favorevole degli esperti di cui all'articolo 26 della legge n. 220 del 2016, reso con verbale del 16 giugno 2026 e acquisito al protocollo n. 0029858-A del 21 giugno 2026;

VISTO il nulla osta prot. n. 0031787-P del 3 luglio 2026 rilasciato dalla Direzione generale Cinema e audiovisivo;

DECRETA

1. È concessa la nazionalità italiana all'opera audiovisiva dal titolo "THE MATCH" di produzione internazionale tra Italia e Francia, per la regia di Celine Jallet, prodotta dalle società STAND BY ME S.r.l. (Italia) e BREATHE FILM (Francia).

Roma, 20 novembre 2026

IL MINISTRO
Firmato digitalmente da
ALESSANDRO GIULI
CN = ALESSANDRO GIULI
O = MINISTERO DELLA CULTURA
C = IT