Ministero della cultura

Dipartimento per le attività culturali

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali", e successive modificazioni;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo", e, in particolare, l'articolo 17, comma 1, che prevede un credito di imposta per le imprese esercizio cinematografico;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei ministeri", che ha ridenominato il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo in Ministero della cultura;

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle finanze n. 152 del 2 aprile 2021 recante "Disposizioni applicative dei crediti d'imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220" e successive modificazioni;

VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026", che apporta modifiche alla legge 14 novembre 2016, n. 220;

VISTO l'articolo 1, commi 101 e 102, della suddetta legge 30 dicembre 2023, n. 213, i quali prevedono che le imprese con sede legale in Italia e le imprese aventi sede legale all'estero con una stabile organizzazione in Italia, tenute all'iscrizione nel registro delle imprese ai sensi dell'articolo 2188 del codice civile, sono tenute a stipulare contratti assicurativi a copertura dei danni ai beni di cui all'articolo 2424, primo comma, sezione Attivo, voce B-II, numeri 1), 2) e 3), del codice civile direttamente cagionati da calamità naturali ed eventi catastrofali verificatisi sul territorio nazionale, con la conseguenza che dell'inadempimento di tale obbligo di assicurazione si deve tener conto nell'assegnazione di contributi, sovvenzioni o agevolazioni di carattere finanziario a valere su risorse pubbliche;

VISTO il decreto direttoriale 14 ottobre 2024. n. 3362 e le successive modificazioni e integrazioni, recante le "Disposizioni per il versamento del contributo per le spese istruttorie previste ai fini della presentazione delle domande di concessione dei benefici di cui alla legge del 14 novembre 2016, n. 220";

VISTO il decreto direttoriale 14 ottobre 2024. n. 3361 e le successive modificazioni e integrazioni, recante le "Disciplina dei requisiti dei soggetti abilitati alla certificazione e del contenuto delle certificazioni";

VISTO il decreto del Ministro della cultura 6 marzo 2025, n. 55, recante "Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo per l'anno 2025";

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze del 4 novembre 2025, n. 411, recante "Disposizioni applicative in materia di credito d'imposta per le imprese dell'esercizio cinematografico, di cui all'articolo 17, comma 1, della legge 14 novembre 2016, n. 220, e per il potenziamento dell'offerta cinematografica, di cui all'articolo 18, della legge 14 novembre 2016, n. 220." (di seguito anche "decreto tax credit esercizio e potenziamento");

VISTI, in particolare, l'articolo 10, comma 5 del "decreto tax credit esercizio e potenziamento", che prevede che con decreto direttoriale sono stabiliti i termini e le modalità di presentazione delle richieste;

VISTO il decreto direttoriale 17 settembre 2026, n. 2729 con il quale si è proceduto all'apertura della sessione 2025 per la presentazione delle domande relative al tax credit potenziamento sale di cui al citato articolo 10, comma 5;

CONSIDERATO che, ai fini della presentazione delle domande relative al tax credit potenziamento sale, è richiesta la certificazione rilasciata da soggetti abilitati ai sensi del decreto direttoriale 14 ottobre 2024, n. 3361;

PRESO ATTO che il portale del Ministero dell'economia e delle finanze dedicato alla consultazione dell'elenco dei revisori legali risulta in manutenzione fino al 16 novembre 2026 e che, conseguentemente, non è temporaneamente possibile verificare l'iscrizione dei revisori nella Sezione A del Registro dei revisori legali, requisito necessario ai fini della validità delle certificazioni richieste nell'ambito della procedura;

CONSIDERATO che tale circostanza può determinare oggettive difficoltà per gli operatori interessati alla predisposizione e presentazione delle domande entro il termine attualmente previsto;

RITENUTO, pertanto, opportuno prorogare il termine finale di presentazione delle domande relative al tax credit potenziamento sale, al fine di garantire a tutti gli operatori interessati la possibilità di acquisire le certificazioni richieste e di presentare correttamente le domande di accesso al beneficio:

DECRETA

Articolo 1

(Modifica dell'articolo 1, comma 1, del decreto direttoriale 17 settembre 2026, n. 2729)

All'articolo 1, comma 1, del decreto direttoriale 17 settembre 2026, n. 2729, le parole «10 novembre 2026» sono sostituite dalle seguenti: «26 novembre 2026», restando invariati gli ulteriori termini e modalità previsti dal medesimo decreto.

Articolo 2

(Disposizioni finali)

Il presente decreto entra in vigore il giorno della sua pubblicazione sul sito istituzionale della Direzione generale Cinema e audiovisivo.

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO III
Dr.ssa Elena Giacone

ELENA
GIACONE
MINISTERO
DELLA
CULTURA
05.11.2026
17:36:53
GMT+01:00

IL DIRETTORE GENERALE
Dr. Giorgio Carlo Brugnoni

GIORGIO
CARLO
BRUGNONI
MINISTERO
DELLA
CULTURA
06.11.2026
09:02:25
GMT+01:00