



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DOMANDE DI RICONOSCIMENTO DELLA NAZIONALITA' ITALIANA DI OPERE VIDEOLUDICHE

SUPPORTO ALLA COMPILAZIONE DELLA MODULISTICA DELLE
DOMANDE DI RICONOSCIMENTO DELLA NAZIONALITÀ ITALIANA
PROVVISORIA E DEFINITIVA DI OPERE VIDEOLUDICHE

D.P.C.M. 11 luglio 2017 e ss.mm.ii.

Aggiornato al 17 giugno 2022



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca.servizio2-taxcredit@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

1. Sommario

0. PREMESSA	2
PARTE 1 – DOMANDA DI RICONOSCIMENTO DELLA NAZIONALITÀ ITALIANA PROVVISORIA E DEFINITIVA DI OPERE VIDEOLUDICHE – GUIDA ALLA COMPILAZIONE	3
1. INQUADRAMENTO GENERALE DEL PROCEDIMENTO	3
2. DOMANDA DI RICONOSCIMENTO DELLA NAZIONALITA' ITALIANA PROVVISORIA DI OPERE VIDEOLUDICHE	4
2.1. Generare una nuova domanda di riconoscimento	4
2.1.1. Azioni preliminari e propedeuticità	4
2.1.2. Gestione domande e Crea nuova domanda	4
2.1.3. Blocco alla generazione: motivi	5
2.2. Compilazione della domanda di riconoscimento	5
3. DOMANDA DI RICONOSCIMENTO DELLA NAZIONALITA' ITALIANA DEFINITIVA DI OPERE VIDEOLUDICHE	7
3.1. Generare una nuova domanda di riconoscimento	7
3.1.1. Azioni preliminari e propedeuticità	7
3.1.2. Gestione domande e Crea nuova domanda	7
3.1.3. Blocco alla generazione: motivi	7
3.2. Compilazione della domanda di riconoscimento	8
3.3. Controllo, invio, modifica e cancellazione delle domande	8
4. DOMANDA DI RICONOSCIMENTO DELLA NAZIONALITA' ITALIANA DEFINITIVA IN ASSENZA DI RICONOSCIMENTO PROVVISORIO DI OPERE VIDEOLUDICHE	9
4.1. Generare una nuova domanda di riconoscimento	9
4.1.1. Azioni preliminari e propedeuticità	9
4.1.2. Gestione domande e Crea nuova domanda	9
4.1.3. Blocco alla generazione: motivi	10
4.2. Compilazione della domanda di riconoscimento	10
4.3. Controllo, invio, modifica e cancellazione delle domande	11
APPENDICE – ANTEPRIMA MODULISTICA: DOMANDE DI RICONOCIMENTO DELLA NAZIONALITÀ ITALIANA DI OPERE VIDEOLUDICHE	12
5. ANTEPRIMA MODULISTICA: DOMANDA DI RICONOSCIMENTO DELLA NAZIONALITA' ITALIANA DI OPERE VIDEOLUDICHE	12
5.1. Frontespizio	12
5.2. Anagrafica soggetto	12
5.3. Riepilogo dati opera	13
5.4. Tabella nazionalità italiana	13
5.5. Dichiarazioni	14
5.6. Richiesta	14
5.7. Documenti allegati	14
5.7.1. Domanda di riconoscimento della nazionalità italiana provvisoria di opere videoludiche	15
5.7.2. Domanda definitiva (o di consuntivo) di riconoscimento della nazionalità italiana di opere videoludiche	15
5.7.3. Domanda di riconoscimento della nazionalità italiana definitiva in assenza di riconoscimento provvisorio di opere videoludiche	16
MODELLO CONSEGNA DELLA COPIA DEL VIDEOGIOCO	17
ASSISTENZA	19



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

0. PREMESSA

Il presente vademecum vuole essere un supporto per la compilazione della modulistica *online* e l'invio della domanda (procedimento) di riconoscimento della nazionalità italiana di opere videoludiche ai sensi del D.P.C.M. 11 luglio 2017 – Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive, successivamente modificato con D.P.C.M. dell'11 agosto 2020 - Modifiche al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 11 luglio 2017, recante disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche audiovisive.

Si presenta di seguito una guida alla compilazione della modulistica *online* disponibile sulla piattaforma DGCOL relativa ai procedimenti indicati nella successiva tabella:

Domande di riconoscimento della NAZIONALITA' ITALIANA DI OPERE VIDEOLUDICHE (D.P.C.M. dell'11 luglio 2017 e ss.mm.ii.) – link al testo del [D.P.C.M. 11/07/2017](#), [D.P.C.M. 11/08/2020](#)

Riferimento al D.P.C.M. 11 luglio 2017 e ss.mm.ii	Domande di riconoscimento della Nazionalità italiana attivabili su DGCOL
Nazionalità italiana PROVVISORIA	
Art. 5	Nazionalità italiana di opere videoludiche - Provvisoria(DOM-NIVG)
Nazionalità italiana DEFINITIVA	
Art. 6	Nazionalità italiana di opere videoludiche - Definitiva (CONS-NIVG)
Art. 6	Nazionalità italiana definitiva in assenza di riconoscimento provvisorio di opere videoludiche (DOM-NIDVG)

La consultazione del presente documento NON sostituisce in alcun modo il contenuto del D.P.C.M. 11 luglio 2017 e ss.mm.ii., di cui si invita a prendere visione prima di procedere con la compilazione della domanda. Il testo normativo è disponibile a questo link ([link alla pagina della normativa statale del sito web della DGCA](#)).

Per approfondimenti e chiarimenti su:

- creazione e gestione account nella piattaforma DGCOL
- creazione e compilazione di anagrafica soggetto, anagrafica sala, anagrafica opera
- creazione, compilazione e invio di una domanda di contributo

si veda il documento “*Vademecum di benvenuto*” consultabile al seguente [link](#).



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

PARTE 1 – DOMANDA DI RICONOSCIMENTO DELLA NAZIONALITÀ ITALIANA PROVVISORIA E DEFINITIVA DI OPERE VIDEOLUDICHE – GUIDA ALLA COMPILAZIONE

1. INQUADRAMENTO GENERALE DEL PROCEDIMENTO

Come disposto ai sensi dell'Art. 2, comma 1) del D.P.C.M. dell'11 luglio 2017 e ss.mm.ii, la nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive è riconosciuta:

- **in via PROVVISORIA**, rispetto alle opere videoludiche non ancora realizzate, ovvero per le quali viene presentata la **domanda di riconoscimento della nazionalità italiana provvisoria (DOM-NIVG)** entro il termine perentorio del giorno precedente l'inizio della lavorazione dell'opera e successivamente, una volta completata l'opera, **in via DEFINITIVA**, rispetto alle opere videoludiche realizzate, ovvero per le quali viene presentata la **domanda definitiva (o di consuntivo) di riconoscimento della nazionalità italiana (CONS-NIVG)**
- **direttamente in via DEFINITIVA** (solamente per le opere già completate e che abbiano tutti i requisiti previsti dal decreto) presentando la **domanda di riconoscimento della nazionalità italiana definitiva in assenza di riconoscimento provvisorio (NIDVG)**.

Il riconoscimento della nazionalità italiana, in via provvisoria e in via definitiva, è **requisito essenziale e obbligatorio per accedere ai contributi e benefici previsti dalla Legge 220/2016**.

Il mancato ottenimento, ovvero la revoca della nazionalità italiana, comporta l'impossibilità di accedere ai finanziamenti previsti dalla Legge, mentre se già riconosciuti la decadenza degli stessi con obbligo di restituzione.

N.B. Si ricorda che la compilazione e l'invio della domanda di riconoscimento di nazionalità italiana, in via provvisoria e/o in via definitiva NON sostituisce in alcun modo l'invio delle domande di contributo ad esse collegate che devono comunque essere compilate e inviate dall'utente tramite la creazione dell'apposita domanda attivabile accedendo alla sezione "Crea nuova domanda", o dalla sezione "Gestione domande" selezionando il titolo dell'opera su cui si intende effettuare l'istanza e il link "Crea nuova domanda collegata all'opera".

ATTENZIONE!

Come previsto ai sensi dell'Art. 6, comma 1) del D.P.C.M. 11 luglio 2017 e ss.mm.ii e come chiarito dalla [Circolare n.1 del 19 maggio 2022](#), a seguito del completamento dell'opera, le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva italiane titolari dei diritti di proprietà dell'opera presentano apposita istanza di riconoscimento in via definitiva della nazionalità italiana dell'opera dopo il completamento della stessa e la **copia del videogioco** presso la DG Cinema e Audiovisivo, tale copia deve essere composta da **entrambi gli elementi** specificati nell'elenco sotto riportato e corredata dall'apposito modello disponibile all'interno della domanda su piattaforma DGCOL e al seguente link: [MODELLO CONSEGNA DELLA COPIA DEL VIDEOGIOCO](#).

1. Copia fisica del videogioco, ovvero codice di attivazione dello stesso su piattaforma digitale (fornire l'indicazione della piattaforma da utilizzare e le credenziali necessarie all'attivazione).
2. Video dimostrativo dell'interazione del giocatore con il gioco, ovvero video di gameplay in formato MP4 che mostri interamente i titoli di testa e quelli di coda; le opzioni di cambio lingua e non meno di 10 minuti di partita contenenti sequenze che permettano di apprezzare dinamiche e progressione del gioco. Tale video di gameplay deve essere depositato in forma di **cd rom o pen drive**.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

2. DOMANDA DI RICONOSCIMENTO DELLA NAZIONALITA' ITALIANA PROVVISORIA DI OPERE VIDEOLUDICHE

Come sottolineato in precedenza (Cfr. Paragrafo 0 – *Premessa* e Paragrafo 1 – *Inquadramento generale del procedimento*), l'istanza di riconoscimento della nazionalità italiana provvisoria può essere presentata all'interno della piattaforma DGCOL tramite l'attivazione della domanda *Nazionalità italiana di opere videoludiche - Provvisoria (DOM-NIVG)*.

2.1. Generare una nuova domanda di riconoscimento

2.1.1. Azioni preliminari e propedeuticità

Per propedeuticità si intendono le azioni preliminari necessarie per poter accedere al procedimento. Di seguito, vengono riportate le propedeuticità relative alla domanda di riconoscimento della *Nazionalità italiana di opere videoludiche - Provvisoria (DOM-NIVG)* sulla piattaforma DGCOL:

1. **attivazione account**;
2. **registrazione soggetto** (persona giuridica);
3. **registrazione dell'opera** (codice AOVG) di riferimento. Se l'opera è già stata registrata, è possibile crearne una variazione per registrare gli eventuali aggiornamenti prima di procedere alla compilazione della domanda collegata. Per approfondimenti sulle modalità di compilazione dell'anagrafica dell'opera si veda l'apposito manuale "Vademecum anagrafica opera videogioco" disponibile a questo [link](#).

2.1.2. Gestione domande e Crea nuova domanda

Verificata la sussistenza delle propedeuticità indicate nei paragrafi precedenti, la domanda *Nazionalità italiana di opere videoludiche - Provvisoria (DOM-NIVG)* è attivabile selezionando il titolo dell'opera nel menu a tendina del box blu (presente all'interno della sezione "Gestione domande" della propria area riservata) e cliccando sul pulsante "Crea nuova domanda collegata all'opera" localizzato in fondo al riepilogo delle domande.

The screenshot shows a web interface with a blue header bar containing a dropdown menu labeled "Seleziona l'opera per titolo". Below this is a "Titolo:" label. A table with columns "Domanda", "Stato", "Documento", "Allegati", and "Azione" is partially visible. At the bottom, a red arrow points to a button labeled "Crea nuova domanda collegata all'opera".

Una volta cliccato sul pulsante corrispondente si attiverà una finestra contenente tutte le domande disponibili con riferimento all'opera selezionata, al cui interno, sarà possibile selezionare l'opzione "*Nazionalità italiana di opere videoludiche Provvisoria (DOM-NIVG)*".



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

PROFILO

- Il mio account
- Anagrafica soggetto
- Dati bancari
- Anagrafica sale

GESTIONE DOMANDE

- Crea nuova domanda

Domande disponibili

NAZIONALITÀ

- Nazionalità italiana di opere videoludiche **Provvisoria** ←
- Nazionalità italiana definitiva in assenza di riconoscimento provvisorio di opere videoludiche

Una volta selezionata l'opzione, la domanda, così generata, risulta disponibile nella sezione "Domande in lavorazione" (cui si è direttamente ridiretti dal sistema al momento della conferma) e comunque sempre reperibile selezionando l'opera per titolo dal menu a tendina.

2.1.3. Blocco alla generazione: motivi

La domanda *Nazionalità italiana provvisoria di opere videoludiche (DOM-NIVG)* non può essere GENERATA (i.e. il link: "Nazionalità italiana provvisoria di opere videoludiche - 2021" non compare nell'elenco delle domande disponibili, o è visibile un simbolo di warning identificato da un triangolo rosso), se:

- È STATA ATTIVATA la domanda *Nazionalità italiana definitiva in assenza di riconoscimento provvisorio di opere videoludiche (DOM-NIDVG)* sulla stessa opera (cfr successivo paragrafo 4. Si ricorda infatti che le due procedure sono ALTERNATIVE e che, in caso di opera la cui lavorazione non sia ancora iniziata deve essere selezionata l'opzione "Nazionalità italiana provvisoria", mentre solamente se l'opera è già conclusa può essere scelta l'opzione "Nazionalità italiana definitiva in assenza di riconoscimento provvisorio").

2.2. Compilazione della domanda di riconoscimento

Nella tabella seguente sono riassunte, nel loro complesso, le **schede** presenti nella domanda *Nazionalità italiana di opere videoludiche - Provvisoria (DOM-NIVG)* disponibile nella piattaforma DGCOL. Per ciascuna di esse, è fornita una **breve descrizione** e l'indicazione della presenza o meno, al loro interno, della guida online "Hai bisogno di aiuto?" che fornisce informazioni dettagliate sulla corretta compilazione di specifiche schede presenti nella modulistica.

N.B. Si consiglia di salvare prima di cambiare scheda e/o interrompere il lavoro per evitare la perdita dei dati inseriti. Per salvare le informazioni cliccare il tasto "Salva".

Scheda	Descrizione
FRONTESPIZIO	La scheda "Frontespizio" è automaticamente generata dal sistema partendo dalle informazioni contenute nell'Anagrafica soggetto (Sezione "Profilo" in alto a sinistra dell'Area Riservata) e quelle inserite in sede di registrazione dell'opera.
ANAGRAFICA SOGGETTO	La scheda "Anagrafica soggetto" è automaticamente generata dal sistema partendo dalle informazioni contenute nell'Anagrafica soggetto (Sezione "Profilo" in alto a sinistra dell'Area Riservata). N.B. Si invita a verificare che le informazioni relative al soggetto risultino sempre aggiornate rispetto a quanto dichiarato presso la camera di commercio.
RIEPILOGO DATI OPERA	La scheda "Riepilogo dati opera" è automaticamente generata dal sistema partendo dalle informazioni contenute nella domanda di registrazione opera (AOVG) per la quale si intende presentare istanza di riconoscimento.
TABELLA NAZIONALITÀ ITALIANA	All'interno della scheda "Tabella nazionalità italiana" è richiesto di indicare un punteggio per ogni requisito.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DICHIARAZIONI	All'interno della scheda "Dichiarazione" è richiesto di compilare la Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà attestante i requisiti di ammissibilità (ai sensi dell'art. 46, 47 e 76 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000). N.B. Si precisa che, a partire dalle domande attivate nell'annualità 2021, il soggetto richiedente (o la compagine) deve obbligatoriamente dichiarare di possedere la titolarità dei diritti di proprietà dell'opera (pari al 100%).
RICHIESTA	La scheda "Richiesta" consente di formalizzare la richiesta di riconoscimento della nazionalità italiana in via provvisoria mediante un form precompilato da completare.
DOCUMENTI ALLEGATI	All'interno della scheda "Documenti allegati" sono indicati i documenti obbligatori da allegare alla domanda. Ai fini dell'ammissibilità della domanda, si precisa che non è necessario apporre la firma digitale alla documentazione allegata, a meno che tale firma digitale non sia espressamente richiesta. N.B. Per visualizzare l'elenco completo dei file da allegare alla domanda è necessario compilare e salvare tutte le precedenti schede.
FINE	La scheda "Fine" consente di concludere il processo di inserimento di nazionalità provvisoria. All'interno della presente scheda il sistema genera un file .pdf che deve essere scaricato, firmato digitalmente e caricato nuovamente al suo interno.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

3. DOMANDA DI RICONOSCIMENTO DELLA NAZIONALITA' ITALIANA DEFINITIVA DI OPERE VIDEOLUDICHE

3.1. Generare una nuova domanda di riconoscimento

3.1.1. Azioni preliminari e propedeuticità

Per propedeuticità si intendono le azioni preliminari necessarie per poter accedere procedimento. Di seguito, vengono riportate le propedeuticità per la domanda definitiva (o di consuntivo) *Nazionalità italiana di opere videoludiche – Definitiva (CONS-NIVG)* sulla piattaforma DGCOL:

1. **attivazione account;**
2. **registrazione soggetto** (persona giuridica);
3. **registrazione dell'opera** (codice AOVG) di riferimento. Se l'opera è già stata registrata, è possibile crearne una variazione per registrare gli eventuali aggiornamenti prima di procedere alla compilazione della domanda collegata.
4. **APPROVAZIONE** della domanda di riconoscimento della nazionalità italiana provvisoria (DOM-NIVG).

3.1.2. Gestione domande e Crea nuova domanda

Verificata la sussistenza delle propedeuticità indicate nel paragrafo precedente, la domanda definitiva (o di consuntivo) *Nazionalità italiana di opere videoludiche – Definitiva (CONS-NIVG)* è disponibile nella sezione “**Gestione domande**” della piattaforma DGCOL:

1. selezionando nel riquadro blu il titolo dell'opera per la quale si intende richiedere la nazionalità definitiva;
2. individuata la domanda di nazionalità italiana provvisoria, selezionando l'apposito **pulsante “Richiesta definitiva anno xxxx”** (l'anno della richiesta definitiva corrisponde all'anno di invio della richiesta provvisoria):

Domanda	Stato	Documento	Allegati	Azione
Nazionalità italiana di opere videoludiche (DOM- 2021-XXXX-NIVG-0001)	Approvata	Documento definitivo	Documenti allegati	Richiesta definitiva anno 2021

3. Una volta selezionata l'opzione “Richiesta definitiva anno 2021”, la domanda *Nazionalità italiana di opere videoludiche – Definitiva (CONS-NIVG)* attivata sarà disponibile all'interno della sezione “Gestione domande”, nello specifico nel **box “Ultime domande su cui stavi lavorando - Domande in lavorazione”**, a cui l'utente verrà automaticamente reindirizzato e da cui potrà accedere alla compilazione.

3.1.3. Blocco alla generazione: motivi

La domanda definitiva (o di consuntivo) *Nazionalità italiana di opere videoludiche – Definitiva (CONS-NIVG)* **non può essere GENERATA** (i.e. il pulsante: “Richiesta definitiva anno 2021” non compare sotto la colonna azione in corrispondenza del codice della domanda preventiva (DOM-NIVG)), se la domanda *Nazionalità italiana provvisoria di opere videoludiche (DOM-NIVG)* non risulta in stato “APPROVATA”.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

3.2. Compilazione della domanda di riconoscimento

Nella tabella seguente sono riassunte, nel loro complesso, le **schede** presenti nella domanda definitiva (o di consuntivo) *Nazionalità italiana di opere videoludiche – Definitiva (CONS-NIVG)* disponibile nella piattaforma DGCOL.

Per ciascuna di esse, è fornita una **breve descrizione** e l'indicazione della presenza o meno, al loro interno, della guida online **"Hai bisogno di aiuto"** che fornisce informazioni dettagliate sulla corretta compilazione di specifiche schede presenti nella modulistica.

N.B. Si consiglia di salvare prima di cambiare scheda e/o interrompere il lavoro per evitare la perdita dei dati inseriti. Per salvare le informazioni cliccare il tasto "Salva".

Scheda	Descrizione
FRONTESPIZIO	La scheda "Frontespizio" è automaticamente generata dal sistema partendo dalle informazioni contenute nell'Anagrafica soggetto (Sezione "Profilo" in alto a sinistra dell'Area Riservata) e quelle inserite in sede di registrazione dell'opera.
ANAGRAFICA SOGGETTO	La scheda "Anagrafica soggetto" è automaticamente generata dal sistema partendo dalle informazioni contenute nell'Anagrafica soggetto (Sezione "Profilo" in alto a sinistra dell'Area Riservata). N.B. Si invita a verificare che le informazioni relative al soggetto risultino sempre aggiornate rispetto a quanto dichiarato presso la camera di commercio.
RIEPILOGO DATI OPERA	La scheda "Riepilogo dati opera" è automaticamente generata dal sistema partendo dalle informazioni contenute nella domanda di registrazione opera (AOVG) per la quale si intende presentare istanza di riconoscimento.
TABELLA NAZIONALITÀ ITALIANA	All'interno della scheda "Tabella nazionalità italiana" è richiesto di indicare un punteggio per ogni requisito.
DICHIARAZIONI	All'interno della scheda "Dichiarazione" è richiesto di compilare la Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (art. 47 DPR 28.12.2000 n. 445).
RICHIESTA	La scheda "Richiesta" consente di formalizzare la richiesta di riconoscimento della nazionalità italiana in via definitiva mediante un <i>form</i> precompilato da completare.
DOCUMENTI ALLEGATI	All'interno della scheda "Documenti allegati" sono indicati i documenti obbligatori da allegare alla domanda. Ai fini dell'ammissibilità della domanda, si precisa che non è necessario apporre la firma digitale alla documentazione allegata, a meno che tale firma digitale non sia espressamente richiesta. N.B. Per visualizzare l'elenco completo dei file da allegare alla domanda è necessario compilare e salvare tutte le precedenti schede.
FINE	La scheda "Fine" consente di concludere il processo di inserimento di nazionalità provvisoria. All'interno della presente scheda il sistema genera un file .pdf che deve essere scaricato, firmato digitalmente e caricato nuovamente al suo interno.

3.3. Controllo, invio, modifica e cancellazione delle domande

Si rimanda al *"Vademecum di benvenuto"* consultabile al seguente [link](#).



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

4. DOMANDA DI RICONOSCIMENTO DELLA NAZIONALITA' ITALIANA DEFINITIVA IN ASSENZA DI RICONOSCIMENTO PROVVISORIO DI OPERE VIDEOLUDICHE

4.1. Generare una nuova domanda di riconoscimento

4.1.1. Azioni preliminari e propedeuticità

Per propedeuticità si intendono le azioni preliminari necessarie per poter accedere procedimento. Di seguito, vengono riportate le propedeuticità per la *Nazionalità italiana definitiva in assenza di riconoscimento provvisorio di opere videoludiche (DOM-NIDVG)* sulla piattaforma DGCOL:

1. **attivazione account;**
2. **registrazione soggetto** (persona giuridica);
3. **registrazione opera** (codice AOVG) di riferimento. Se l'opera è già stata registrata, è possibile crearne una variazione per registrare gli eventuali aggiornamenti prima di procedere alla compilazione della domanda collegata;

4.1.2. Gestione domande e Crea nuova domanda

Verificata la sussistenza delle propedeuticità indicate nei paragrafi precedenti, la domanda *Nazionalità italiana definitiva in assenza di riconoscimento provvisorio di opere videoludiche (DOM-NIDVG)* è attivabile selezionando il titolo dell'opera nel menu a tendina del box blu (presente all'interno della sezione "Gestione domande" della propria area riservata) e cliccando sul pulsante "**Crea nuova domanda collegata all'opera**" localizzato in fondo al riepilogo delle domande.

Domanda	Stato	Documento	Allegati	Azione
				Crea nuova domanda collegata all'opera

Una volta cliccato sul pulsante corrispondente si attiverà una finestra contenente tutte le domande disponibili con riferimento all'opera selezionata, al cui interno, sarà possibile selezionare l'opzione "*Nazionalità italiana definitiva in assenza di riconoscimento provvisorio di opere videoludiche (DOM-NIDVG)*".

PROFILO

- Il mio account
- Anagrafica soggetto
- Dati bancari
- Anagrafica sale

GESTIONE DOMANDE

- Crea nuova domanda

Domande disponibili

NAZIONALITÀ

- Nazionalità italiana di opere videoludiche Provvisoria
- Nazionalità italiana definitiva in assenza di riconoscimento provvisorio di opere videoludiche



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Una volta selezionata l'opzione, la domanda, così generata, risulta disponibile nella sezione "Domande in lavorazione" (cui si è direttamente ridiretti dal sistema al momento della conferma) e comunque sempre reperibile selezionando l'opera per titolo dal menu a tendina.

4.1.3. Blocco alla generazione: motivi

La domanda *Nazionalità italiana definitiva in assenza di riconoscimento provvisorio di opere videoludiche (DOM-NIDVG)* non può essere GENERATA (i.e. il link: "Nazionalità italiana definitiva in assenza di riconoscimento provvisorio di opere videoludiche - 2021" non compare nell'elenco delle domande disponibili, o è visibile un simbolo di warning identificato da un triangolo rosso), se:

- È STATA ATTIVATA la domanda *Nazionalità italiana di opere videoludiche - Provvisoria (DOM-NIVG)* sulla piattaforma DGCOL (si ricorda infatti che le due procedure sono ALTERNATIVE e che, in caso di opera la cui lavorazione non sia ancora iniziata deve essere selezionata l'opzione "Nazionalità italiana provvisoria", mentre solamente se l'opera è già conclusa può essere scelta l'opzione "Nazionalità italiana definitiva in assenza di riconoscimento provvisorio").

4.2. Compilazione della domanda di riconoscimento

Nella tabella seguente sono riassunte, nel loro complesso, le **schede** presenti nella domanda di riconoscimento della *Nazionalità italiana definitiva in assenza di riconoscimento provvisorio di opere videoludiche (DOM-NIDVG)* disponibile nella piattaforma DGCOL. Per ciascuna di esse, è fornita una **breve descrizione** e l'indicazione della presenza o meno, al loro interno, della guida online "Hai bisogno di aiuto?" che fornisce informazioni dettagliate sulla corretta compilazione di specifiche schede presenti nella modulistica.

N.B. Si consiglia di salvare prima di cambiare scheda e/o interrompere il lavoro per evitare la perdita dei dati inseriti. Per salvare le informazioni cliccare il tasto "Salva".

Scheda	Descrizione
FRONTESPIZIO	La scheda "Frontespizio" è automaticamente generata dal sistema partendo dalle informazioni contenute nell'Anagrafica soggetto (Sezione "Profilo" in alto a sinistra dell'Area Riservata) e quelle inserite in sede di registrazione dell'opera.
ANAGRAFICA SOGGETTO	La scheda "Anagrafica soggetto" è automaticamente generata dal sistema partendo dalle informazioni contenute nell'Anagrafica soggetto (Sezione "Profilo" in alto a sinistra dell'Area Riservata). N.B. Si invita a verificare che le informazioni relative al soggetto risultino sempre aggiornate rispetto a quanto dichiarato presso la camera di commercio.
RIEPILOGO DATI OPERA	La scheda "Riepilogo dati opera" è automaticamente generata dal sistema partendo dalle informazioni contenute nella domanda di registrazione opera (AOVG) per la quale si intende presentare istanza di riconoscimento.
TABELLA NAZIONALITÀ ITALIANA	All'interno della scheda "Tabella nazionalità italiana" è richiesto di indicare un punteggio per ogni requisito.
DICHIARAZIONI	All'interno della scheda "Dichiarazione" è richiesto di compilare la Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà attestante i requisiti di ammissibilità (ai sensi dell'art. 46, 47 e 76 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000). N.B. Si precisa che, a partire dalle domande attivate nell'annualità 2021, il soggetto richiedente (o la compagine) deve obbligatoriamente dichiarare di possedere la titolarità dei diritti di proprietà dell'opera (pari al 100%).
RICHIESTA	La scheda "Richiesta" consente di formalizzare la richiesta di riconoscimento della nazionalità italiana definitiva in assenza di riconoscimento provvisorio mediante un <i>form</i> precompilato da completare.
DOCUMENTI ALLEGATI	All'interno della scheda "Documenti allegati" sono indicati i documenti obbligatori da allegare alla domanda. Ai fini dell'ammissibilità della domanda, si precisa che non è necessario apporre la firma digitale alla documentazione allegata, a meno che tale firma digitale non sia espressamente richiesta. N.B. Per visualizzare l'elenco completo dei file da allegare alla domanda è necessario compilare e salvare tutte le precedenti schede.
FINE	La scheda "Fine" consente di concludere il processo di inserimento di nazionalità provvisoria. All'interno della presente scheda il sistema genera un file .pdf che deve essere scaricato, firmato digitalmente e caricato nuovamente al suo interno.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

4.3. Controllo, invio, modifica e cancellazione delle domande

Si rimanda al “*Vademecum di benvenuto*” consultabile al seguente [link](#).



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

APPENDICE – ANTEPRIMA MODULISTICA: DOMANDE DI RICONOCIMENTO DELLA NAZIONALITÀ ITALIANA DI OPERE VIDEOLUDICHE

Di seguito è presentata un'anteprima delle modulistiche connesse alle domande di riconoscimento della nazionalità italiana di opere videoludiche con una breve descrizione del contenuto di ciascuna scheda.

N.B. Le immagini sono da considerarsi come esemplificative e non sostituiscono in alcun modo la visualizzazione della modulistica online, in quanto i contenuti di alcune schede si abilitano esclusivamente accedendo alla compilazione della domanda all'interno del portale DGCOL

5. ANTEPRIMA MODULISTICA: DOMANDA DI RICONOSCIMENTO DELLA NAZIONALITA' ITALIANA DI OPERE VIDEOLUDICHE

5.1. Frontespizio

La scheda **Frontespizio** è automaticamente generata dal sistema partendo dalle informazioni contenute nell'Anagrafica soggetto (Sezione "Profilo" in alto a sinistra dell'Area Riservata) e quelle inserite in sede di registrazione dell'opera.

ANNO 2021 Controllo domanda Stampa anteprima

Frontespizio Anagrafica soggetto Riepilogo dati opera Tabella nazionalità italiana Richiesta

Dichiarazioni Documenti allegati Fine

Frontespizio

Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Servizio III - Cinema e audiovisivo

5.2. Anagrafica soggetto

La scheda **Anagrafica Soggetto** è automaticamente generata dal sistema partendo dalle informazioni contenute nell'Anagrafica soggetto (Sezione "Profilo" in alto a sinistra dell'Area Riservata). **N.B. si invita a verificare che le informazioni relative al soggetto risultino sempre aggiornate rispetto a quanto dichiarato presso la camera di commercio.**

ANNO 2021 Controllo domanda Stampa anteprima

Frontespizio **Anagrafica soggetto** Riepilogo dati opera Tabella nazionalità italiana Richiesta

Dichiarazioni Documenti allegati Fine

Anagrafica soggetto

DENOMINAZIONE DEL SOGGETTO RICHIEDENTE

NATURA GIURIDICA DATA DI COSTITUZIONE PRODUTTORE INDIPENDENTE

CODICE FISCALE PARTITA IVA CODICI ATECO ATTIVITÀ PREVALENTE CCIAA

CATEGORIA SOGGETTO



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

5.3. Riepilogo dati opera

La scheda **Riepilogo dati opera** è automaticamente generata dal sistema e visualizza alcune delle informazioni contenute nella domanda di registrazione opera (AOVG) per la quale si intende presentare istanza di riconoscimento.

ANNO 2021 Controllo domanda Stampa anteprima

[Frontespizio](#) [Anagrafica soggetto](#) **[Riepilogo dati opera](#)** [Tabella nazionalità italiana](#) [Richiesta](#)

[Dichiarazioni](#) [Documenti allegati](#) [Fine](#)

Riepilogo dati opera

[Modifica dati opera](#)

Dati opera

Titolo

Altri titoli (es: titolo originale, titoli precedenti, etc.)

Titolo	Tipo	Lingua	

Inserire il titolo originale. Se corrisponde al titolo sopra riportato, riportarlo nuovamente

Piattaforma

- PC
- Console fissa
- Console portatile
- Mobile (Smartphone/tablet)

5.4. Tabella nazionalità italiana

All'interno della scheda **Tabella nazionalità italiana** è richiesto di indicare un punteggio per ogni requisito. Quando il requisito viene dichiarato come posseduto selezionando il "sì" la piattaforma attribuisce automaticamente il punteggio relativo.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Frontespizio	Anagrafica soggetto	Riepilogo dati opera	Tabella nazionalità italiana	Richiesta	Dichiarazioni	Documenti allegati	Fine
Tabella nazionalità italiana							
Nazionalità italiana o di altro Paese dello Spazio Economico Europeo ovvero, a prescindere dalla nazionalità, soggetti a tassazione in Italia per effetto della residenza fiscale							
Almeno la metà dei game producer	<input checked="" type="radio"/> si	<input type="radio"/> no	15.00				
Almeno la metà dei game designer	<input checked="" type="radio"/> si	<input type="radio"/> no	9.00				
Almeno la metà dei programmatori	<input checked="" type="radio"/> si	<input type="radio"/> no	9.00				
Almeno la metà dei game artist	<input checked="" type="radio"/> si	<input type="radio"/> no	9.00				
Almeno la metà dei game writer	<input checked="" type="radio"/> si	<input type="radio"/> no	9.00				
Almeno la metà dei game composer/sound designer	<input checked="" type="radio"/> si	<input type="radio"/> no	9.00				
Almeno la metà dei componenti del team di sviluppo	<input checked="" type="radio"/> si	<input type="radio"/> no	10.00				
Testi e dialoghi in lingua italiana o dialetti italiani (?)	<input checked="" type="radio"/> si	<input type="radio"/> no	10.00				
Svolgimento delle attività di sviluppo almeno per l'80% nello Spazio Economico Europeo, e comunque almeno per il 25% in Italia	<input checked="" type="radio"/> si	<input type="radio"/> no	20.00				
Totale			100				
<input type="button" value="Aggiorna dati scheda"/>							<input type="button" value="Salva scheda"/>

5.5. Dichiarazioni

All'interno della scheda **Dichiarazione** è riportata la *Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà attestante i requisiti di ammissibilità* (ai sensi dell'art. 46, 47 e 76 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000). **N.B. Invitiamo gli utenti a leggere con attenzione l'interno testo riportato nella scheda che deve essere compilata accuratamente con le informazioni richieste, avendo cura che quanto dichiarato sia coerente con le informazioni inserite nell'anagrafica dell'opera e nella domanda di contributo. Selezionare SEMPRE "salva scheda" in calce alla pagina per confermare di aver preso visione delle dichiarazioni inserite**

5.6. Richiesta

La scheda **Richiesta** consente di formalizzare la richiesta di riconoscimento della nazionalità italiana in via definitiva mediante un *form* precompilato da completare.

5.7. Documenti allegati

All'interno della scheda **Documenti allegati** sono indicati i **documenti obbligatori** da allegare alla domanda. **Si precisa che, ai fini dell'ammissibilità della domanda, salvo che non sia esplicitamente richiesto, non è necessario apporre la firma digitale alla presente documentazione. N.B. Per visualizzare l'elenco completo dei file da allegare alla domanda è necessario compilare e salvare tutte le precedenti schede.**

Di seguito è specificata la documentazione richiesta all'intero della scheda per ogni tipologia di domanda.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

5.7.1. Domanda di riconoscimento della nazionalità italiana provvisoria di opere videoludiche

Allegato	Tipologia allegato
Documento di riconoscimento	OBBLIGATORIO
Documentazione a comprova della titolarità dei diritti sull'opera	NON OBBLIGATORIO
Documentazione a comprova della data di inizio lavorazione	NON OBBLIGATORIO
Piano di lavorazione	OBBLIGATORIO
Altri materiali artistici	NON OBBLIGATORIO
Contratto di coproduzione (solo per le opere internazionali)	NON OBBLIGATORIO
Piano dei costi di coproduzione videogioco	OBBLIGATORIO in caso di selezione della relativa dichiarazione nella apposita scheda. Nome modello: Piano dei costi coproduzioni.xlsx
Delega al capofila	OBBLIGATORIO in caso di selezione della relativa dichiarazione nella apposita scheda.

5.7.2. Domanda definitiva (o di consuntivo) di riconoscimento della nazionalità italiana di opere videoludiche

Allegato	Tipologia allegato
Documento di riconoscimento	OBBLIGATORIO
Documentazione a comprova della titolarità dei diritti sull'opera	NON OBBLIGATORIO
Piano di lavorazione	OBBLIGATORIO
Altri materiali artistici	NON OBBLIGATORIO
Contratto di coproduzione (solo per le opere internazionali)	NON OBBLIGATORIO
Piano dei costi di coproduzione videogioco	OBBLIGATORIO in caso di selezione della relativa dichiarazione nella apposita scheda. Nome modello: Piano dei costi coproduzioni.xlsx
Delega al capofila	OBBLIGATORIO in caso di selezione della relativa dichiarazione nella apposita scheda.
Relazione per la valutazione degli elementi di interesse artistico, culturale, industriale e commerciale dell'opera - obbligatorio per le opere internazionali	Obbligatorio per le opere internazionali



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

5.7.3. Domanda di riconoscimento della nazionalità italiana definitiva in assenza di riconoscimento provvisorio di opere videoludiche

Allegato	Tipologia allegato
Documento di riconoscimento	OBBLIGATORIO
Documentazione a comprova della titolarità dei diritti sull'opera	NON OBBLIGATORIO
Documentazione a comprova della data di inizio lavorazione	NON OBBLIGATORIO
Piano di lavorazione	OBBLIGATORIO
Altri materiali artistici	NON OBBLIGATORIO
Contratto di coproduzione (solo per le opere internazionali)	NON OBBLIGATORIO
Piano dei costi di coproduzione videogioco	OBBLIGATORIO in caso di selezione della relativa dichiarazione nella apposita scheda. Nome modello: Piano dei costi coproduzioni.xlsx
Delega al capofila	OBBLIGATORIO in caso di selezione della relativa dichiarazione nella apposita scheda.
Relazione per la valutazione degli elementi di interesse artistico, culturale, industriale e commerciale dell'opera - obbligatorio per le opere internazionali	Obbligatorio per le opere internazionali



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

MODELLO CONSEGNA DELLA COPIA DEL VIDEOGIOCO

COMPILARE IL MODELLO CON I DATI CORRISPONDENTI A QUELLI INSERITI ALL'INTERNO DELLA DOMANDA ONLINE DI NAZIONALITA' ITALIANA DEFINITIVA DI OPERA VIDEOLUDICA

IL MODELLO DEVE ESSERE COMPILATO ANCHE PER LE COPIE INVATE VIA POSTA

TITOLO OPERA: _____

CODICE DOMANDA¹: _____

1) **Il master (o copia fisica) del videogioco**, ai sensi della [Circolare di chiarimento n. 1 del 19 maggio 2022](#), è consegnato in uno dei due formati indicati di seguito:

COPIA FISICA DEL VIDEOGIOCO

o, **in alternativa**, laddove tale copia non sia prevista né realizzabile:

CODICE DI ATTIVAZIONE² (*indicare nello spazio sottostante la piattaforma digitale attraverso cui è possibile attivarlo*)

2) **Il video dimostrativo del videogioco (o video di gameplay)**, ai sensi della [Circolare di chiarimento n. 1 del 19 maggio 2022](#), è consegnato, *in formato MP4*, su uno dei supporti indicati di seguito:

cd rom/DVD

pen drive

CONSEGNATO DA³: _____

¹ Il codice della domanda è quello riportato in calce alla scheda "Frontespizio". Ad es: DOM/CONS – anno – codice settore – 1234 – 0001

² Allegare il codice di attivazione, corredato dalle credenziali necessarie all'attivazione, in formato digitale all'interno del supporto contenente il video di gameplay (ad es. inserendo un file in formato blocco note)

³ In caso di consegna da parte di soggetto diverso dal produttore o distributore dell'opera, si allega delega da parte del legale rappresentante del produttore/distributore.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

E-MAIL⁴: _____

CONSEGNATO IL:
(Timbro Protocollo MiC)

FIRMA
(Chi Consegna)

⁴ Indicare l'indirizzo e-mail della persona da contattare in caso di **comunicazioni tecniche** riguardanti il supporto consegnato.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ASSISTENZA

Per richieste di assistenza connesse all'utilizzo della piattaforma DGCOL invitiamo gli utenti a:

- consultare la guida online **“Hai bisogno di aiuto?”** presente, in alto a destra, all'interno di alcune schede delle domande;
- consultare i vademecum disponibili alla pagina dedicata al materiale utile per l'utilizzo della piattaforma DGCOL, ([link](#)) ivi compreso il documento **“PROCEDURE”** in cui sono descritte le modalità per richiedere assistenza in merito a:
 - recupero credenziali;
 - modifica persona fisica/persona giuridica;
 - adempimenti relativi ad associazioni di opere già registrate nel sistema, modifiche del capofila, subentri;
 - richieste di modifica della destinazione dell'opera;
 - adempimenti relativi a comunicazione di variazione di gestore delle sale cinematografiche.
- attivare un **ticket di assistenza** tramite l'apposita funzione **“Assistenza”** disponibile all'interno della propria Area Riservata (DGCOL) con:
 - il **Supporto informatico**, per problematiche di carattere tecnico;
 - il **Supporto modulistica**, per assistenza alla compilazione della modulistica.

Per procedere alla creazione di un nuovo ticket è necessario cliccare su **“nuovo ticket”** in alto a destra nella schermata.

The image shows two screenshots of the DGCOL user interface. The left screenshot displays a sidebar menu with the following sections: PROFILO (Il mio account, Anagrafica soggetto, Dati bancari, Anagrafica sale), GESTIONE DOMANDE (Crea nuova domanda, Gestione domande, Archivio comunicazioni), DATI (Conto Automatici), and SUPPORTO (Assistenza). The 'Assistenza' item is circled in red. The right screenshot shows the 'SISTEMA DI SUPPORTO A TICKET' page with the header 'BENVENUTO - HELPDESK DGCA' and a 'Nuovo ticket' button circled in red. The main content area contains the text: 'Non ci sono ticket aperti. Inserisci un nuovo ticket per richiedere supporto.' The footer reads 'Copyright © MIBAC. All rights reserved.'

Si precisa che, al momento dell'invio del ticket è necessario **specificare il codice della domanda** e il **problema riscontrato**. Prima di procedere alla richiesta di supporto invitiamo a leggere le **FAQ**.

Le risposte vengono evase in ordine cronologico, dando priorità ai procedimenti in scadenza. Qualora il ticket non venga processato entro la scadenza prevista dal procedimento, l'Amministrazione procede al riesame delle richieste pendenti e all'eventuale riammissione delle domande.




Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Si sottolinea che verranno prese in considerazione solamente le richieste conformi alle prescrizioni sopra descritte.

L'Help Desk è attivo **dal lunedì al venerdì**, dalle **09:00** alle **18:00**. **I tempi di medi di risposta sono di 3 giorni lavorativi**, di conseguenza è consigliabile attivare le richieste di assistenza con congruo anticipo rispetto ai termini previsti per la presentazione delle domande.

Per ulteriori richieste di invita a consultare la pagina **“rapporti con utenza”**, disponibile all'interno del sito della DGCA al seguente [link](#).

 Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO

Centro di supporto

SISTEMA DI SUPPORTO A TICKET

BENVENUTO : HELPDESK DGCA

[Nuovo ticket](#)

Completa la scheda sottostante per aprire una nuova richiesta di supporto.

- Indicare il codice domanda.
- Prima di richiedere supporto vi invitiamo a leggere le FAQ.
- Per un corretto funzionamento e per una maggiore compatibilità con la piattaforma online è consigliato utilizzare un browser aggiornato di tipo chrome/firefox.

Nome completo:

Dettagli utente:

Indicare un vostro recapito telefonico: Prefisso e Numero

Oggetto della richiesta:

Domanda di riferimento:

Argomento:

Messaggio:

[Apri Ticket](#) [Azzera](#) [Annulla](#)

Copyright © MIBAC. All rights reserved