



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220 recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e, in particolare, l’articolo 15 – “Credito d’imposta per le imprese di produzione”;

**VISTO** il D.P.C.M. dell’11 Luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive”, e successive modificazioni;

**VISTO** lo stanziamento previsto per il Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo, di cui all’articolo 13 della legge;

**VISTO** il decreto del Ministro della Cultura del 12 maggio 2021, n. 187, recante “Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione di videogiochi di cui all’art 15, della legge 14 novembre 2016, n. 220” e, in particolare, l’art.6 comma 4 che stabilisce che, “con proprio decreto, pubblicato sul sito internet della DG Cinema e Audiovisivo, il Direttore generale Cinema e Audiovisivo provvede alla pubblicazione dell’elenco delle opere e delle imprese beneficiarie e al riconoscimento del credito d’imposta teorico spettante”;

**VISTA** l’autorizzazione del 26 ottobre 2021 concessa dalla Commissione Europea in relazione al “Credito d’imposta per la produzione di videogiochi di nazionalità italiana aventi valore culturale”, in quanto compatibile con il mercato interno ai sensi dell’articolo 107, paragrafo 3, lettera d), del trattato sul funzionamento dell’Unione europea;

**VISTE** le richieste tax credit preventive pervenute fino al 31 gennaio 2022, nell’ambito della I<sup>a</sup> Sessione dell’anno 2021, con cui le imprese hanno richiesto il riconoscimento del credito d’imposta ai sensi del D.M. 12 maggio 2021;

**VISTE** le autocertificazioni prodotte dai medesimi soggetti richiedenti e attestanti il possesso dei requisiti rilevanti ai fini dell’ammissibilità delle istanze pervenute;

**VISTI** i Decreti Direttoriali n. 57 del 13 gennaio 2022 e n. 507 del 17 febbraio 2022 con i quali è stata riconosciuta la nazionalità italiana provvisoria alle opere videoludiche richiedenti;

**VISTO** il Decreto Direttoriale n.1888 del 25 maggio 2022 recante l’elenco dei videogiochi riconosciuti di valore culturale, sulla base dei criteri e dei sotto-criteri fissati nella Tabella A del D.M. 12 maggio 2021, n. 187;





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## DECRETA

### Articolo 1

1. Alle imprese di produzione di videogiochi, inserite nella tabella allegata, che costituisce parte integrante del presente decreto, sono riconosciuti i crediti d'imposta, ai sensi dell'art 6 comma 4 del D.M. 12 maggio 2021 n. 187.

### Articolo 2

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e Audiovisivo (<https://cinema.cultura.gov.it>) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari del riconoscimento del credito d'imposta.

2. I crediti d'imposta sono utilizzabili a partire dal giorno 10 del mese successivo alla pubblicazione del presente decreto sul sito internet istituzionale della DG Cinema e Audiovisivo, ai sensi dell'art. 8 comma 1 del D.M. 12 maggio 2021 n. 187, indicando l'anno di riferimento presente nella tabella allegata all'interno del modello F24 che deve essere presentato esclusivamente tramite i servizi telematici offerti dall'Agenzia delle Entrate.

### Articolo 3

1. Ai sensi del comma 5 dell'art. 12 del D.M. 12 maggio 2021 n. 187, la DG Cinema e Audiovisivo può in ogni momento richiedere ulteriore documentazione ritenuta necessaria al fine di verificare la rispondenza degli elementi comunicati ai requisiti di ammissibilità dei benefici.

2. Ai sensi del comma 6 dell'art. 12 del D.M. 12 maggio 2021 n. 187, le Amministrazioni competenti, nell'ambito dei rispettivi poteri istituzionali in materia di attività di controllo sul corretto adempimento degli obblighi contributivi e fiscali da parte dei beneficiari, possono disporre appositi controlli, sia documentali sia tramite ispezioni *in loco*, finalizzati alla verifica della corretta fruizione delle agevolazioni

3. Ai sensi del comma 7 dell'art. 12 del D.M. 12 maggio 2021 n. 187, i soggetti beneficiari delle agevolazioni concesse ai sensi del decreto stesso, sono tenuti a comunicare tempestivamente alla DG Cinema e Audiovisivo l'eventuale perdita, successivamente all'accoglimento dell'istanza di agevolazione ovvero nelle more della comunicazione da parte della DG Cinema e Audiovisivo del credito spettante definitivo, dei requisiti di ammissibilità ai benefici previsti dal decreto citato.

4. Il possesso dei requisiti indicati nelle richieste di credito d'imposta è verificato dalla DG Cinema e Audiovisivo e, ai sensi del comma 8 dell'art. 12 del D.M. 12 maggio 2021 n. 187, in



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca@beniculturali.it](mailto:dg-ca@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

caso di dichiarazioni mendaci o di omesse dichiarazioni o di falsa documentazione prodotta in sede di richiesta per il riconoscimento dei crediti d'imposta, oltre alla revoca del contributo concesso e alla sua intera restituzione, maggiorata di interessi e sanzioni secondo legge, è disposta, ai sensi dell'art. 37 della legge n. 220 del 2016, l'esclusione dalle agevolazioni previste dalla medesima legge, per cinque anni, del beneficiario nonché di ogni altra impresa che comprenda soci, amministratori e legali rappresentanti di un'impresa esclusa.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE

(Dott. Nicola BORRELLI)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca@beniculturali.it](mailto:dg-ca@beniculturali.it)

PRODUZIONE VIDEOGIOCHI

| Opera   | Codice Domanda       | Denominazione Impresa | Codice Fiscale | Credito d'Imposta teorico spettante<br>(anno di riferimento: 2022) |
|---|----------------------|-----------------------|----------------|--|
| <b>Monster Energy Supercross<br/>– The official videogame 5</b> | DOM-2021-130521-TCVG | MILESTONE SRL         | 10851750967    | <b>278.285,26 €</b>  |
| <b>SBK22</b>  | DOM-2021-130519-TCVG | MILESTONE SRL         | 10851750967    | <b>0,00 €</b>  |
| <b>MotoGP22</b>   | DOM-2021-130524-TCVG | MILESTONE SRL         | 10851750967    | <b>721.714,74 €</b>  |
| <b>VORAX</b>  | DOM-2021-132481      | INDIEGALA SRL         | 11660511004    | <b>195.000,00 €</b>  |
| <b>AFTERMATH</b>  | DOM-2021-134921-TCVG | CENTOUNOPERCENTO SRL  | 09889901006    | <b>400.021,94 €</b>  |
| <b>ALONE TOGETHER</b>   | DOM-2021-134716-TCVG | TINY BULL STUDIOS SRL | 10927230010    | <b>590.907,68 €</b>  |