



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo" e, in particolare, l'articolo 3, comma 1, lettera c), che prevede che l'intervento pubblico a sostegno del cinema e dell'audiovisivo promuova le coproduzioni internazionali e la circolazione e la distribuzione della produzione cinematografica e audiovisiva, italiana ed europea, in Italia e all'estero;

VISTO altresì l'articolo 27, comma 1, lettera b) della legge 220/2016, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l'audiovisivo, tra le altre cose, promuova le attività di internazionalizzazione del settore, e la lettera h) del medesimo comma, che prevede che il Ministero conceda contributi per il finanziamento di attività finalizzate allo sviluppo del cinema e dell'audiovisivo sul piano artistico, culturale, tecnico ed economico;

VISTO il decreto del Ministro del 4 febbraio 2022 recante "Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti del cinema e nell'audiovisivo per l'anno 2022";

CONSIDERATO che l'articolo 4, comma 1, lettera b) del citato decreto ministeriale assegna euro 13.000.000,00 alle finalità di cui all'art. 5, comma 3 del decreto ministeriale 31 luglio 2017;

VISTO il decreto direttoriale del 18 marzo 2022 recante "finalizzazione delle risorse disponibili per le finalità di cui all'art. 5, comma 3 del D.M. n. 341 del 2017 – anno 2022" che all'art. 1 comma e) prevede che alle coproduzioni cinematografiche minoritarie 2022 siano destinati euro 5.000.000,00;

VISTO il Bando per la concessione di contributi selettivi per le opere cinematografiche realizzate in regime di coproduzione o di compartecipazione internazionale minoritaria - Anno 2022, ed in particolare l'articolo 1, comma 2, che ripartisce le risorse assegnate in due sessioni di valutazione di importo pari a euro 2.500.000 ciascuna;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 1102 del 30 marzo 2022 con cui è stata nominata la Commissione di valutazione incaricata di selezionare i progetti e concedere i contributi selettivi alle opere cinematografiche realizzate in regime di coproduzione o di compartecipazione internazionale minoritaria per l'anno 2022;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 3719 del 18 novembre 2022 con cui è stato nominato il sostituto del componente dimissionario della commissione di valutazione incaricata di selezionare i progetti e concedere i contributi selettivi alle opere cinematografiche realizzate in regime di coproduzione o di compartecipazione internazionale minoritaria per l'anno 2022;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTI i verbali relativi alle riunioni del 14 e del 19 dicembre 2022 con i quali la Commissione, a seguito dell'esame delle istanze pervenute entro la scadenza prevista per la seconda sessione deliberativa per l'anno 2022, ha trasmesso la graduatoria completa con l'assegnazione dei relativi contributi, sulla base di punteggi attribuiti in applicazione dei criteri di cui all'art. 4, comma 2, del citato bando;

VISTA la pec del 20 dicembre 2022, prot. n. 44219, con la quale la Commissione invia alla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo la graduatoria dei progetti finanziati e non finanziati;

RITENUTO di dover approvare la suddetta graduatoria;

DECRETA

Art. 1

1. E' approvata la graduatoria di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.
2. In particolare sono indicate le opere cinematografiche realizzate in regime di coproduzione o di compartecipazione internazionale in cui la partecipazione italiana alla produzione è di carattere minoritario:
 - a) ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - b) con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - c) ritenute inammissibili ai sensi del predetto bando.

Art. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola BORRELLI)





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**CONTRIBUTI SELETTIVI ALLE OPERE CINEMATOGRAFICHE REALIZZATE IN REGIME DI COPRODUZIONE O DI
COMPARTECIPAZIONE INTERNAZIONALE MINORITARIA - ANNO 2022**

II Sessione

PUNTEGGI COMPLESSIVI ATTRIBUITI IN RELAZIONE AI CRITERI DI SELEZIONE E VALUTAZIONE PREVISTI NEL BANDO

Progetti ammessi al contributo

N.	TITOLO OPERA	REGIA	ASSETTO PRODUTTIVO (IMPRESE PARTECIPANTI)	COSTO AMMISSIBILE	CONTRIBUTO MASSIMO ASSEGNABILE (euro)	TOTALE minimo 60 punti	CONTRIBUTO CONCESSO
				(euro)			
1	UNA BALLENA	Pablo Hernando Esquisabel (Spagna)	ORISA PRODUZIONI S.R.L. (Italia 20.00%), Señor y Señora, S.L. (Spagna 68.00%), Sayaka Producciones, S.L. (Spagna 12.00%)	375.338,44	225.200,00	85	165.000,00
2	BRIDES	Nadia Fall (Regno Unito)	ROSAMONT (40.00%), Neon Films Limited (Regno Unito 60.00%)	830.532,00	300.000,00	82	245.000,00
3	LA FOLLIA DEI SENTIMENTI o L'INCREDIBILE FERTILITA' DEL CAOS	Claude Lelouch (Francia)	RECTANGLE PRODUCTIONS (Francia 79.88%), URANIA PICTURES SRL (Italia 20.12%)	1.091.368,96	250.000,00	80	195.000,00
4	AS IF YOU WERE NEVER HERE	Eti Tsicko (Israele)	INTRIGO INTERNAZIONALE SRL (Italia 20.00%), Lama Films, Ltd. (Israele 66.00%), 20 Steps Production (Georgia 14.00%)	118.605,36	71.163,22	79	65.000,00



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

5	THE PLAYER	Teemu Nikki (Finlandia)	TCB SRL (Italia 22.73%), It's Alive Films (Finlandia 77.27%)	154.722,20	80.000,00	77	75.000,00
6	HOME	Or Sinai (Israele)	INTRAMOVIES (Italia 26.23%), BARYO Film (. Israele 53.22%), FOREFILMS (Ucraina 20.55%)	261.025,15	156.000,00	76	115.000,00
7	AISHA	Mehdi M Barsaoui (Italia)	DORJE FILM (Italia 30.00%), Dolce Vita Films (Francia 31.80%), Cinetelefilms (Tunisia 38.20%)	381.431,70	200.000,00	75	155.000,00
8	CREATURE SACRE (Sacred Creatures)	Frieda Audrey Luk (Canada)	DOPPIO NODO DOUBLE BIND SRL (Italia 45.00%), FRIRANGE FILMS INC (Canada 55.00%)	636.403,05	280.000,00	75	225.000,00
9	MY SOUL STARTLED	Syllas Tzoumerkas (Grecia)	NEFERTITI FILM (Italia 24.52%) Homemade Films (Grecia 44.24%) Sisters Productions (Francia 31.24%)	402.141,53	216.455,70	74	175.000,00
10	I GIORNI PIÙ INTENSI DI GUIDO KALB	Tommaso Usberti (Italia)	MIR CINEMATOGRAFICA SRL (Italia 48.00%), L'HEURE D'ÉTÉ (Francia 26.00%), REZO PRODUCTIONS (Francia 26.00%)	535.920,48	280.000,00	73	200.000,00
11	FIRES	Nikola Ljuca (Serbia)	Code Blue (Montenegro 31.28%), SLINGSHOTFILMS SRL (Italia 20.89%), Agent Double SRL (Belgio 26.81%), Terminal 3 (Croazia 10.25%), Biberche Production Ltd. (Serbia 10.77%)	163.547,81	98.128,69	73	75.000,00
12	SAND ROADS	Lorenzo Conte (Italia), Gabriele Gianni (Italia)	Emerald Films Pty Ltd (Australia 51.00%), LA SARRAZ PICTURES SRL (Italia 49.00%)	293.340,90	176.000,00	73	135.000,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: mbac-dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

13	LA GITA	Miroslav Terzić (Serbia)	NIGHTSWIM S.R.L. (Italia 23.00%), This and that (Serbia 49.00%), Kinorama (Croazia 10.00%), Invictus Ltd. (Bulgaria 18.00%)	226.165,08	135.000,00	72	105.000,00
14	ROME	Niclas Bendixen (Danimarca)	VIVO FILM (Italia 27.30%), MOTOR PRODUCTIONS (Danimarca 66.00%), Gimme A Break (Svezia 6.70%)	852.255,77	300.000,00	72	235.000,00
15	ABBANDONANDO IL PARADISO	Genc Permeti (Albania)	LA LUNA (Italia 20.00%), SKA-NDAL Production (Albania 80.00%)	151.559,00	90.935,40	71	75.000,00
16	KAYE	Juan Pablo Caceres (Cile)	Promenades Films (Francia 20.00%), OMBREROSSEFILMPRODUCTION SRL (Italia 20.00%), INFRACTOR FILMS (Cile 40.00%), TRANSIT TRANSAT (Belgio 20.00%)	219.900,00	131.940,00	71	105.000,00
17	WATERDROP	Robert Budina (Albania)	REDIBIS FILM (Italia 21.00%), ERAFILM (Albania 57.00%), Avanpost Media SRL (Romania 22.00%)	154.910,91	92.000,00	71	75.000,00
18	TRES MIL MILLONES DE AÑOS DE VIDA	Rodrigo Fiallega (Messico)	102 DISTRIBUTION SRL (Italia 20.00%), TANGRAM FILM SA DE CV (Messico 80.00%)	249.973,71	149.984,23	68	80.000,00
TOTALE							€ 2.500.000,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: mbac-dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Progetti non ammessi al contributo

19	LA RONDE DE NUIT	Michele Pennetta (Italia)	INDYCA (Italia 30.00%), CLOSE UP FILMS SARLS (Svizzera 70.00%)	158.786,99	60.000,00	55
20	I, THE SONG	Dechen Roder (Bhutan)	DAKINNY PRODUCTIONS (Bhutan 28.00%), Girelle Productions (Francia 21.00%), VOLOS FILMS ITALIA SRL (Italia 24.00%), Fidalgo Film Production AS (Norvegia 27.00%)	80.160,00	48.096,00	54
21	DIO NON AIUTERÀ	Hana Jušić (Croazia)	ROSAMONT (Italia 30.00%), Kinorama (Croazia 59.00%), MICRO FILM SRL (Romania 11.00%)	384.598,80	230.000,00	23
22	FINALLY	Tom Neshar (Israele)	EGG (Italia 20.05%), 2 Team Productions ltd (Israele 79.95%)	192.515,49	115.000,00	23
23	SPIRIT ANIMAL	Yuri Pirondi (Italia), Ines Von Bonhorst (Portogallo)	POINT NEMO SRL (Italia 20.03%), 13832864 CANADA INC (Canada 39.67%), Picturesque Choice, Lda (Portogallo 40.30%)	100.458,86	60.275,32	17
24	BECAARIA	Erik Bernasconi (Svizzera)	MOOD FILM (Italia 20.00%), CINEDOKKE SAGL (Svizzera 80.00%)	424.249,60	250.000,00	10
25	CHIUSO PER LUTTO	Dario Javier Mascambromi (Italia)	THE PIRANESI EXPERIENCE (Italia 25.00%), BOMBILLA CINE S.A.S. (Argentina 55.00%), U Films (Uruguay 20.00%)	150.000,00	90.000,00	10
26	CORRENDO NEL VUOTO	Antonio Termenini (Italia)	ELEPHANT PICTURES SRL (Italia 49.00%), Center stage (Filippine 51.00%)	583.273,46	250.000,00	10



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

27	DON'T LET THE SUN (CATCH YOU CRYING)	Jacqueline Zünd (Svizzera)	CDV - CASA DELLE VISIONI SRL - IMPRESA SOCIALE (Italia 20.60%), Lomotion Ag (Svizzera 79.40%)	519.824,11	280.000,00	10
28	FANTASY	Katarina Rešek (Slovenia)	STARAGARA I.T. SRL (Italia 34.31%), December Zavod (Slovenia 65.69%)	290.073,90	150.000,00	10
29	FICHTELBERG	Simon Koudela (Rep. Ceca)	THE BOX FILM (Italia 10.78%), cineart tv prague s.r.o. (Rep. Ceca 62.90%), ARINA s.r.o. (. Slovacchia 10.42%), Actrio Studio UG (Germania 15.90%)	196.319,75	117.791,85	10
30	FROM BARI WITH LOVE	Felix Germán (Rep. Dominicana)	PFA FILMS (Italia 20.00%), Mafe Films srl (Rep. Dominicana 80.00%)	331.217,60	195.000,00	10
31	GECEDEN FECRE KADAR - KRIEGSAUSGABE	Tarik Aktaş (Turchia)	HAY FILM (Turchia 66.50%), SLINGSHOTFILMS SRL (Italia 22.50%), Spotlight Productions (Serbia 11.00%)	140.871,35	84.000,00	10
32	IL CERVO BIANCO	Victor Tognola (Svizzera)	KUBLAI FILM (Italia 48.00%), FRAMA FILM SA (Svizzera 52.00%)	607.635,47	300.000,00	10
33	LA MAMMA	Carin Bini Fernandes (Brasile)	TOED FILM SRL (Italia 20.00%), ASACINE PRODUCOES EIRELI EPP (Brasile 26.50%) , ATMAN FILMES E CRIACÕES EIRELI- ME (Brasile 53.50%)	155.680,37	80.000,00	10
34	LE DOMAINE	Giovanni Aloï (Italia)	SCIROCCO FILMS (Italia 20.00%), Capricci Production (Francia 80.00%)	441.323,44	200.000,00	10
35	MEURSAULT, CONTROINCHIESTA	Malek Bensmail (Algeria)	ARTICOLTURE (Italia 13.00%), TITA B PRODUCTIONS (Francia 55.50%), HIKAYET FILMS (Algeria 31.50%)	317.460,75	190.000,00	10



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: mbac-dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

36	MR. CAPTAIN	Golam Rabbany Biplob (Bangladesh)	DM COMMUNICATION SRL (Italia 48.00%), Intercut Cine Solution (Bangladesh 52.00%)	526.800,00	300.000,00	10
37	NOSTALGIA FOR THE FUTURE	Brecht Debackere (Belgio)	GHIRIGORI (Italia 12.09%), Visualantics Productions BVBA (Belgio 37.50%), Stichting Seriousfilm (Paesi Bassi 9.38%), Cobra Films srl (Belgio 5.90%), THE JOKERS LAB (Francia 35.13%)	50.543,09	30.325,85	10
38	PIONERAS - CINEASTAS	Mariona Guiu Pont (Spagna), Paola Tejera Manchón (30 F Spagna)	YELLOW (Italia 20.00%), Buenpaso Films, s.l. (Spagna 40.00%), Nuts Ideas SLNE (Spagna 40.00%)	39.260,60	23.550,00	10
39	TANIT	Josep Luiss Garrido Montblanch (Spagna)	SOLARIA FILM (Italia 38.00%), Atiende Films S.L. (Spagna 62.00%)	231.346,28	138.600,00	10
40	THE OTHER 300	Danielle Proskar (Austria), Lefteris Haritos (Grecia)	ROAD TELEVISION (Italia 16.00%), EPOFILM (Austria 39.60%), ANEMON (Grecia 44.40%)	90.104,80	54.062,00	10
41	UNANIMOUS	Massimo NATALE (Italia)	HORCYNUS PRODUCTIONS S.R.L. (Italia 40.00%), DeeMedia.tv Ltd. (Malta 60.00%)	321.160,00	190.472,00	10
42	TRE MESI FINO ALL'INVERNO	Stanislav Gurenko (Ucraina), Andriy Alferov (Ucraina)	JOYFILMS LLC (Ucraina 64.00%), REVOK (Italia 36.00%)	251.171,28	150.702,77	10



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Progetti non ammissibili

	TITOLO OPERA	REGIA	ASSETTO PRODUTTIVO (IMPRESE PARTECIPANTI)
43	LA PELLE DURA	Emilios Avraam (Cipro)	PILGRIM SRL (Italia 38.00%), Bark Like A Cat Films Ltd (Cipro 62.00%)
44	SLAVE ISLAND	Jeremy Kewuan (Belgio)	HARALD HOUSE BELGIUM BV (Belgio 49.70%), SAMARCANDA FILM (Italia 28.30%), Baltic Film Production (Estonia 8.00%), Flash Forward Entertainment (Taiwan 14.00%)



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

PUNTEGGI ATTRIBUITI AI SINGOLI CRITERI DI SELEZIONE E VALUTAZIONE PREVISTI NEL BANDO

Progetti ammessi al contributo

N.	Titolo opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (min 25-max 34)	B) Visione e stile del regista e qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico dell'opera (min 16-max 26)	C) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (min 14 - max 20)	D) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B) e C) (max 10)	E) Reciprocità e paesi coproduttori (max 10)	PUNTEGGIO TOTALE minimo 60 punti
1	UNA BALLENA	Pablo Hernando Esquisabel (Spagna)	ORISA PRODUZIONI S.R.L. (Italia 20.00%), Señor y Señora, S.L. (Spagna 68.00%), Sayaka Producciones, S.L. (Spagna 12.00%)	30	21	17	9	8	85
2	BRIDES	Nadia Fall (Regno Unito)	ROSAMONT (Italia 40.00%), Neon Films Limited (Regno Unito 60.00%)	31	20	15	8	8	82



MINISTERO DELLA CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

3	LA FOLLIA DEI SENTIMENTI o L'INCREDIBILE FERTILITA' DEL CAOS	Claude Lelouch (Francia)	RECTANGLE PRODUCTIONS (Francia 79.88%), URANIA PICTURES SRL (Italia 20.12%)	28	22	15	8	7	80
4	AS IF YOU WERE NEVER HERE	Eti Tsicko (Israele)	INTRIGO INTERNAZIONALE SRL (Italia 20.00%), Lama Films, Ltd. (Israele 66.00%), 20 Steps Production (Georgia 14.00%)	28	21	14	8	8	79
5	THE PLAYER	Teemu Nikki (Finlandia)	TCB SRL (Italia 22.73%), It's Alive Films (Finlandia 77.27%)	27	17	14	9	10	77
6	HOME	OR SINAI (Israele)	INTRAMOVIES (Italia 26.23%), BARYO Film (Israele 53.22%), FOREFILMS (Ucraina 20.55%)	27	17	16	8	8	76
7	AISHA	Mehdi M Barsaoui (Italia)	DORJE FILM (Italia 30.00%), Dolce Vita Films (Francia 31.80%), Cinetelefilms (Tunisia 38.20%)	25	21	15	6	8	75
8	CREATURE SACRE (Sacred Creatures)	Frieda Audrey Luk (Canada)	DOPPIO NODO DOUBLE BIND SRL (Italia 45.00%), FRIRANGE FILMS INC (Canada 55.00%)	29	18	14	8	6	75
9	MY SOUL STARTLED	Syllas Tzoumerkas (Grecia)	NEFERTITI FILM (Italia 24.52%) Homemade Films (Grecia 44.24%) Sisters Productions (Francia 31.24%)	26	18	14	8	8	74



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: mbac-dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

10	I GIORNI PIÙ INTENSI DI GUIDO KALB	Tommaso Usberti (Italia)	MIR CINEMATOGRAFICA SRL (Italia 48.00%), L"HEURE D"ÉTÉ (Francia 26.00%), REZO PRODUCTIONS (Francia 26.00%)	27	18	16	6	6	73
11	FIRES	Nikola Ljuca (Serbia)	Code Blue (Montenegro 31.28%), SLINGSHOTFILMS SRL (Italia 20.89%), Agent Double SRL (Belgio 26.81%), Terminal 3 (Croazia 10.25%), Biberche Production Ltd. (Serbia 10.77%)	26	18	15	7	7	73
12	SAND ROADS	Lorenzo Conte (Italia), Gabriele Gianni (Italia)	Emerald Films Pty Ltd (Australia 51.00%), LA SARRAZ PICTURES SRL (Italia 49.00%)	29	16	14	6	8	73
13	LA GITA	Miroslav Terzić (Serbia)	NIGHTSWIM S.R.L. (Italia 23.00%), This and that (Serbia 49.00%), Kinorama (Croazia 10.00%), Invictus Ltd. (Bulgaria 18.00%)	25	16	15	8	8	72
14	ROME	Niclas Bendixen (Danimarca)	VIVO FILM (Italia 27.30%), MOTOR PRODUCTIONS (Danimarca 66.00%), Gimme A Break (Svezia 6.70%)	25	16	15	8	8	72
15	ABBANDONANDO IL PARADISO	Genc Permeti (Albania)	LA LUNA (Italia 20.00%), SKA-NDAL Production (Albania 80.00%)	25	17	15	7	7	71



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: mbac-dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

16	KAYE	Juan Pablo Caceres (Cile)	Promenades Films (Francia 20.00%), OMBREROSSEFILMPRODUCTION SRL (Italia 20.00%), INFRACTOR FILMS (Cile 40.00%), TRANSIT TRANSAT (Belgio 20.00%)	25	16	14	8	8	71
17	WATERDROP	Robert Budina (Albania)	REDIBIS FILM (21.00%), ERAFILM (Albania 57.00%), Avanpost Media SRL (Romania 22.00%)	25	18	14	6	8	71
18	TRES MIL MILLONES DE AÑOS DE VIDA	Rodrigo Fiallega (Messico)	102 DISTRIBUTION SRL (Italia 20.00%), TANGRAM FILM SA DE CV (Messico 80.00%)	25	16	14	7	6	68

Progetti non ammessi al contributo

19	LA RONDE DE NUIT	Michele Pennetta (Italia)	INDYCA (Italia 30.00%), CLOSE UP FILMS SARLS (Svizzera 70.00%)	25	17	13	0	0	55
20	I, THE SONG	Dechen Roder (Bhutan)	DAKINNY PRODUCTIONS (Bhutan 28.00%), Girelle Productions (Francia 21.00%), VOLOS FILMS ITALIA SRL (Italia 24.00%), Fidalgo Film Production AS (Norvegia 27.00%)	25	16	13	0	0	54
21	DIO NON AIUTERÀ	Hana Jušić (Croazia)	ROSAMONT (Italia 30.00%), Kinorama (Croazia 59.00%), MICRO FILM SRL (Romania 11.00%)	23	0	0	0	0	23



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

22	FINALLY	Tom Neshar (Israele)	EGG (Italia 20.05%), 2 Team Productions ltd (Israele 79.95%)	23	0	0	0	0	23
23	SPIRIT ANIMAL	Yuri Pirondi (Italia), Ines Von Bonhorst (Portogallo)	POINT NEMO SRL (Italia 20.03%), 13832864 CANADA INC (Canada 39.67%), Picturesque Choice, Lda (Portogallo 40.30%)	17	0	0	0	0	17
24	BECAARIA	Erik Bernasconi (Svizzera)	MOOD FILM (Italia 20.00%), CINEDOKKE SAGL (Svizzera 80.00%)	10	0	0	0	0	10
25	CHIUSO PER LUTTO	Dario Javier Mascambroni (Italia)	THE PIRANESI EXPERIENCE (Italia 25.00%), BOMBILLA CINE S.A.S. (Argentina 55.00%), U Films (Uruguay 20.00%)	10	0	0	0	0	10
26	CORRENDO NEL VUOTO	Antonio Termenini (Italia)	ELEPHANT PICTURES SRL (Italia 49.00%), Center stage (Filippine 51.00%)	10	0	0	0	0	10
27	DON'T LET THE SUN (CATCH YOU CRYING)	Jacqueline Zünd (Svizzera)	CDV - CASA DELLE VISIONI SRL - IMPRESA SOCIALE (Italia 20.60%), Lomotion Ag (Svizzera 79.40%)	10	0	0	0	0	10
28	FANTASY	Katarina Rešek (Slovenia)	STARAGARA I.T. SRL (Italia 34.31%), December Zavod (Slovenia 65.69%)	10	0	0	0	0	10
29	FICHTELBERG	Simon Koudela (Rep. Ceca)	THE BOX FILM (Italia 10.78%), cineart tv prague s.r.o. (Rep. Ceca 62.90%), ARINA s.r.o. (Slovacchia 10.42%), Actrio Studio UG (Germania 15.90%)	10	0	0	0	0	10



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

30	FROM BARI WITH LOVE	Felix Germán (Rep. Dominicana)	PFA FILMS (Italia 20.00%), Mafe Films srl (Rep. Dominicana 80.00%)	10	0	0	0	0	10
31	GECEDEN FECRE KADAR - KRIEGSAUSGAB E	Tarik Aktaş (Turchia)	HAY FILM (Turchia 66.50%), SLINGSHOTFILMS SRL (Italia 22.50%), Spotlight Productions (Serbia 11.00%)	10	0	0	0	0	10
32	IL CERVO BIANCO	Victor Tognola (Svizzera)	KUBLAI FILM (Italia 48.00%), FRAMA FILM SA (Svizzera 52.00%)	10	0	0	0	0	10
33	LA MAMMA	Carin Bini Fernandes (Brasile)	TOED FILM SRL (Italia 20.00%), ASACINE PRODUCOES EIRELI EPP (Brasile 26.50%), ATMAN FILMES E CRIACÕES EIRELI- ME (Brasile 53.50%)	10	0	0	0	0	10
34	LE DOMAINE	Giovanni Aloï (Italia)	SCIROCCO FILMS (Italia 20.00%), Capricci Production (Francia 80.00%)	10	0	0	0	0	10
35	MEURSAULT, CONTROINCHIE STA	MALEK BENSMAIL (Algeria)	ARTICOLTURE (Italia 13.00%), TITA B PRODUCTIONS (Francia 55.50%), HIKAYET FILMS (Algeria 31.50%)	10	0	0	0	0	10
36	MR. CAPTAIN	Golam Rabbany Biplob (Bangladesh)	DM COMMUNICATION SRL (Italia 48.00%), Intercut Cine Solution (Bangladesh 52.00%)	10	0	0	0	0	10



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

37	NOSTALGIA FOR THE FUTURE	Brecht Debackere (Belgio)	GHIRIGORI (Italia 12.09%), Visualantics Productions BVBA (Belgio 37.50%), Stichting Seriousfilm (Paesi Bassi 9.38%), Cobra Films srl (Belgio 5.90%), THE JOKERS LAB (Francia 35.13%)	10	0	0	0	0	10
38	PIONERAS - CINEASTAS	Mariona Guiu Pont (Spagna), Paola Tejera Manchón (30 F Spagna)	YELLOW (Italia 20.00%), Buenpaso Films, s.l. (Spagna 40.00%), Nuts Ideas SLNE (Spagna 40.00%)	10	0	0	0	0	10
39	TANIT	Josep Luiss Garrido Montblanch (Spagna)	SOLARIA FILM (Italia 38.00%), Atiende Films S.L. (Spagna 62.00%)	10	0	0	0	0	10
40	THE OTHER 300	Danielle Proskar (Austria), Lefteris Haritos (Grecia)	ROAD TELEVISION (Italia 16.00%), EpoFilm (Austria 39.60%), ANEMON (Grecia 44.40%)	10	0	0	0	0	10
41	UNANIMOUS	Massimo NATALE (Italia)	HORCYNUS PRODUCTIONS S.R.L. (Italia 40.00%), DeeMedia.tv Ltd. (Malta 60.00%)	10	0	0	0	0	10
42	TRE MESI FINO ALL'INVERNO	Stanislav Gurenko (Ucraina), Andriy Alferov (Ucraina)	JOYFILMS LLC (Ucraina 64.00%), REVOK (Italia 36.00%)	10	0	0	0	0	10



MINISTERO DELLA CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it

