



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## QUALIFICA ESPRESSIONE ORIGINALE ITALIANA

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l’articolo 17, comma 3, che disciplina l’adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri”

**VISTO** il decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, e, in particolare, l’art. 44-sexies che prevede che con uno o più regolamenti dei Ministri dello sviluppo economico e dei beni e delle attività culturali e del turismo, adottati ai sensi dell'articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sentita l'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, sono stabiliti, sulla base di principi di proporzionalità', adeguatezza, trasparenza ed efficacia: a) la definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana, con particolare riferimento a uno o più elementi quali la cultura, la storia, la identità, la creatività, la lingua ovvero i luoghi; b) le sotto quote riservate alle opere di cui alla lettera a) ai sensi degli articoli 44-bis, commi 2 e 3, 44-ter, commi 1-bis, 2, 3-bis e 4-bis, e 44-quater, comma 5, comunque nella misura non inferiore alle percentuali ivi previste;

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

**VISTO** il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante “Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell’articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

**VISTO** il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

**VISTO** il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante “Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all'articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»”;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**CONSIDERATE** le richieste pervenute relative all'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana;

**TENUTO CONTO** dell'avvenuta istruttoria effettuata dall'ufficio competente volta a verificare, alla data del 31 gennaio 2023, il possesso dei requisiti previsti dal citato decreto del 29 gennaio 2021;

### **DECRETA**

#### **Art. 1**

Alle opere cinematografiche e audiovisive di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera di espressione originale italiana.

#### **Art.2**

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo ([www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE  
(dott. Nicola Borrelli)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**ELENCO OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DI EOI**

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lett. b) del D.M. 29 gennaio 2021**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2023-172398-EOI-00001	<b>CITIZEN ROSI</b>	ADELE GNOCCHI - CAROLINA ROSI	CINECITTA' S.p.A.

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021**

**OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - GENNAIO 2023**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS - 168626	<b>LA SPOSA IN ROSSO</b>	GIOVANNI COSTANTINO	FENIX ENTERTAINMENT S.P.A.
2.	CONS - 170788	<b>PO</b>	ANDREA SEGRE	CINECITTA' S.p.A.
3.	CONS - 150824	<b>GLI ALTRI</b>	DANIELE SALVO	OBERON PRODUCTIONS S.R.L.
4.	CONS - 170561	<b>IL MAMMONE</b>	GIOVANNI BOGNETTI	PICOMEDIA S.R.L.
5.	CONS - 168836	<b>GRAZIE RAGAZZI</b>	RICCARDO MILANI	PALOMAR S.p.A.
6.	CONS - 170405	<b>SPACCAOSSA</b>	VINCENZO PIRROTTA	TRAMP LIMITED S.R.L.
7.	CONS - 170032	<b>RITRATTO DI REGINA</b>	FABRIZIO FERRI	NEXO DIGITAL S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
8.	CONS - 169230	<b>CHARLOTTE M. IL FILM - FLAMINGO PARTY</b>	EMANUELE PISANO	NOTORIOUS PICTURES S.p. A.
9.	CONS - 169558	<b>ACQUA E ANICE</b>	CORRADO CERON	K S.R.L.
10.	CONS - 163743	<b>IL MARE CHE MUOVE LE COSE</b>	LORENZO MARINELLI	COOP ARL. ASSEDIO FILM
11.	CONS - 152912	<b>THE SLAUGHTER - LA MATTANZA</b>	DARIO GERMANI	FLAT PARIOLI S.R.L.
12.	CONS - 152439	<b>L'AMORE TI SALVA SEMPRE</b>	ANTONIO ANDRISANI - VITO CEA	MIAMI NO FACE PRODUCTION S.R.L.
13.	CONS - 168393	<b>LA GIUNTA</b>	ALESSANDRO SCIPPA	COOP ARL. PARALLELO 41 PRODUZIONI
14.	CONS - 113199	<b>IL PITTORE DEI DUE MONDI</b>	LORENZO BORGHINI	GARDEN FILM S.R.L.
15.	CONS - 164932	<b>ROSANERO</b>	ANDREA PORPORATI	11 MARZO FILM S.R.L.
16.	NDL - 427094	<b>DIARIO DI SPEZIE</b>	MASSIMO DONATI	MASTER FIVE CINEMATOGRAFICA S.R.L.
17.	CONS - 133969	<b>TUTTI I CANI MUOIONO SOLI</b>	PAOLO PISANU	ANG FILM S.R.L.
18.	NIFD - 166964	<b>SISSY</b>	EITAN PITIGLIANI	MOVI PRODUCTION S.R.L.
19.	NIFD - 166683	<b>DA GRANDI</b>	FAUSTO BRIZZI	EAGLE PICTURES S.P.A.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
20.	CONS - 172506	<b>IL GRANDE GIORNO</b>	MASSIMO VENIER	AGIDI DUE S.R.L.
21.	CONS - 158010	<b>MUTI</b>	FRANCESCO CINQUEMANI - GEORGE GALLO - LUCA GILIBERTO	IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.p.A.
22.	CONS - 168671	<b>TUTTI A BORDO</b>	LUCA MINIERO	INDIANA PRODUCTION S.p.A.
23.	CONS - 166467	<b>TIK TOK STAR</b>	ADRIANO GIOTTI	KAHUNA FILM S.R.L.
24.	CONS - 169934	<b>SIAMO QUI PER PROVARE</b>	GRETA DE LAZZARIS - JACOPO QUADRI	UBULIBRI S.R.L.
25.	CONS - 167676	<b>AQUA IN DOMINO</b>	CLAUDIO D'ELIA	HGV ITALIA S.R.L.
26.	CONS - 163703	<b>NICA</b>	MARIA GIUDITTA VASILE	ELIOFILM S.R.L.
27.	CONS - 172773	<b>FALLA GIRARE (THE LAST JOINT)</b>	GIAMPAOLO MORELLI	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L.
28.	CONS - 171715	<b>SULLE TRACCE DI GOETHE IN SICILIA</b>	PETER STEIN	ZIVAGO FILM S.R.L.
29.	CONS - 173429	<b>IL PROVINO</b>	PIEFRANCESCO CAMPANELLA	MEDITERRANEA PRODUCTIONS S.R.L.
30.	CONS - 169306	<b>UNA GRAN VOGLIA DI VIVERE</b>	MICHELA ANDREOZZI	PACO CINEMATOGRAFICA S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021**

**OPERE AUDIOVISIVE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -  
GENNAIO 2023**

<b>N.</b>	<b>CODICE ISTANZA</b>	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>REGISTA</b>	<b>IMPRESA RICHIEDENTE</b>
1.	CONS-159353	<b>TUTTO PER MIO FIGLIO</b>	UMBERTO MARINO	COMPAGNIA LEONE CINEMATOGRAFICA S.R.L.
2.	CONS-156087	<b>A MUSO DURO - CAMPIONI DI VITA</b>	MARCO PONTECORVO	ELYSIA PRODUCTIONS S.R.L.
3.	CONS -157801	<b>RICCI E CAPRICCI IV SERIE</b>	VALENTINA URLINA	SUNSHINE PRODUCTION S.R.L.
4.	CONS-163699	<b>DON MATTEO 13</b>	LUCA BRIGNONE FRANCESCO VICARIO RICCARDO DONNA	LUX VIDE FINANZIARIA PER INIZIATIVE AUDIOVISIVE E TELEMATICHE S.p.A.
5.	CONS-164461	<b>IL GRANDE GIOCO</b>	NICOLA MARZANO FABIO RESINARO	ELISEO MULTIMEDIA S.p.A.
6.	CONS-141793	<b>L'AMICA GENIALE - STORIA DI CHI FUGGE E DI CHI RESTA</b>	DANIELE LUCCHETTI	WILDSIDE S.R.L.
7.	CONS-163685	<b>DIAVOLI 2</b>	NICHOLAS RICHARD HURRAN JAN MARIA MICHELINI	LUX VIDE FINANZIARIA PER INIZIATIVE AUDIOVISIVE E TELEMATICHE S.p.A.
8.	CONS-164175	<b>IL RE</b>	GIUSEPPE GAGLIARDI	WILDSIDE S.R.L.
9.	CONS-163901	<b>COME UNA VOLTA - UN AMORE DA FAVOLA</b>	GIAMPAOLO MARCONATO	CASTA DIVA PICTURES S.R.L.
10.	CONS-158584	<b>ISOLA</b>	ELISA FUKSAS	INDIANA PRODUCTIUN S.p.A.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
11.	CONS-158584	<b>ITALIAN MOST SHOCKING CRIMES EVER - SECONDA SERIE</b>	EMANUELE BALDESTEIN FABRIZIO BERRUTI ALESSANDRO GALLUZZI MARINA LOI FLAVIA TRIGGIANI	VERVE MEDIA COMPANY S.R.L.
12.	CONS-129925	<b>WATERWORLD MUSIC FESTIVAL</b>	GIORGIO TESTI	R.E.D. CARPET SRL, PULSE ITALIA S.R.L.
13.	CONS-151191	<b>DONNE DI CALABRIA</b>	MARIA TILLI MARIO VITALE	ANELE S.R.L.
14.	CONS-166530	<b>IL TEMPIO DELLA VELOCITA'</b>	TOMMASO CENNAMO	MOVIHEART S.R.L.
15.	CONS-162472	<b>L'ULTIMA TRANSIZIONE TRA MEMORIA E FUTURO</b>	ANDREA NATALE GIUSEPPE VINCENZO SCIARRA ENNIO TRINELLI	CINETIKA S.R.L.S.
16.	CONS-164770	<b>UNABOMBER</b>	ALESSANDRO GALLUZZI	VERVE MEDIA COMPANY S.R.L.
17.	CONS-166438	<b>GHOST HOTEL</b>	ALESSANDRO NIDI	RUVIDO PRODUZIONI S.R.L.
18.	CONS-166005	<b>MINI CUCCIOLI quarta serie-seconda parte</b>	SERGIO MANFIO	GRUPPO ALCUNI S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
19.	CONS-164588	<b>LA BAMBOLA DI PEZZA</b>	NICOLA CONVERSA	ONE MORE PICTURES S.R.L.
20.	CONS-158108	<b>IL PROFUMO DELLE ZAGARE</b>	PAOLO BIANCHINI	L'ALVEARE PRODUCECINEMA S.R.I.

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

**OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTICIPAZIONE/ PRODUZIONE INTERNAZIONALE/  
RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -  
GENNAIO 2023**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-133942	<b>ENZO FERRARI: IL ROSSO E IL NERO</b>	Enrico Cerasuolo	ZENIT ARTI AUDIOVISIVE SOC. COOP.
2.	CONS-153182	<b>IL PATAFFIO</b>	Francesco Lagi	VIVO FILM S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)