

PROGETTI DI SVILUPPO DELLA CULTURA CINEMATOGRAFICA ED AUDIOVISIVA (B - SVILUPPO DELLA CULTURA AUDIOVISIVA, ANALISI E STUDI) 2024

ALLEGATO A/2

Il punteggio minimo per accedere al contributo è di 60 punti su un massimo di 100, di cui:

- almeno 24 punti derivanti dal criterio 1;
- almeno 18 punti derivanti dal criterio 2.

La storicità dell'iniziativa di cui al sotto-criterio 3.a) è valutata indipendentemente da precedenti finanziamenti DGCA

Le celle in grigio indicano il mancato raggiungimento del punteggio minimo previsto dal bando

ELENCO SCA B

n.	Denominazione Soggetto Richiedente	Codice fiscale	Comune sede legale	Titolo dell'iniziativa -	1 - Qualità complessiva del progetto (min 24 - max 40)			2 - Impatto scientifico e promozionale (min 18 - max 30)			3 - Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto (max 30)				Punti totali	Contributo assegnato 2024
					a) rilevanza e visibilità naz.ed intern. iniziativa (max 20)	b) rilevanza metodologie scientifiche e sost. ambientale (max 20)	sub-totale criterio 1	a) capacità elaborazione dati e informazione (max 20)	b) promozione e ricadute culturali turistiche e socio economiche (max 10)	sub-totale criterio 2	a) storicità iniziativa esperienza staff (max 10)	b) coinv. enti privati (max 10)	c) coerenza piano finanziario e voci di costo del progetto (max 10)	sub-totale criterio 3		
1	CINEVENTI SRL	11882411009	Roma	CINE' - GIORNATE DI CINEMA - RICCIONE	19	18	37	16	9	25	9	9	9	27	89	100.000,00
2	ANEC - ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI CINEMA	80229270584	Roma	GIORNATE PROFESSIONALI DI CINEMA	18	18	36	16	9	25	10	10	7	27	88	230.000,00
3	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI	97010510580	Roma	INCONTRI DEL CINEMA D'ESSAI	17	17	34	13	10	23	9	7	7	23	80	110.000,00
4	VIDEOCITTA' S.R.L.	14534761003	Roma	Videocittà 2024. Il Festival della Visione e della Cultura Digitale.	16	16	32	15	10	25	4	10	9	23	80	260.000,00
5	SCUOLE CIVICHE MILANO FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE	97269560153	Milano	Dalle radici del patrimonio cinematografico alle nuove frontiere dell'audiovisivo - Promuovere il cinema e l'audiovisivo per creare nuovi pubblici attraverso strumenti di conoscenza innovativi e sfidanti	17	16	33	15	8	23	8	7	8	23	79	45.000,00
6	ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO ETS	97041390580	Roma	PREMIO CESARE ZAVATTINI	16	17	33	12	9	21	8	8	8	24	78	30.000,00
7	HOME MOVIES - ARCHIVIO NAZIONALE DEL FILM DI FAMIGLIA	91226000379	Bologna	Memoriscapes - Cibo	16	15	31	11	9	20	9	8	8	25	76	25.000,00
8	CINEMALIVE SRL	15798481006	Roma	Actor's Industry	16	15	31	13	8	21	8	6	8	22	74	25.000,00

rg

ELENCO SCA B

ELENCO SCA B					1 - Qualità complessiva del progetto (min 24 - max 40)			2 - Impatto scientifico e promozionale (min 18 - max 30)			3 - Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto (max 30)				Punti totali	Contributo assegnato 2024
n.	Denominazione Soggetto Richiedente	Codice fiscale	Comune sede legale	Titolo dell'iniziativa -	a) rilevanza e visibilità naz.ed intern. iniziativa (max 20)	b) rilevanza metodologie scientifiche e sost. ambientale (max 20)	sub- totale criterio 1	a) capacità elaborazione dati e informazione (max 20)	b) promozione e ricadute culturali turistiche e socio economiche (max 10)	sub- totale criterio 2	a) storicità iniziativa esperienza staff (max 10)	b) coinvolt. enti privati (max 10)	c) coerenza piano finanziario e voci di costo del progetto (max 10)	sub- totale criterio 3		
9	SENZA BARRIERE ONLUS SCS	01384660229	Scurelle	Cineteca Audio per i ciechi italiani	15	14	29	13	7	20	10	7	8	25	74	70.000,00
10	ACEC-SDC ASSOCIAZIONE CATTOLICA ESERCENTI CINEMA- SALA DELLA COMUNITA'	80185410588	Roma	LOOK UP - Le sale della comunità	16	16	32	12	8	20	9	7	6	22	74	50.000,00
11	PROLOCO DI PONTELANDOLFO	92006850629	Pontelandolfo	Comicron Academy	16	15	31	14	7	21	7	7	7	21	73	20.000,00
12	ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO ETS	97041390580	Roma	L'APEROSSA	15	16	31	12	8	20	8	6	8	22	73	25.000,00
13	ISICULT - ISTITUTO ITALIANO PER L'INDUSTRIA CULTURALE	96211210586	Roma	delle Buone Pratiche Culturali Contro il Disagio (fisico, psichico, sociale) - Anno IX. Pubblicazione rapporto di ricerca e convegno di	18	14	32	11	7	18	10	6	6	22	72	25.000,00
14	FONDAZIONE ROMA TRE TEATRO PALLADIUM	97886260583	Roma	#vite in musica - Rassegna di Biopic musicali, VI edizione	16	14	30	11	8	19	10	6	7	23	72	20.000,00
15	SINDACATO NAZIONALE CRITICI CINEMATOGRAFICI ITALIANI	80245550589	Roma	Rivista CINECRITICA e CINECRITICAWEB	16	13	29	12	8	20	9	6	8	23	72	25.000,00
16	ASS. CULT. L'IDEA DI CLEVES	93039850669	L'Aquila	6° Festival delle Culture	16	15	31	11	7	18	9	6	7	22	71	13.000,00
17	ARCHIVIO NAZIONALE CINEMATOGRAFICO DELLA RESISTENZA ETS	80085590018	Torino	Il cinema fa la storia. Conservazione, valorizzazione, studio e diffusione delle fonti filmiche audiovisive documentarie nell'era digitale	15	15	30	12	7	19	8	7	7	22	71	20.000,00

ELENCO SCA B

ELENCO SCA B					1 - Qualità complessiva del progetto (min 24 - max 40)			2 - Impatto scientifico e promozionale (min 18 - max 30)			3 - Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto (max 30)				Punti totali	Contributo assegnato 2024
n.	Denominazione Soggetto Richiedente	Codice fiscale	Comune sede legale	Titolo dell'iniziativa -	a) rilevanza e visibilità naz.ed intern. iniziativa (max 20)	b) rilevanza metodologie scientifiche e sost. ambientale (max 20)	sub- totale criterio 1	a) capacità elaborazione dati e informazione (max 20)	b) promozione e ricadute culturali turistiche e socio economiche (max 10)	sub- totale criterio 2	a) storicità iniziativa esperienza staff (max 10)	b) coinv. enti privati (max 10)	c) coerenza piano finanziario e voci di costo del progetto (max 10)	sub- totale criterio 3		
18	ANEC - ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI CINEMA	80229270584	Roma	LED - Leader Esercenti Donne	15	15	30	12	9	21	7	6	7	20	71	20.000,00
19	ASSOCIAZIONE CULTURALE ZALAB ETS	94132110480	Padova	Scuola di Video Partecipativo e Cinema Documentario	15	14	29	10	10	20	6	7	8	21	70	20.000,00
20	ASSOCIAZIONE VISIONE MILANO	97751110152	Milano	Fuoricinema 2024	16	14	30	11	7	18	10	6	6	22	70	35.000,00
21	ANAC ASSOCIAZIONE NAZIONALE AUTORI CINEMATOGRAFICI	97010300586	Roma	ANAC a 360° - dalla scrittura alla sala	16	14	30	11	9	20	8	6	6	20	70	25.000,00
22	ASSOCIAZIONE MILANO FILM NETWORK	08453780960	Milano	Progetto Industry MFN - In Progress / L'Atelier / Milano Industry Days - MID by MFN	16	14	30	11	9	20	8	6	6	20	70	25.000,00
23	A.I.A.C.E. (ASSOCIAZIONE ITALIANA AMICI CINEMA D'ESSAI) NAZIONALE	80208670580	Torino	Osservatorio Nazionale del Cortometraggio Stati generali del cortometraggio italiano	13	14	27	11	8	19	8	8	7	23	69	10.000,00
24	UT, LA RETE DEGLI SPETTATORI	11650401000	Roma	A tutto schermo 2024	16	14	30	11	7	18	9	6	6	21	69	30.000,00
25	ASSOCIAZIONE FESTIVAL ITALIANI CINEMA	97355370582	Roma	Cinema oggi. Spettatori di domani. Una nuova prospettiva	15	14	29	9	9	18	7	7	8	22	69	15.000,00
26	MEDIA SALLES	96180320580	Roma	Strumenti di indagine e comunicazione sulla transizione ecologica delle sale europee e sulla diffusione internazionale del cinema italiano.	14	14	28	12	8	20	9	6	6	21	69	35.000,00
27	QUASAR	91017550905	La Maddalena	0.00La valigia dell'attore. Il lavoro d'attore. Personaggi e interpreti nel tempo	15	14	29	12	7	19	8	7	6	21	69	20.000,00
28	ARGONAUTI	01912460902	Olbias	Una notte in Italia festival cinematografico di Tavolara 2024	15	14	29	11	7	18	8	7	6	21	68	15.000,00

ELENCO SCA B

ELENCO SCA B					1 - Qualità complessiva del progetto (min 24 - max 40)			2 - Impatto scientifico e promozionale (min 18 - max 30)			3 - Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto (max 30)				Punti totali	Contributo assegnato 2024
n.	Denominazione Soggetto Richiedente	Codice fiscale	Comune sede legale	Titolo dell'iniziativa -	a) rilevanza e visibilità naz.ed intern. iniziativa (max 20)	b) rilevanza metodologie scientifiche e sost. ambientale (max 20)	sub- totale criterio 1	a) capacità elaborazione dati e informazione (max 20)	b) promozione e ricadute culturali turistiche e socio economiche (max 10)	sub- totale criterio 2	a) storicità iniziativa esperienza staff (max 10)	b) coinvol. enti privati (max 10)	c) coerenza piano finanziario e voci di costo del progetto (max 10)	sub- totale criterio 3		
29	ISICULT - ISTITUTO ITALIANO PER L'INDUSTRIA CULTURALE	96211210586	Roma	0.00Osservatorio Culture Migranti. L'immaginario migrante. Anno VIII. Pubblicazione rapporto e convegno di presentazione*	15	14	29	11	7	18	8	7	6	21	68	20.000,00
30	KEYFRAME APS	97871590150	Bergamo	BAD Bergamo Animation Days	16	14	30	12	9	21	5	6	6	17	68	10.000,00
31	CINEMA ITALIANO	02281430971	Prato	www.cinemaitaliano.info	14	14	28	11	7	18	6	9	6	21	67	15.000,00
32	COOPERATIVA SOCIALE GET	03642160729	Bari	Accademia del Cinema Ragazzi	15	14	29	9	9	18	7	7	6	20	67	15.000,00
33	RETE CINEMA CALABRIA ASSOCIAZIONE CULTURALE	98116260781	Cosenza	Fuori Campo	14	14	28	11	7	18	7	6	6	19	65	10.000,00
34	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI	97010510580	Roma	AL CINEMA CON I PROTAGONISTI	12	12	24	10	8	18	9	6	8	23	65	15.000,00
35	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI	97010510580	Roma	VIVILCINEMA	12	12	24	10	8	18	9	6	8	23	65	15.000,00
36	MUSIC VILLAGE SRL	05202831003	Roma	SKYFALL IN CONCERT	14	14	28	10	8	18	5	7	6	18	64	45.000,00
37	IL SIMPOSIO DELLE MUSE	90032380637	Piano di Sorrento	M2filming experience - Mezzogiorno e Mediterraneo	14	14	28	10	8	18	5	7	6	18	64	10.000,00
38	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI	97010510580	Roma	LA PROMOZIONE DEL CINEMA D'AUTORE ITALIANO ED EUROPEO	13	12	25	9	9	18	8	7	6	21	64	20.000,00
39	COOPERATIVA SOCIALE INTEGRATA MATRIOSKA	09103801008	Roma	Pinocchio nel paese delle meraviglie - ottava edizione	15	11	26	11	7	18	9	5	6	20	64	10.000,00
40	ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO ETS	97041390580	Roma	RESIDENZA ARTISTICA SUONI E VISIONI	14	14	28	9	9	18	7	5	5	17	63	25.000,00

rg

ELENCO SCA B

ELENCO SCA B					1 - Qualità complessiva del progetto (min 24 - max 40)			2 - Impatto scientifico e promozionale (min 18 - max 30)			3 - Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto (max 30)				Punti totali	Contributo assegnato 2024
n.	Denominazione Soggetto Richiedente	Codice fiscale	Comune sede legale	Titolo dell'iniziativa -	a) rilevanza e visibilità naz.ed intern. iniziativa (max 20)	b) rilevanza metodologie scientifiche e sost. ambientale (max 20)	sub- totale criterio 1	a) capacità elaborazione dati e informazione (max 20)	b) promozione e ricadute culturali turistiche e socio economiche (max 10)	sub- totale criterio 2	a) storicità iniziativa esperienza staff (max 10)	b) coinv. enti privati (max 10)	c) coerenza piano finanziario e voci di costo del progetto (max 10)	sub- totale criterio 3		
41	FONDAZIONE ANICA ACADEMY DEL CINEMA, DELL'AUDIOVISIVO E DEL DIGITALE - ENTE DEL TERZO SETTORE	96467210587	Roma	SCRIPT IN PROGRESS 2024	12	12	24	9	9	18	8	7	6	21	63	20.000,00
42	DUESSE COMMUNICATION	12777410155	Milano	BEST MOVIE WORLDS	13	12	25	9	9	18	5	8	7	20	63	30.000,00
43	FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO	97434740581	Roma	Cinematografo	14	10	24	9	9	18	9	7	5	21	63	20.000,00
44	MADE OFFICINA CREATIVA EVENTI E TURISMO SOC. COOPERATIVA	03173350400	Rimini	Una terra promessa del cinema Analisi socioeconomica del settore cinema nella Provincia di Rimini	15	11	26	11	7	18	5	7	6	18	62	20.000,00
45	PICCOLO AMERICA	97811440581	Roma	Il Cinema in Piazza al Parco del Casale della Cervelletta e al Parco di Monte Ciocci	12	12	24	9	9	18	9	6	5	20	62	30.000,00
46	4/TERZI	91182050400	Bellaria-Igea Marina	Take care. (things never seen)	15	11	26	11	7	18	5	7	6	18	62	30.000,00
47	ISTITUTO PER LA COMPETITIVITÀ (I-COM)	08678131007	Roma	Piattaforma unica dei dati sull'audiovisivo in Italia	15	11	26	11	7	18	5	7	6	18	62	30.000,00
48	AGNUS DEI ASSOCIAZIONE	97819680584	Roma	Il cinema incontra l'arte	14	11	25	9	9	18	8	5	5	18	61	70.000,00
PROGETTI NON FINANZIABILI PER CARENZA PUNTEGGIO MINIMO NEL CRITERIO 1 OVVERO NEL PUNTEGGIO TOTALE																
49	ISTITUTO CENTRALE PER IL PATRIMONIO IMMATERIALE	80190470585	Roma	CineTesoritaliani	13	8	21			0				0	21	-
50	ASSOCIAZIONE CULTURALE EFFECTUS	97836820585	Roma	EffectUs Event	11	9	20			0				0	20	-

ELENCO SCA B					1 - Qualità complessiva del progetto (min 24 - max 40)			2 - Impatto scientifico e promozionale (min 18 - max 30)			3 - Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto (max 30)				Punti totali	Contributo assegnato 2024
n.	Denominazione Soggetto Richiedente	Codice fiscale	Comune sede legale	Titolo dell'iniziativa -	a) rilevanza e visibilità naz.ed intern. iniziativa (max 20)	b) rilevanza metodologie scientifiche e sost. ambientale (max 20)	sub- totale criterio 1	a) capacità elaborazione dati e informazione (max 20)	b) promozione e ricadute culturali turistiche e socio economiche (max 10)	sub- totale criterio 2	a) storicità iniziativa esperienza staff (max 10)	b) coinvol. enti privati (max 10)	c) coerenza piano finanziario e voci di costo del progetto (max 10)	sub- totale criterio 3		
51	FEDERAZIONE ITALIANA DEI CIRCOLI DEL CINEMA	80114510581	Roma	Giornate FICC 2024	12	8	20			0				0	20	-
52	DOC/IT - ASSOCIAZIONE DOCUMENTARISTI ITALIANI	97233950159	Bologna	Il documentario del nuovo Millennio: stato dell'arte e linee di innovazione	12	7	19			0				0	19	-
53	APA ASSOCIAZIONE PRODUTTORI AUDIOVISIVI	96254610585	Roma	Rapporto sulla produzione audiovisiva nazionale	13	6	19			0				0	19	-
54	CIRCOLO CINEMATOGRAFICO LINEA D'OMBRA	92018590429	Senigallia	LA LUNA NEL POZZO Studio e analisi del rapporto tra la sala, la filiera dell'audiovisivo e il pubblico	11	8	19			0				0	19	-
55	ASSOCIAZIONE CULTURALE LUMPEN	97303080820	Palermo	STORIA NATURALE DI CIPRI E MARESCO Omaggio al duo più irriverente del cinema italiano	10	9	19			0				0	19	-
56	FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE	97601340017	Torino	TORINO FILM INDUSTRY - 7a edizione	10	8	18			0				0	18	-
57	APA VDA - ASSOCIAZIONE PROMOZIONE DELL'AUDIOVISIVO VALLE D'AOSTA ETS	91062980072	Chatillon	3° edizione di ItineranzeDoc	10	8	18			0				0	18	-
58	STAGE ENTERTAINMENT SRL	04804550962	Milano	Inclusione e integrazione interculturale a Milano	9	9	18			0				0	18	-
59	Libera Accademia di Belle Arti	05343240486	Firenze	Kafka e la settima arte. Metamorfosi letterarie nel cinema italiano.	9	9	18			0				0	18	-

RG

ELENCO SCA B

ELENCO SCA B					1 - Qualità complessiva del progetto (min 24 - max 40)			2 - Impatto scientifico e promozionale (min 18 - max 30)			3 - Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto (max 30)				Punti totali	Contributo assegnato 2024
n.	Denominazione Soggetto Richiedente	Codice fiscale	Comune sede legale	Titolo dell'iniziativa -	a) rilevanza e visibilità naz.ed intern. iniziativa (max 20)	b) rilevanza metodologie scientifiche e sost. ambientale (max 20)	sub- totale criterio 1	a) capacità elaborazione dati e informazione (max 20)	b) promozione e ricadute culturali turistiche e socio economiche (max 10)	sub- totale criterio 2	a) storicità iniziativa esperienza staff (max 10)	b) coinv. enti privati (max 10)	c) coerenza piano finanziario e voci di costo del progetto (max 10)	sub- totale criterio 3		
60	MU MEDIA	08890221214	Volla	POV	9	8	17			0				0	17	-
61	I.A. ACADEMY SRLS	17636861001	Roma	Isabelle Adriani Academy_The Meaning of Life	9	8	17			0				0	17	-
62	CINEMABRUZZO APS ETS	90049100663	Avezzano	CINEMABRUZZO PLATFORM	8	9	17			0				0	17	-
63	THE FACTORY SRL	02030210666	Avezzano	RED COUCH PLATFORM	8	9	17			0				0	17	-
64	CINEMABRUZZO APS ETS	90049100663	Avezzano	International CinemAbruzzo Campus (ICC)	10	7	17			0				0	17	-
65	COMUNE DI SIRACUSA	80001010893	Siracusa	ARETUSA GREEN FILMING PRODUZIONE SOSTENIBILE PER I PROFESSIONISTI DEL SETTORE AUDIOVISIVO	8	8	16			0				0	16	-
66	ASSOCIAZIONE RENOVATIO	95195270103	Genova	Nettuno, il cinema al Forte	8	8	16			0				0	16	-
67	PREMIERE S.R.L.	07472410724	Bari	Pisciotta Film Lab	7	8	15			0				0	15	-
68	ASSOCIAZIONE G.R.P.A. - GRUPPO AUTONO DI RICERCA PER LA PROMOZIONE DELLE AUTONOMIE CREATIVE	93166010871	Catania	Passato, presente e futuro della sala cinematografica nella città di Roma e in Italia.	7	8	15			0				0	15	-
69	ALI DELLA MENTE	93054290619	Caserta	IL CINEMA NEL SACRO	8	7	15			0				0	15	-
70	ARCHIVIO NAZIONALE CINEMATOGRAFICO DELLA RESISTENZA ETS	80085590018	Torino	Filmare la storia 21ma edizione	9	6	15			0				0	15	-

ELENCO SCA B

ELENCO SCA B					1 - Qualità complessiva del progetto (min 24 - max 40)			2 - Impatto scientifico e promozionale (min 18 - max 30)			3 - Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto (max 30)				Punti totali	Contributo assegnato 2024
n.	Denominazione Soggetto Richiedente	Codice fiscale	Comune sede legale	Titolo dell'iniziativa -	a) rilevanza e visibilità naz.ed intern. iniziativa (max 20)	b) rilevanza metodologie scientifiche e sost. ambientale (max 20)	sub- totale criterio 1	a) capacità elaborazione dati e informazione (max 20)	b) promozione e ricadute culturali turistiche e socio economiche (max 10)	sub- totale criterio 2	a) storicità iniziativa esperienza staff (max 10)	b) coinvol. enti privati (max 10)	c) coerenza piano finanziario e voci di costo del progetto (max 10)	sub- totale criterio 3		
71	MILK PICTURES	97089270793	Catanzaro	MeetLab Cinema Italia	7	8	15			0				0	15	-
72	BLUE MIRROR SRL	15275631008	Roma	Il Portale della commedia italiana	8	7	15			0				0	15	-
73	CASTELLUM A.C.S.D.	04121601001	Roma	WalkingWords - parole in movimento	8	7	15			0				0	15	-
74	CENTRO REGIONALE FICC SICILIA	93064840890	Siracusa	Stati Generali dei Cineclub in Sicilia	7	7	14			0				0	14	-
75	ITALIAN FILM FACTORY	90047720595	Acerra	CINEBUS - festa del cinema in movimento - settima edizione - anno 2024	8	6	14			0				0	14	-
76	CULTURE ATTIVE	91018750520	San Gimignano	VISIONI IN MOVIMENTO - LA SCUOLA DI CINEMA SENZA SEDIE	7	6	13			0				0	13	-
77	ASSOCIAZIONE CULTURALE LA GUARIMBA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	96032990788	Amantea	La Grotta dei Piccoli - IX Edizione	7	6	13			0				0	13	-
78	CREWREEL SERVICES SRL	17649861006	Roma	Innovation Summit Hub	7	6	13			0				0	13	-
79	ASIFA ITALIA	97566540015	Torino	APERITOON	7	6	13			0				0	13	-
80	ANTIPAROS SRLS	02410360560	Civita Castellana	SOGGETTIVA - QUELLO CHE FA SPETTACOLO	7	6	13			0				0	13	-
81	PARROCCHIA DEI SANTI PIETRO MARCELLINO ED ERASMO	83008200152	Besana in Brianza	Stagione cinematografica 2024	6	6	12			0				0	12	-

rg