



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO la legge 14 novembre 2016, n. 220 e ss.mm.ii., recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”, di seguito “legge”;

VISTI gli articoli 15 e 19 della “legge” che prevede un credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva e per le imprese di produzione esecutiva di opere straniere;

VISTO il D.P.C.M. dell’11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017, recante “Individuazione dei casi esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla Legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO lo stanziamento previsto per il Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo, di cui all’articolo 13 della legge;

VISTO l’articolo 1, commi 583 e 584 della legge 30 dicembre 2020, n. 178, che prevede che eventuali scostamenti di spesa, relativi ai crediti d’imposta di cui agli articoli 15 e 19 della “legge”, saranno compensati dal Ministero dell’Economia e delle Finanze con variazioni del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo da applicare su future annualità;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 4 febbraio 2021, recante “Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all’articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e ss.mm.ii., di seguito “D.M. tax credit produzione 2021”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 2 aprile 2021, recante “Disposizioni applicative dei crediti d’imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e ss.mm.ii., di seguito “D.M. altri tax credit 2021”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 22 ottobre 2021, recante “Modifiche al decreto ministeriale 2 aprile 2021, recante “Disposizioni applicative dei crediti d’imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220”.”

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 23 febbraio 2022, recante “Ulteriori modifiche al decreto ministeriale 2 aprile 2021, recante “Disposizioni applicative dei crediti d’imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220”.”



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca.servizio3@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 11 ottobre 2022, recante "Modifiche al decreto interministeriale 4 febbraio 2021, recante 'Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220'".

VISTO il decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, n. 1 del 4 gennaio 2023, recante "Modifiche al decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, 2 aprile 2021, recante "Disposizioni applicative dei crediti d'imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220";

VISTO il decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, n. 359 del 8 novembre 2023, recante "Ulteriori modifiche al decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, 4 febbraio 2021, recante "Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220".";

VISTO il decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, n. 360 del 8 novembre 2023, recante "Ulteriori modifiche al decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, 2 aprile 2021, recante "Disposizioni applicative dei crediti d'imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220".";

VISTO il decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, n. 225 del 10 luglio 2024, recante "Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220", di seguito "D.M. tax credit produzione 2024"

VISTO il decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, n. 329 del 4 ottobre 2024, recante "Disposizioni applicative in materia di credito d'imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui all'articolo 19 della legge 14 novembre 2016, n. 220", di seguito "D.M. tax credit internazionale 2024".

VISTO il Capo III del "D.M. tax credit produzione 2021", il Capo II e il Capo III del "D.M. tax credit produzione 2024" e il "D.M. tax credit internazionale 2024" che stabiliscono le modalità di accesso ai crediti d'imposta, i criteri di determinazione dell'aliquota del credito e le relative modalità di utilizzo;

VISTE le notizie del 10 novembre 2022, del 10 gennaio 2023, del 15 novembre 2023, del 4 dicembre 2023, del 22 dicembre 2023 e del 28 ottobre 2024, con i relativi decreti direttoriali, pubblicate sul sito della Direzione generale cinema e audiovisivo, con le quali si comunica la possibilità di presentare le richieste di credito d'imposta e si specificano aggiuntivi criteri e modalità relativi all'istruttoria delle stesse;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 22 dicembre 1986, n. 917, e successive modificazioni, recante il Testo Unico delle imposte sui redditi, e in particolare l'articolo 109;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca.servizio3@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTA la legge 24 dicembre 2012, n. 234 recante “Norme generali sulla partecipazione dell'Italia alla formazione e all'attuazione della normativa e delle politiche dell'Unione europea” ed in particolare l'art. 52, che contiene la disciplina e gli adempimenti connessi al Registro nazionale degli aiuti di Stato;

VISTE le istruzioni diramate sul sito internet istituzionale della Direzione generale Cinema e Audiovisivo, consistenti in un *vademecum* di compilazione delle domande e di relativi chiarimenti interpretativi;

VISTE le richieste tax credit preventive pervenute con cui le imprese italiane hanno richiesto il riconoscimento del credito d'imposta ai sensi del Capo III del “D.M. tax credit produzione 2021”;

VISTE le autocertificazioni prodotte dai medesimi soggetti richiedenti e attestanti il possesso dei requisiti rilevanti ai fini dell'ammissibilità delle istanze pervenute;

DECRETA

Articolo 1

1. Alle imprese di produzione cinematografica e audiovisiva e alle società di produzione esecutiva delle opere straniere, inserite nella tabella allegata, che costituisce parte integrante del presente decreto, sono riconosciuti i crediti d'imposta, ai sensi dei “D.M. tax credit produzione 2021” citato in premessa, anche come rettificati a seguito delle ulteriori attività di istruttoria e controllo.

Articolo 2

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e Audiovisivo (www.cinema.cultura.gov.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari del riconoscimento del credito d'imposta.
2. I crediti d'imposta sono utilizzabili a partire dal giorno 10 del mese successivo alla pubblicazione del presente decreto sul sito internet istituzionale della DG Cinema e Audiovisivo, ai sensi dell'art. 6 del “D.M. tax credit produzione 2021” e dell'art. 6 del “D.M. altri tax credit 2021”, indicando l'anno di riferimento presente nella tabella allegata all'interno del modello F24 che deve essere presentato esclusivamente tramite i servizi telematici offerti dall'Agenzia delle Entrate.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca.servizio3@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Articolo 3

1. Ai sensi del comma 5, dell'art. 24 del "D.M. tax credit produzione 2021", del comma 5, dell'art. 31 del "D.M. altri tax credit 2021", del comma 4, dell'art. 36 del "D.M. tax credit produzione 2024" e del comma 4, dell'art. 16 del "D.M. tax credit internazionale", la DG Cinema e Audiovisivo può in ogni momento richiedere ulteriore documentazione ritenuta necessaria al fine di verificare la rispondenza degli elementi comunicati ai requisiti di ammissibilità dei benefici.
2. Ai sensi del comma 6, dell'art. 24 del "D.M. tax credit produzione 2021", del comma 6, dell'art. 31 del "D.M. altri tax credit 2021", del comma 5, dell'art. 36 del "D.M. tax credit produzione 2024" e del comma 5, dell'art. 16 del "D.M. tax credit internazionale", le amministrazioni competenti, nell'ambito dei rispettivi poteri istituzionali in materia di controllo di attività di controllo sul corretto adempimento degli obblighi contributivi e fiscali da parte dei beneficiari, possono disporre appositi controlli, sia documentali sia tramite ispezioni in loco, finalizzati alla verifica della corretta fruizione delle agevolazioni.
3. Ai sensi del comma 7, dell'art. 24 del "D.M. tax credit produzione 2021", del comma 7, dell'art. 31 del "D.M. altri tax credit 2021", del comma 6, dell'art. 36 del "D.M. tax credit produzione 2024" e del comma 6, dell'art. 16 del "D.M. tax credit internazionale", i soggetti beneficiari sono tenuti a comunicare tempestivamente alla DG Cinema e Audiovisivo l'eventuale perdita, successivamente all'accoglimento dell'istanza di agevolazione ovvero nelle more della comunicazione da parte della DG Cinema e Audiovisivo del credito spettante definitivo, dei requisiti di ammissibilità ai benefici previsti dal decreto citato.
4. Il possesso dei requisiti indicati nelle richieste di credito d'imposta è verificato dalla DG Cinema e Audiovisivo e, ai sensi del comma 8, dell'art. 24 del "D.M. tax credit produzione 2021", del comma 8, dell'art. 31 del "D.M. altri tax credit 2021", del comma 7, dell'art. 36 del "D.M. tax credit produzione 2024" e del comma 7, dell'art. 16 del "D.M. tax credit internazionale", in caso di dichiarazioni mendaci o di omesse dichiarazioni o di falsa documentazione prodotta in sede di richiesta per il riconoscimento dei crediti d'imposta, oltre alla revoca del contributo concesso e alla sua intera restituzione, maggiorata di interessi e sanzioni secondo legge, è disposta, ai sensi dell'art. 37 della legge n. 220 del 2016, l'esclusione dalle agevolazioni previste dalla medesima legge, per cinque anni, del beneficiario nonché di ogni altra impresa che comprenda soci, amministratori e legali rappresentanti di un'impresa esclusa.

FF

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Nicola Borrrelli



MINISTERO
DELLA
CULTURA
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca.servizio3@cultura.gov.it

| PRODUZIONE CINEMA | | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------|--------------------------|----------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Opera | Codice domanda | Cor | Denominazione impresa | Codice fiscale | Credito d'imposta | Credito d'imposta spettante comunicato all'AdE (art.6, c.2 bis DI 04/02/2021 e ss.mm.ii.) - anno di riferimento 2023 | Credito d'imposta spettante comunicato all'AdE (art.6, c.5 DI 10/07/2024 e ss.mm.ii.) - anno di riferimento 2024 |
| ALBERI ERRANTI E NAUFRAGHI | DOM-2023-208729-TCPF2-00001 | / | VIACOLVENTO | 01258620911 | € 937.068,19 | € 374.827,28 | / |
| L'ALLODOLA, ritratto di Fernanda a Brera | DOM-2023-211445-TCPF2-00001 | 24287980 | ROSSOFILM S.R.L. | 06942000966 | € 106.000,00 | € 42.400,00 | / |
| Io non sono nessuno | DOM-2023-206355-TCPF2-00001 | 24287985 | TYCHE PRODUCTIONS S.R.L. | 13796581000 | € 369.176,00 | € 147.670,40 | / |
| CIAO BAMBINO | DOM-2023-206136-TCPF2-00001 | 24287982 | BRONX FILM SRL | 07987611212 | € 460.000,00 | € 184.000,00 | / |
| VITTORIA | INTEGRA-DOM-2023-206244-TCPF2-00003 | 24287983 | LADOC S.R.L. | 06751281210 | € 76.762,81 | € 30.705,12 | / |
| VITTORIA | INTEGRA-DOM-2023-206290-TCPF2-00002 | 24287984 | ZOE FILMS | 17028611006 | € 24.684,80 | € 9.873,92 | / |
| CAFFEINA D'EUROPA | DOM-2023-208447-TCPF2-00001 | 24287977 | QUALITYFILM SRL | 13286381002 | € 360.000,00 | € 144.000,00 | / |
| I COLORI DELLA TEMPESTA (già PASQUALE ROTONDI: UN EROE ITALIANO) | DOM-2023-206967-TCPF2-00001 | 24287987 | QUALITYFILM SRL | 13286381002 | € 646.400,00 | € 258.560,00 | / |
| Sbandati | INTEGRA-DOM-2023-206094-TCPF2-00002 | 24287979 | INCAS SRL | 01699490700 | € 198.340,00 | € 79.336,00 | / |
| PATERNAL LEAVE | DOM-2024-237514-TCPF2-00001 | 24288191 | WILDSIDE | 1058551004 | € 585.844,65 | / | € 234.337,86 |
| IL NIBBIO | DOM-2024-237554-TCPF2-00001 | 24288192 | NOTORIOUS PICTURES SPA | 11995341002 | € 1.845.669,20 | / | € 738.267,68 |
| ENZO | DOM-2024-240803-TCPF2-00001 | 24288188 | LUCKY RED | 07824900588 | € 80.597,20 | / | € 32.238,88 |

| PRODUZIONE OPERE TV/WEB | | | | | | | |
|-------------------------|-------------------------------|----------|--------------------------|----------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Opera | Codice domanda | Cor | Denominazione impresa | Codice fiscale | Credito d'imposta | Credito d'imposta spettante comunicato all'AdE (art.6, c.2 bis DI 04/02/2021 e ss.mm.ii.) - anno di riferimento 2023 | Credito d'imposta spettante comunicato all'AdE (art.6, c.5 DI 10/07/2024 e ss.mm.ii.) - anno di riferimento 2024 |
| BELZERUBS | DOM-2023-211536-TCAVTV2-00001 | 24288018 | MOVIMENTI PRODUCTION SRL | 02816070128 | € 1.290.876,00 | € 516.350,40 | / |
| LA REGOLA DEL GIOCO | DOM-2024-237502-TCAVTVW-00001 | 24288030 | FABULA PICTURES | 12914031005 | € 2.431.321,55 | / | € 972.528,62 |
| QUESTIONE DI STOFFA | DOM-2024-237573-TCAVTVW-00001 | 24288031 | PEPITO PRODUZIONI SRL | 10731731005 | € 834.391,95 | / | € 584.074,37 |

| PRODUZIONE ESECUTIVA DI OPERE STRANIERE | | | | | | | |
|-----------------------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|----------------|-------------------|--------------------------|--|
| Opera | Codice domanda | Cor | Denominazione impresa | Codice fiscale | Credito d'imposta | Anno di riferimento 2024 | |
| EMILY IN PARIS 4 | DOM-2024-245553-TCPI-00001 | 24288036 | 360 DEGREES FILM SRL | 04076460270 | € 1.615.433,34 | € 1.615.433,34 | |
| IRIS | DOM-2024-243548-TCPI-00001 | 24288037 | WILDSIDE | 1058551004 | € 14.279.659,37 | € 14.279.659,37 | |
| NATACHA HOTESSE DE L'AIR | DOM-2024-246182-TCPI-00001 | 24288039 | INDIGO FILM | 06807900631 | € 861.601,05 | € 861.601,05 | |
| SURVIVAL OF THE THICKEST SEASON 2 | DOM-2024-245906-TCPI-00001 | 24288042 | 360 DEGREES FILM SRL | 04076460270 | € 220.345,95 | € 220.345,95 | |