



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni recante l'istituzione del Ministero per i beni e per le attività culturali;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni, recante «Disciplina del cinema e dell'audiovisivo», e in particolare l'articolo 15 riguardante il credito d'imposta per le imprese di produzione;

VISTO il D.P.C.M. dell'11 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive”;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Individuazione dei casi esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla Legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 4 febbraio 2021, recante “Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e ss.mm.ii., di seguito “D.M. tax credit produzione 2021”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 11 ottobre 2022, recante “Modifiche al decreto interministeriale 4 febbraio 2021, recante ‘Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220’”.

VISTO il decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, n. 225 del 10 luglio 2024, recante “Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTE le richieste pervenute di riconoscimento dell'eleggibilità culturale;

DECRETA

Alle opere cinematografiche e audiovisive, di cui all'allegato elenco, è riconosciuta l'eleggibilità culturale.

FF

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Nicola Borrelli





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Codice domanda	Titolo Opera	Denominazione
Opere cinematografiche		
DOM-2022-239836-TCPF2-	L'ANIMA SALVA	7VERTICALE S.R.L.
DOM-2023-242636-TCPF2-	LA VITA ACCANTO	I.B.C. MOVIE S.R.L.
DOM-2023-247384-TCPF2-	IL TEMPO CHE CI VUOLE	I.B.C. MOVIE S.R.L.
DOM-2023-206514-TCPF2-	CAMPO DI BATTAGLIA	I.B.C. MOVIE S.R.L.
DOM-2024-242009-TCPF2-	VITTORIA	SCARABEO
DOM-2024-240803-TCPF2-	ENZO	LUCKY RED S.R.L.
Opere tv, web e videoclip		
DOM-2023-211536-TCAVTV2-	BELZEBUBS	MOVIMENTI
DOM-2024-237502-TCAVTVW-	LA REGOLA DEL GIOCO	FABULA PICTURES
DOM-2024-237573-TCAVTVW-00001	QUESTIONE DI STOFFA	PEPITO PRODUZIONI S.R.L.
Produzione esecutiva opere straniere		
DOM-2024-245553-TCPI-00001	EMILY IN PARIS 4	360 DEGREES FILM S.R.L.
DOM-2024-246182-TCPI-00002	NATACHA HOTESSE DE L'AIR	INDIGO FILM S.R.L.
DOM-2024-243548-TCPI-00001	IRIS	WILDSIDE S.R.L.
DOM-2024-245906-TCPI-00001	SURVIVAL OF THE THICKEST SEASON 2	360 DEGREES FILM S.R.L.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca.servizio3@cultura.gov.it