



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e, in particolare, l’articolo 3, comma 1, lettera c), che prevede che l'intervento pubblico a sostegno del cinema e dell'audiovisivo promuova le coproduzioni internazionali e la circolazione e la distribuzione della produzione cinematografica e audiovisiva, italiana ed europea, in Italia e all'estero;

VISTO altresì l’articolo 27, comma 1, lettera b) della legge 220/2016, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l'audiovisivo, tra le altre cose, promuova le attività di internazionalizzazione del settore, e la lettera h) del medesimo comma, che prevede che il Ministero conceda contributi per il finanziamento di attività finalizzate allo sviluppo del cinema e dell'audiovisivo sul piano artistico, culturale, tecnico ed economico;

VISTA la Convenzione firmata tra la Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo e il CNC, Centre National du Cinéma et de l’image animée, il 12 luglio 2019 a Parigi, che stabilisce la creazione di un Fondo bilaterale per lo sviluppo e le coproduzioni di opere cinematografiche e serie audiovisive franco- italiane;

VISTO altresì l’art. 3, comma 2, della sopra citata Convenzione che stabilisce che il budget totale del Fondo per gli anni successivi al 2019 è di 1.000.000 euro, che ogni parte contribuisce annualmente al Fondo equamente, vale a dire 500.000 euro ciascuna e che il fondo è ripartito in 300.000 euro per il cosviluppo di progetti di opere cinematografiche e audiovisive e 700.000 euro per la coproduzione di opere cinematografiche;

VISTO il decreto direttoriale del 10 marzo 2025, rep. 880, recante “Decreto di finalizzazione delle risorse ancora disponibili per le finalità di cui all’art. 5, comma 3, del DM 31 luglio 2017, n. 341 e successive modificazioni – al 31 dicembre 2024”;

CONSIDERATO che nel citato decreto direttoriale sono state finalizzate per l'anno 2025 al Fondo di co-sviluppo e coproduzione Italia-Francia risorse pari a 500.000 euro;

VISTO il Bando per la concessione di contributi selettivi per lo sviluppo e la coproduzione di opere cinematografiche e serie audiovisive franco italiane - Anno 2025, ed in particolare l'articolo 1, comma 1, che ripartisce le risorse assegnate in due sessioni di valutazione di importo pari a euro 500.000 ciascuna;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTA la nota del 30 maggio 2025, prot. n. 22820 con cui è stata nominata dal Direttore Generale la Commissione di valutazione incaricata di selezionare i progetti e concedere i contributi selettivi per lo sviluppo e la produzione di opere audiovisive in coproduzione con la Francia;

VISTO il verbale relativo alla riunione del 16 giugno 2025 con la quale la Commissione, a seguito dell'esame delle istanze pervenute entro la prima scadenza prevista per il bando 2025, ha trasmesso la graduatoria completa con l'assegnazione dei relativi contributi;

VISTA la nota del 9 luglio 2025 con la quale la Commissione consegna alla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo la graduatoria dei progetti finanziati e non finanziati;

RITENUTO di recepire la suddetta graduatoria;

D E C R E T A

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.
2. In particolare, sono indicati i progetti di sviluppo e pre-produzione di opere cinematografiche e di serie audiovisive e produzione di opere cinematografiche:
 - a) ammesse a contributo, con relativo importo del contributo assegnato;
 - b) non ammesse al contributo;
 - c) ritenute inammissibili ai sensi del predetto bando.
3. La Direzione Generale Cinema e Audiovisivo può disporre in qualsiasi momento ulteriori controlli sulla documentazione presentata in relazione all'opera e alla società beneficiaria del contributo assegnato, finalizzati alla verifica ed accertamento del rispetto dei requisiti e delle condizioni previste per il suo ottenimento.

Art. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola BORRELLI)



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Bando ITALIA-FRANCIA 2025 – I Sessione

PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE

Progetti ammessi al contributo

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESE PARTECIPANTI	COSTO AMMISSIBILE (euro)	CONTRIBUTO MAX ASSEGNABILE DGCA (euro)	CODICE COR (RNA)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (euro)	
								DGCA-MIC	CNC
1	DOM-2025- 252332-IFPF-00001	ATTI OSCENI IN LUOGO PRIVATO (Mes impudeurs)	Adriano Fabrizio Valerio	INDIANA PRODUCTION S.P.A. (Italia 31.90%), K S.R.L. (Italia 41.02%), LES FILMS A UN DOLLAR (Francia 27.08%)	€ 2.735.027,09	€ 145.831,61	24483704	€ 125.500	€ 30.000
2	DOM-2025- 251575-IFPF-00001	HOLIDAY	Wissam Charaf	INTRAMOVIES (Italia 20.00%), AURORA FILMS (Francia 70.00%), ...né à Beyrouth Films (Libano 10.00%)	€ 229.245,93	€ 22.222,22	24483705	€ 22.000	€ 60.000
3	DOM-2025- 252896-IFPF-00001	UN VIAGGIO A TEULADA	Nicola Contini	MOMMOTTY SRL (Italia 17.98%), ISLA PRODUCTION (Francia 40.65%), FLORA'S ROOM (Italia 16.51%), LUX FUGIT FILM SPRL (Belgio 24.86%)	€ 529.410,76	/	/	/	€ 80.000
4	DOM-2025- 252295-IFPF-00001	YA&NIKI	Rä Di Martino	DUGONG SRL (Italia 60.78%), SCIAPODE (Francia 23.29%), ABBOUT SAL (Libano 15.93%)	€ 1.078.463,30	€ 65.000	24483706	€ 65.000	€ 30.000
TOTALE								€ 212.500	€ 200.000

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Progetti non ammessi al contributo

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESE PARTECIPANTI
5	DOM-2025-252770-IFPF-00001	BAKOLORI	Penelope Bortoluzzi	VIDEOMANTE (Italia 35.00%), PICOFILMS (Francia 36.00%), ALTER EGO PRODUCTION (Francia 29.00%)
6	DOM-2025-252093-IFPF-00001	JANA	Alice Murgia	DIERO SRL (Italia 73.50%), Blue Hour Films (Francia 26.50%)
7	INTEGRA-DOM-2025-252348-IFPF-00002	I FIGLI DELLA SCIMMIA	Tommaso Landucci	LUNGTA FILM SRL (Italia 80.00%), Moderato (Francia 20.00%)
8	DOM-2025-251229-IFPF-00001	L'ETERNA LUCE DEL GIORNO	Lorenzo Giovenga, Giuliano Giacomelli	PFA FILMS (Italia 70.00%), DAITONA SRL (Italia 10.00%), BLING FLAMINGO (Francia 20.00%)
9	DOM-2025-251846-IFPF-00001	INTERNO FAMILIARE	Paolo Coletta	LEOCADIA SRL (Italia 40.00%), M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (Italia 40.00%), MACT PRODUCTIONS (Francia 20.00%)
10	DOM-2025-252856-IFPF-00001	GELOSI UOMINI BIANCHI	Ivan Granovsky	RING FILM (Italia 14.43%), Biônica Cinema e TV Ltda (Brasile 20.46%), Dublin Film (Francia 35.91%), O SOM E A FURIA (Portogallo 14.78%), AMBAR FILM COMPANY (Italia 14.42%)
11	DOM-2025-252149-IFPF-00001	LE MADRI DI LORENZO	Elisabetta Rocchetti	GIOCA GIOCA SRL (Italia 75.00%), GS Film s.a.r.l. (Francia 25.00%)
12	DOM-2025-252826-IFPF-00001	SO THE LOVERS COULD COME OUT AGAIN	George Peter Barbari	PALOSANTO FILMS SRL (Italia 46.64%), Georges Films s.a.r.l. (Francia 31.86%), Bittersweet Pictures s.a.r.l. (Libano 10.49%) Caspian Films Ltd. (Regno Unito 11.01%)



Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO**

13	DOM-2025-251625-IFPF-00001	UN RITORNO	Michele Manzolini, Federico Ferrone	KINE' SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 74.14%), NORTE PRODUCTIONS (Francia 25.86%)
14	DOM-2025-252855-IFPF-00001	I BARONI DEL CIBO	Sara Manisera	POINT NEMO SRL (Italia 65.00%), Special Touch Studios (Francia 35.00%)
15	DOM-2025-251679-IFPF-00001	TAORMINA	Catherine Corsini	BIBI FILM TV (Italia 20.00%), CHAZ Productions (Francia 80.00%)
16	DOM-2025-252829-IFPF-00001	NUDO DI MADRE	Mimmo Calopresti	SCIROCCO FILMS (Italia 80.00%), ROSEBUD ENTERTAINMENT PICTURES (Francia 20.00%)
17	DOM-2025-252685-IFPF-00001	IL VASCELLO KIRIBATI	Francois Rosolato	SILIR (Francia 72.00%), POPCULT DI SANTORO GIUSEPPINA (Italia 28.00%)

Progetti non ammissibili

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESE PARTECIPANTI
18	DOM-2025-252523-IFPF-00001	LA CASA DI GIANO	Simone Trucco	FLICKTALES SRL (Italia 68.00%), CINEMAFICTION FORMAZIONE E PRODUZIONE S.R.L. (Italia 12.00%), Patterns S.A. (Francia 20.00%)
19	INTEGRA-DOM-2025-252644-IFPF-00002	NON PLUS ULTRA	Igor Borghi	PHAROS FILM COMPANY (Italia 80.00%), GORILLA GROUP (Francia 20.00%)

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

SVILUPPO DI OPERE CINEMATOGRAFICHE E DI SERIE AUDIOVISIVE

Progetti ammessi al contributo

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESE PARTECIPANTI	COSTO AMMISSIBILE (euro)	CONTRIBUTO MAX ASSEGNABILE DGCA (euro)	CODICE COR (RNA)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (euro)	
								DGCA-MIC	CNC
1	DOM-2025- 251732- IFSP-00001	CONCHIGLIE (COQUILLAGES)	Antonio Bigini	"KINE" SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 79.12%), Les contes modernes (Francia 20.88%)	€ 135.849,83	€ 30.000	24483750	€ 30.000	/
2	INTEGRA- DOM-2025- 252255- IFSP-00003	LA GRANDE PEUR DANS LA MONTAGNE	Hugo Bousquet	Septième Lame Films (Francia 62.00%), EIE FILM (Italia 38.00%)	/	/	/	/	€ 25.000
3	DOM-2025- 252765- IFSP-00001	NOS INCONNUES	Laura delle Piane	ARTICOLTURE (Italia 20.00%), Local Films (Francia 80.00%)	/	/	/	/	€ 25.000
TOTALE								€ 30.000	€ 50.000

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Progetti non ammessi al contributo

		TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESE PARTECIPANTI
4	DOM-2025-252736-IFSPP-00001	LES FÉES PAPILLON	Lionel Vania Arazi	INCIPIT FILM SRL (Italia 42.00%), Acrobates Films (Francia 58.00%)
5	DOM-2025-251886-IFSPP-00001	PROCESSIONARIE	Marta Savina	ROSAMONT (Italia 75.00%), UNITE SAS (Francia 25.00%)

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it