



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e successive modificazioni e, in particolare, l’articolo 26 che prevede la concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale e internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO in particolare l’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto del Ministro della cultura dell’8 ottobre 2024, rep. 345, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 23 settembre 2024 rep. 282, con cui sono stati nominati gli Esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, ai sensi dell’art. 6 del decreto ministeriale dell’8 ottobre 2024;

VISTO il decreto direttoriale del 20 novembre 2024, rep. 3674, di suddivisione degli Esperti in tre Sezioni, ciascuna competente per alcune delle linee di intervento di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n.220;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 12 aprile 2024, rep. 145, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2024” e in particolare l’articolo 3, che ripartisce le risorse assegnate per l’anno 2024 ai contributi selettivi tra le varie linee di intervento;

VISTO il bando dell’8 agosto 2024, rep.2898, relativo alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione di opere cinematografiche e audiovisive, per l’anno 2024, ai sensi dell’art. 4 del decreto ministeriale dell’8 ottobre 2024;

VISTE le risorse destinate nel precitato bando alla seconda sessione per l’anno 2024, e, segnatamente: a) € 825.00,00 per lo sviluppo di opere cinematografiche, tv e web non seriali; b) € 675.000,00 per lo sviluppo di opere televisive e web seriali;

VISTO il decreto direttoriale del 5 novembre 2024 rep. 3572 recante “Disposizioni per il versamento del contributo per le spese istruttorie previste ai fini della presentazione delle domande di concessione dei benefici di cui alla legge del 14 novembre 2016, n. 220” e successive modificazioni;

VISTA la comunicazione a mezzo pec del 5 agosto 2025 prot. 32865, con la quale gli esperti hanno trasmesso i verbali relativi alle riunioni del 5 giugno e del 25 giugno 2025, del 2 luglio 2025 e del 1° agosto 2025, nell’ambito delle quali gli esperti hanno valutato le istanze dei progetti di sviluppo pervenute entro la scadenza prevista per la seconda sessione deliberativa per l’anno 2024 e stilato la





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

graduatoria allegata, sulla base dei criteri e dei sotto-criteri fissati all'art. 16, comma 1 e alla tabella 2 del citato bando;

RITENUTO di approvare la graduatoria completa predisposta dagli esperti nelle sedute sopracitate;

D E C R E T A

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto. In particolare:
 - a) nell'allegato A sono indicate **le opere cinematografiche, tv e web non seriali**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - b) nell'allegato B sono indicate **le opere televisive e opere web seriali**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;

Art.2

2. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della Cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Il Capo Dipartimento
Dott. Mario Turetta

Il Funzionario
Dott. Francesco Mainiero



Contributi selettivi 2024 - II SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

	Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura e del soggetto (min 42)	B) Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera	PUNTEGGIO TOTALE (min 60 punti)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
1	DOM-2024-244401-SPPL-00001	24544052	ANGELI DEL FANGO	RED FILM SRL (Italia 100.00%)	93.075,00	46.537,50	53	18	71	45.000,00
2	DOM-2024-244138-SPPL-00001	24544060	BIALETTI. IL SOGNO, IL CAFFÈ, LA POESIA.	TWISTER (Italia 100.00%)	121.000,00	60.000,00	52	18	70	60.000,00
3	DOM-2024-243666-SPPL-00001	24544059	FIGLI DEL DELTA	NINA FILM (Italia 100.00%)	22.360,00	11.180,00	51	18	69	11.000,00
4	DOM-2024-243025-SPPL-00001	24544057	LUCIO	COMPAGNIA LEONE CINEMATOGRAFICA (Italia 100.00%)	356.170,00	100.000,00	51	18	69	100.000,00
5	DOM-2024-243456-SPPL-00001	24544051	Figlia del fieno	ALBOLINA FILM SRL (Italia 80.00%) SAGA FILM SPRL (Belgio 10.00%) Samsa Film Sarl (Lussemburgo 10.00%)	78.936,00	39.468,00	51	18	69	39.000,00
6	DOM-2024-242383-SPPL-00001	24544056	IL POETA E LA BADANTE	BIM PRODUZIONE (Italia 100.00%)	217.892,00	100.000,00	51	18	69	100.000,00
7	DOM-2024-242397-SPPL-00001	24544055	FIGLIO UNICO	WELL ENOUGH FILM (Italia 100.00%)	212.410,00	100.000,00	51	17	68	100.000,00
8	DOM-2024-243660-SPPL-00001	24544050	L'ARTE DI MANGIAR BENE - LA VERA STORIA DEL PADRE DELLA CUCINA ITALIANA	SUNSET SOC. COOP. (Italia 100.00%)	50.900,00	25.450,00	51	17	68	25.000,00
9	DOM-2024-243626-SPPL-00001	24544058	OMBRE NEL PARCO	PALANTIR DIGITAL MEDIA SRL (Italia 100.00%)	185.100,00	60.000,00	51	17	68	60.000,00
10	DOM-2024-241655-SPPL-00001	24544071	SCHERZETTO	M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (Italia 50.00%) PICOMEDIA (Italia 50.00%)	612.500,00	100.000,00	50	18	68	100.000,00
11	DOM-2024-236156-SPPL-00001	24544070	DA DOMANI	GENESI (Italia 100.00%)	50.207,50	25.000,00	50	17	67	25.000,00
12	DOM-2024-244961-SPPL-00001	24544069	Disneilend	LAPAZIO FILM Italia 100.00%)	40.000,00	20.000,00	50	17	67	20.000,00
13	DOM-2024-242154-SPPL-00001	24544054	POPO	MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA SRL (Italia 100.00%)	24.850,00	12.425,00	50	17	67	12.000,00

	Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura e del soggetto (min 42)	B)) Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera	PUNTEGGIO TOTALE (min 60 punti)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
14	DOM-2024-242391-SPPL-00001	24544053	FALLING INTO VALI	LEOCADIA SRL (Italia 51.00%) FIREGLORY PICTURES GmbH (Germania 49.00%)	27.649,65	13.800,00	50	16	66	13.000,00
15	DOM-2024-244812-SPPL-00001	24544061	NINNA NANNA	PIANO B PRODUZIONI (Italia 80.00%) Eddy Cinéma SAS (Francia 20.00%)	62.240,00	31.120,00	49	16	65	31.000,00
									TOTALE	741.000,00
Progetti non ammessi al contributo										
16			CREATURE DEL BOSCO	COURIER FILM S.R.L. (Italia 10.00%) NORI FILM (Italia 90.00%)	132.680,00	50.000,00	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>		
17			IL TREDICESIMO UOMO	DINAMO FILM SRL (Italia 100.00%)	122.739,96	61.369,98	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>		
18			FORA PAL MONT	ORCA (Italia 100.00%)	78.943,00	39.471,50	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>		
19			IL RE DELLE ARINGHE	NEWGEN ENTERTAINMENT (Italia 80.00%) O SOM E A FURIA (Portogallo 20.00%)	35.651,20	17.500,00	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>		
20			MATER FILII - La storia di mamma Lucia	TOMATO FILM (Italia 100.00%)	45.768,00	22.000,00	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>		
21			Predatore	FASE 3 SOCIETA' COOPERATIVA (Italia 100.00%)	43.852,40	21.926,20	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>		
22			SONG WITHOUT END	BIG TREE MOVIE ENTERTAINMENT (Italia 100.00%)	167.632,30	83.816,00	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>		
23			IL PAESE DELLA FORTUNA	LOMMA FACTORY SRL (Italia 100.00%)	91.497,90	40.000,00	19	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>		
24			VARENNE	PROPAGANDA ITALIA SRL (Italia 100.00%)	177.738,95	88.869,48	19	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>		

	Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura e del soggetto (min 42)	B)) Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera	PUNTEGGIO TOTALE (min 60 punti)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
25			Alla luce del sole	BLU DOLPHIN SRL (Italia 100.00%)	73.779,00	36.889,50	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
26			CAM GIRL	STAYBLACK PRODUCTIONS (Italia 100.00%)	58.666,00	29.300,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
27			La via invisibile	TERROIR FILMS SRL (Italia 100.00%)	18.248,80	9.124,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
28			TANTE CARE COSE	RHEINGOLDFILM S.R.L. (Italia 100.00%)	83.120,20	41.500,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
29			ALGORITMO	MARO FILM SRL (Italia 100.00%)	44.560,00	22.280,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
30			Altrove	APNEA FILM SRL (Italia 100.00%)	25.700,00	12.850,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
31			Azazel Rock'n'roll	COGITO FILM S. R. L. (Italia 100.00%)	54.094,40	27.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
32			BELLA	FORMA INTERNATIONAL SRL (Italia 100.00%)	46.370,00	23.185,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
33			BOVE	EPICA FILM SRL (Italia 100.00%)	102.906,00	50.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
34			CARDASCE	RED JOINT S.R.L. (Italia 100.00%)	167.762,00	82.881,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
35			Due amici	LADOC S.R.L. (Italia 100.00%)	79.590,00	39.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
36			IL TEMPO DELLA FARFALLA	VIOLA FILM (Italia 80.00%) , IMAGE HUNTERS SRL (.Italia 20.00%)	111.711,45	49.965,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
37			Incomparable	CINEFONIE (Italia 65.00%) Alpha Violet Production (Francia 20.00%) CZAR TV (Belgio 15.00%)	66.690,00	33.345,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
38			JUHAN	SATTVA FILMS PRODUCTION AND SCHOOL SRL (Italia 100.00%)	70.200,00	35.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
39			LA SENTENZA	NEAPOLIS FILM SRL (Italia 100.00%)	48.580,00	24.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		

	Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura e del soggetto (min 42)	B) Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera	PUNTEGGIO TOTALE (min 60 punti)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
40			LA TERAPIA DELLA CAPRA	A WORLD WITH A VIEW SRL (Italia 51.00%) BLACKBALL S.R.L. (Italia 49.00%)	145.340,50	70.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
41			Lo sguardo di Isabel	SMALL BOSS S.R.L. (Italia 77.40%) Haus Kino S.a.S. (Colombia 22.60%)	57.000,77	28.500,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
42			PER SEMPRE	ANG FILM (Italia 100.00%)	93.810,00	45.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
43			THE WATERLINE	STARAGARA I.T. SRL (Italia 93.62%) SIA Vides Filmu Studija (Lettonia 6.38%)	66.184,66	33.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
44			White days	MYBOSS (Italia 100.00%)	162.430,00	81.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
45			Come riconoscere gli angeli	TEMPESTA (Italia 100.00%)	88.167,54	44.000,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
46			CRASHED	EDI EFFETTI DIGITALI ITALIANI (Italia 100.00%)	104.600,00	52.000,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
47			Danza immobile	ZEBRA X PICTURES SRL (Italia 60.00%) A Fábula Audiovisual (Razão Social: Alexandro Antonio de Souza) (Brasile 40.00%)	45.582,00	22.791,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
48			Fritto Misto	LAUNCHPAD39A SRL (Italia 80.00%) ASTRA FILMS (Francia 20.00%)	38.825,60	19.412,80	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
49			I FUOCHI	GINKO FILM (Italia 50.00%) KUBLAI FILM (Italia 50.00%)	89.900,00	40.000,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
50			IL DISCO ROTTO	AUDIOIMAGE (Italia 100.00%)	34.150,00	17.075,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
51			IL GIOCATORE	O' GROOVE (Italia 100.00%)	160.500,00	80.000,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
52			Il Nuovo Mondo	LAB FILM (Italia 100.00%)	84.200,00	42.000,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
53			IL RE DEI LUPI	44 PRODUCTION (Italia 100.00%)	57.320,00	28.660,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		

	Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura e del soggetto (min 42)	B) Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera	PUNTEGGIO TOTALE (min 60 punti)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
54			Inverno	MALFÉ FILM (Italia 28.24%) EIE FILM (Italia 48.97%) Wendigo Films (Francia 22.79%)	126.840,43	60.000,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
55			Italia	ROADMOVIE SRL (Italia 100.00%)	140.130,00	70.065,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
56			LA MOGLIE PERFETTA	PUBLISPEI S.R.L. (Italia 100.00%)	278.485,08	100.000,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
57			La seconda adolescenza	LUPIN FILM SRL (Italia 100.00%)	61.730,00	30.000,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
58			LA STIRPE E IL SANGUE	KAMERA FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	108.122,84	54.061,42	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
59			L'albero che sussurra	OKTA FILM (Italia 80.00%) so-cle production cinématographique (Francia 20.00%)	48.687,04	23.885,30	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
60			LARVAE	MAKING MOVIES & EVENTS SRL (Italia 100.00%)	44.767,60	22.000,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
61			LE DUE SORELLE	KINÉ SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 100.00%)	97.072,40	48.536,20	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
62			Le Ragazze del Coro	AXEFILM DI GIAN PAOLO VALLATI & C. S.A.S. (Italia 50.00%) GIAVA FILM (Italia 50.00%)	45.870,00	22.935,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
63			Marinella, la storia vera	PRIMIGEN SRL (Italia 100.00%)	117.403,39	58.701,69	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
64			Nanyang	ELLIOT FILMS SRL (Italia 77.67%) Final Cut for Real ApS (Danimarca 22.33%)	90.225,24	45.112,62	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
65			NATI UNA MATTINA DI FINE SECOLO	O10 FILMS SRL (Italia 100.00%)	54.800,00	27.400,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
66			NO WOMAN NO CRY	LUPO CINEMATOGRAFICA SRL (Italia 100.00%)	158.600,00	79.300,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		

	Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura e del soggetto (min 42)	B)) Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera	PUNTEGGIO TOTALE (min 60 punti)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
67			OSMOSI	LUME SRL (Italia 100.00%)	81.100,00	40.000,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
68			PANZANO, VILLAGGIO GLOBALE	REBEL FILM (Italia 100.00%)	30.300,00	15.000,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
69			PESCECHIAVE	SOLEFILM SRL START UP INNOVATIVA (Italia 100.00%)	44.700,00	22.350,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
70			PICCOLO TESTAMENTO	MEMO FILMS (Italia 100.00%)	34.397,50	17.198,75	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
71			Pinocchio, il bambino del mondo	LILIUM DISTRIBUTION SRL (Italia 80.00%) 8 E MEZZO Inc. (Canada 20.00%)	40.330,40	20.000,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
72			PUROSANGUE	HAMSTER PRODUCTIONS (Italia 100.00%)	104.932,00	52.466,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
73			RED RABBIT	RELOAD (Italia 100.00%)	26.200,00	13.100,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
74			Ritratto di un Padre	PLAY ENTERTAINMENT (Italia 90.00%) YAGI MEDIA SRL (Italia 10.00%)	212.570,00	100.000,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
75			ROMA EST	GARDEN FILM (Italia 100.00%)	44.700,00	22.350,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
76			S'ABBA DE RIU - stai lontano dal fiume	BEDESCHI FILM SRL (Italia 100.00%)	104.006,78	52.003,39	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
77			Sale lento	MAGIS PRODUZIONI (Italia 100.00%)	113.666,80	56.833,40	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
78			SEGRETI IN CUCINA	ROSSOFILM S.R.L. (Italia 100.00%)	39.800,00	19.900,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
79			TERRA ROSSA	MANAFILM SRL (Italia 100.00%)	54.644,60	27.322,30	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		

	Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura e del soggetto (min 42)	B)) Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera	PUNTEGGIO TOTALE (min 60 punti)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
80			UN PONTE DI COLORI	GERTIE SRL (Italia 100.00%)	172.865,00	80.000,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
81			UNA STORIA DI FAMIGLIA	AMARO (Italia 100.00%)	45.005,00	22.500,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
82			VIA CON ME	QUOIAT FILMS SRL (Italia 100.00%)	200.840,00	100.000,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
83			VITELIÙ	PIROETTA S.R.L. (Italia 100.00%)	139.834,00	69.900,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
84			VOCE	PILGRIM SRL (Italia 100.00%)	63.691,00	30.000,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
85			WASTED	GIFFONI INNOVATION HUB S.R.L. (Italia 50.00%) BASEMENT HQ S.R.L. (Italia 50.00%)	56.685,96	28.342,98	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
86			You Die She Lives	PMR STUDIO S.R.L. (Italia 100.00%)	73.366,00	36.683,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
87			ZIRICHILTAGGIA BALLU TUNDU	RIO FILM (Italia 100.00%)	85.000,00	42.000,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
88			La leggenda del Grappa	MARTESTUDIOS S.R.L. (Italia 100.00%)	37.213,50	18.606,75	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
89			LO SGUARDO COMPLICE - IL CINEMA DI SALVATORE PISCICELLI	VIGGO S.R.L. (Italia 100.00%)	82.358,50	41.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
90			LO STRANO RITORNO DI SAN GENNARO	SANTANGELO MEDIA STUDIOS SRL (Italia 100.00%)	176.530,00	88.265,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
91			LOVE SOMEONE	NANO FILM PRODUCTION (Italia 100.00%)	28.946,00	14.473,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
92			NON E' COSA	OWN AIR SRL (Italia 100.00%)	49.105,00	24.550,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		

	Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura e del soggetto (min 42)	B)) Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera	PUNTEGGIO TOTALE (min 60 punti)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
93			Occidente	OKTA FILM (Italia 100.00%)	17.648,00	8.824,00	16	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>		
94			PUCCIO	DRAKA PRODUCTION (Italia 100.00%)	36.342,00	18.171,00	16	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>		
95			Sconcerto	ONDAFILM (Italia 100.00%)	20.786,40	10.393,20	16	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>		
96			SUGAR BABY	MOVIMENTO FILM (Italia 100.00%)	72.399,00	36.199,50	16	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>		
97			SVELARSI	MIA FILM (Italia 100.00%)	36.097,00	18.048,50	16	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>		

Contributi selettivi 2024 - II SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

	Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura e del soggetto (min 42)	B) Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera	PUNTEGGIO TOTALE (min 60 punti)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
1	DOM-2024-240822-SPPOTW-00001	24544066	UNO SBIRRO IN APPENNINO	PICOMEDIA (Italia 100.00%)	339.120,00	100.000,00	53	15	68	100.000,00
2	DOM-2024-243750-SPPOTW-00001	24544064	Pionieri. Hollywood prima di Hollywood.	BLACK LIGHT FILM (Italia 51.00%) ATTITUDE S.R.L. (Italia 49.00%)	145.904,06	72.952,03	52	14	66	72.000,00
3	DOM-2024-242756-SPPOTW-00001	24544063	PROFUMINA	L&C S.R.L. (Italia 100.00%)	226.785,70	100.000,00	52	13	65	100.000,00
4	DOM-2024-244426-SPPOTW-00001	24544067	INGORDIGIA	AURORA TV (Italia 100.00%)	290.217,00	100.000,00	50	14	64	93.000,00
5	DOM-2024-245678-SPPOTW-00001	24544068	PENSAVO FOSSE CIAO, INVECE ERA MIAO!	PEGASUS (Italia 100.00%)	200.250,00	100.000,00	49	13	62	100.000,00
6	DOM-2024-243813-SPPOTW-00001	24544065	HALLYU - ONDA COREANA	VOLOS FILMS ITALIA SRL (Italia 100.00%)	266.730,00	100.000,00	48	13	61	100.000,00
7	DOM-2024-240389-SPPOTW-00001	24544062	Super Sofia	MASH&CO (Italia 100.00%)	20.980,00	10.490,00	49	12	61	10.000,00
									TOTALE	575.000,00

Progetti non ammessi al contributo

8			Il Poliziotto con la Ferrari	SALICE PRODUCTION SRL (Italia 34.00%) LA SARRAZ PICTURES SRL (Italia 33.00%) EUTROPIA FILM (Italia 33.00%)	149.780,00	74.890,00	42	12	54	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
9			IL LUNGO VIAGGIO-ERAVAMO POVERI MA NON LO SAPEVAMO	7TH ART INTERNATIONAL AGENCY (Italia 100.00%)	103.600,00	50.000,00	20			Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
10			Le Monetine di Roosevelt	OKI DOKI FILM SRL (Italia 100.00%)	44.489,00	22.244,50	19			Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
11			Leonardo Wanted	CELLINI ART FUND (Italia 100.00%)	141.274,80	70.637,40	19			Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
12			MI PROMETTO IL MARE	ARBALAK (Italia 100.00%)	136.750,00	68.375,00	19			Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
13			LA SUA AFRICA	IDEACINEMA (Italia 100.00%)	137.341,50	68.670,00	18			Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
14			PROGNOSI RISERVATA	SNACK SRL (Italia 100.00%)	24.204,00	12.102,00	18			Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
15			Smart Class	TVEDO SRL (Italia 50.00%) KAHUNA FILM SRL (Italia 50.00%)	70.308,00	35.154,00	18			Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
16			UFO 78	TIWI (Italia 100.00%)	179.000,00	89.500,00	18			Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
17			CREATIVES	DIGITAL DISTRIBUTION (Italia 70.00%) ARTE VIDEO (Italia 30.00%)	87.331,90	43.665,95	18			Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando

TKP