



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO II

RICONOSCIMENTO QUALIFICA FILM D'ESSAI

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la Legge 14 novembre 2016, n. 220, e successive modificazioni, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO in particolare l’art. 2, comma 1, lett. c) della legge n. 220/2016, che definisce “film d’essai” ovvero “film di ricerca e sperimentazione”: i film di qualità, aventi particolari requisiti culturali ed artistici idonei a favorire la conoscenza e la diffusione di realtà cinematografiche meno conosciute, nazionali ed internazionali, ovvero connotati da forme e tecniche di espressione sperimentali e linguaggi innovativi;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 11 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità delle opere cinematografiche e audiovisive”;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 14 luglio 2017, rep. 304, e successive modificazioni, recante “Disposizioni applicative in materia di programmazione di film d’essai ai sensi dell’art. 2, comma 1, lettere c) e m), della legge 14 novembre 2016, n. 220” e, in particolare, l’articolo 2, comma 2 che prevede che le istanze di qualifica film d’essai siano oggetto di parere degli esperti di cultura cinematografica, di cui all’articolo 26, comma 2, della legge n. 220 del 2016, e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 5 settembre 2024, rep. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 6 settembre 2024, n. 271 recante “Disposizioni applicative in materia di costituzione e funzionamento della commissione degli esperti per la selezione delle opere e dei progetti destinatari dei contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO II

VISTO il decreto del Ministro della Cultura del 23 settembre 2024, n. 282 recante “Nomina dei quindici esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 22 gennaio 2025, rep. 15, recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

VISTO il decreto direttoriale del 14 novembre 2025, n. 3868, con il quale la Commissione di esperti attualmente in carica, nominata con il suindicato decreto ministeriale del 23 settembre 2024 n. 282, è stata suddivisa, come previsto dall’art. 1, comma 2 del citato decreto ministeriale del 6 settembre 2024, n. 271, in 3 Sezioni per la valutazione di progetti relativi alle linee di intervento in esso previste; e in particolare la Sezione I riguardante “Sviluppo di opere televisive e opere web seriali; Sviluppo di opere cinematografiche, tv e web non seriali; Produzione - opere di Giovani autori; Produzione - opere Prime e Seconde; Produzione - opere d’animazione di particolare qualità artistica e su personaggi e avvenimenti dell’identità culturale nazionale italiana; Produzione di opere di animazione cinematografica, televisiva e web su personaggi e avvenimenti dell’identità culturale nazionale italiana - Annualità 2024; Attribuzione qualifica film d’essai”;

VISTO il verbale della riunione del 28 gennaio 2026 degli esperti della sezione I di cui sopra, acquisito al prot. n. 4262 - A del 2 febbraio 2026, concernente il riconoscimento della qualifica d’essai ai film per i quali è pervenuta apposita richiesta o è stata presentata istanza di riesame ai sensi dell’articolo 2, comma 2 del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 14 luglio 2017, rep. 304, e successive modificazioni;

CONSIDERATO di dover provvedere all’assegnazione della qualifica d’essai ai film per i quali è pervenuta apposita richiesta;

per le motivazioni indicate nelle premesse, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento

DECRETA

Articolo 1

1. È riconosciuta la qualifica di film d’essai alle opere cinematografiche riportate nell’allegato A).
2. Non è riconosciuta la qualifica di film d’essai alle opere cinematografiche riportate nell’allegato B), in quanto non si ravvisano i requisiti di cui all’art. 2, comma 1, del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 14 luglio 2017, rep. 304, e successive modificazioni.
3. Gli allegati A) e B) costituiscono parte integrante del presente provvedimento.





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO II

Articolo 2

In caso di parere negativo, è concessa la possibilità di presentare un'unica istanza di riesame ai sensi dell'articolo 2, comma 2 del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 14 luglio 2017, rep. 304, e successive modificazioni.

Articolo 3

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della Direzione Generale Cinema e audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it). La pubblicazione ha valore di notifica ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di film d'essai.

Il dirigente
dott. Angelo Cagnazzo

Il Direttore Generale
Dott. Giorgio Carlo Brugnoni



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO II

ALLEGATO A) Elenco delle opere assegnatarie della qualifica film d'essai

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2025-278390-NID	FIUME O MORTE!	Igor Bezinovic	JUST WANTED S.r.l.
2.	INTEGRA-DOM-2025-279684-NID-00002	LA RAGAZZA DI GHIACCIO	Veerle Baetens	TEODORA FILM DISTRIBUZIONE S.r.l.
3.	DOM-2025-281836-NID-00001	SUPER HAPPY FOREVER - LA RAGAZZA DAL CAPPELLO ROSSO	Kohei Igarashi	TRENT FILM S.r.l.s.
4.	DOM-2025-281845-NID-00001	2000 METRI AD ANDRIIVKA	Mstyslav Chernov	JUST WANTED S.r.l.
5.	DOM-2025-281685-NID-00001	TONI MIO PADRE	Anna Negri Stefano Savona	JUST WANTED S.r.l.
6.	DOM-2025-281773-NID-00001	LA GRAZIA	Paolo Sorrentino	PIPER FILM S.r.l.
7.	DOM-2025-281887-NID-00001	SONS	Gustav Möller	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.
8.	DOM-2025-281886-NID-00001	LA STORIA DI PATRICE E MICHEL	Olivier Casas	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.
9.	DOM-2025-281885-NID-00001	CASA IN FIAMME	Dani De La Orden	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.
10.	DOM-2025-281884-NID-00001	FRAMMENTI DI LUCE	Rúnar Rúnarsson	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO II

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
11.	DOM-2025-281883-NID-00001	BLACK DOG	Guan Hu	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.
12.	DOM-2025-281888-NID-00001	UN CRIMINE IMPERFETTO	Franck Dubosc	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.
13.	DOM-2025-281717-NID-00001	ZOOTROPOLIS 2	Jared Bush Byron Howard	THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA S.r.l.
14.	DOM-2025-281700-NID-00001	SPRINGSTEEN LIBERAMI DAL NULLA	Scott Cooper	THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA S.r.l.
15.	DOM-2025-281847-NID-00001	TO A LAND UNKNOWN	Mahdi Fleifel	TRENT FILM S.r.l.s.
16.	DOM-2025-282025-NID-00001	THE MASTERMIND	Kelly Reichardt	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
17.	DOM-2025-282378-NID-00001	THE LIFE THAT REMAINS	Dorra Zarrouk	CINEAGENZIA DI STEFANO CAMPANONI
18.	DOM-2025-282016-NID-00002	DIE MY LOVE	Lynne Ramsay	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
19.	DOM-2025-282064-NID-00001	MONSIEUR BLAKE – MAGGIORDOMO PER AMORE	Gilles Legardinier	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
20.	DOM-2025-282372-NID-00001	THE GUEST	Zvika Gregory Portnoy	CINEAGENZIA DI STEFANO CAMPANONI
21.	DOM-2025-282377-NID-00001	NINXS	Kani Lapuerta	CINEAGENZIA DI STEFANO CAMPANONI
22.	DOM-2025-279367-NID-00001	QUEER	Luca Guadagnino	LUCKY RED S.r.l.





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO II

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
23.	DOM-2025-280738-NID-00001	THE DIALOGUE POLICE	Susanna Edwards	CINEAGENZIA DI STEFANO CAMPANONI
24.	DOM-2025-281391-NID-00001	WATCHFUL EYES	Gianluca Lasaracina	LIGHTLESS SOCIETA' COOPERATIVA
25.	DOM-2025-281566-NID-00001	PINO	Francesco Lettieri	LUCKY RED S.r.l.
26.	DOM-2025-281578-NID-00001	LA CASA DEGLI SGUARDI	Luca Zingaretti	LUCKY RED S.r.l.
27.	DOM-2025-281683-NID-00002	L'ORTO AMERICANO	Giuseppe Avati	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
28.	DOM-2025-281690-NID-00002	BLACK TEA	Abderrahmane Sissako	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
29.	DOM-2025-281693-NID-00002	UNA RAGAZZA BRILLANTE	Agata Riedinger	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
30.	DOM-2025-281697-NID-00002	FILMLOVERS!	Arnaud Desplechin	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
31.	DOM-2025-281699-NID-00001	BREVE STORIA D'AMORE	Ludovica Rampoldi	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
32.	DOM-2025-281708-NID-00002	AMMAZZARE STANCA AUTOBIOGRAFIA DI UN ASSASSINO	Daniele Vicari	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
33.	DOM-2025-279762-NID	ROSSO POMPEIANO	Prescilla Martin	MICHELANGELO FILM S.r.l.
34.	DOM-2026-282575-NID	PAROLA DI TOMMASO	Matteo Vanni	KAHUNA FILM S.r.l.





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO II

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
35.	DOM-2025-282023-NID	AGON	Giulio Bertelli	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
36.	DOM-2026-282531-NID	LE LEONESSE	Massimo Spano	MICHELANGELO FILM S.r.l.
37.	DOM-2026-282593-NID	L'ULTIMA REGINA - FIREBRAND	Karim Aïnouz	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
38.	DOM-2026-282595-NID	LEE MILLER	Ellen Kuras	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
39.	INTEGRA-DOM-2026-282474-NID-00002	ULTIMO SCHIAFFO	Matteo Oleotto	TUCKER FILM S.r.l.
40.	DOM-2026-282564-NID	TAYLOR SWIFT - THE OFFICIAL RELEASE PARTY OF A SHOWGIRL	Taylor Swift	NEXO DIGITAL S.r.l.
41.	DOM-2025-281459-NID	NINO. Diciotto giorni	Toni D'Angelo	NEXO DIGITAL S.r.l.
42.	DOM-2025-281458-NID	PIERO PELÙ. RUMORE DENTRO	Francesco Fei	NEXO DIGITAL S.r.l.
43.	DOM-2025-282068-NID	L'OMBRA DEL CORVO	Dylan Southern	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
44.	DOM-2026-282785-NID	POLVO SERAN - POLVERE DI STELLE	Carlos Marques-Marcet	KINO PRODUZIONI S.r.l.
45.	DOM-2026-282758-NID	NGUYEN KITCHEN	Stéphane Ly-Cuong	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO II

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
46.	DOM-2025-280584-NID	DON CHISCIOTTE	Fabio Segatori	BABY FILMS S.r.l.
47.	DOM-2025-276143-NID	GRETA E LE FAVOLE VERE	Berardo Carboni	VISION DISTRIBUTION S.p.A.
48.	DOM-2026-282902-NID	DREAMS	Michel Franco	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
49.	DOM-2026-282906-NID	IL CARAVAGGIO PERDUTO	Alvaro Longoria	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
50.	DOM-2026-282912-NID	L'ALBERO	Sara Petraglia	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
51.	DOM-2026-282788-NID	COME CLOSER	Tom Nesher	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
52.	DOM-2025-262102-NID	A MAMMA NON PIACE	Gianni Leacche	MAAYCA S.r.l.
53.	INTEGR. DOM-2026-282971-NID	MY BOYFRIEND EL FASCISTA	Matthias Lintner	HELIOS SUSTAINABLE FILMS S.r.l.
54.	DOM-2026-282892-NID	COME TI MUOVI, SBAGLI	Gianni Di Gregorio	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
55.	DOM-2026-282903-NID	FAMILIAR TOUCH TACCO FAMILIARE	Sarah Friedland	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
56.	DOM-2026-282905-NID	FERDINANDO SCIANNA IL FOTOGRAFO DELL'OMBRA	Roberto Andò	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
57.	DOM-2026-282916-NID	L'ISOLA DEGLI IDEALISTI	Elisabetta Sgarbi	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO II

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
58.	DOM-2026-282926-NID	FABI SILVESTRI GAZZÈ - UN PASSO ALLA VOLTA	Francesco Cordio	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
59.	DOM-2026-282995-NID	N.74 SENZA NOME	Davide Grotta	HELIOS SUSTAINABLE FILMS S.r.l.
60.	DOM-2026-283066-NID	LA CAMERA DI CONSIGLIO	Fiorella Infascelli	MASTER FIVE CINEMATOGRAFICA S.r.l.
61.	DOM-2026-282757-NID	PAUL & PAULETTE TAKE A BATH	Jethro Massey	CAT PEOPLE S.r.l.s.
62.	DOM-2026-282799-NID	MIO FRATELLO E' UN VICHINGO - THE LAST VIKING	Anders Thomas Jensen	PLAION S.r.l.
63.	INTEGR. DOM-2025-271321-NID	ELVIRA NOTARI. OLTRE IL SILENZIO	Valerio Ciriaci	PARALLELO 41 PRODUZIONI
64.	DOM-2026-283525-NID	ME NE VADO E DIVENTO PAPA	Antonello Luca Carbone	ASPIDISTRA FILM DI ANTONELLO LUCA CARBONE





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO II

ALLEGATO B) Elenco delle opere non assegnatarie della qualifica film d'essai

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2025-281650-NID-00002	ETERNITY	David Freyne	I WONDER S.r.l.
2.	DOM-2025-281726-NID-00001	ELIO	Madeline Sharafian Domee Shi	THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA S.r.l.
3.	DOM-2025-281455-NID	J-HOPE TOUR HOPE ON THE STAGE THE MOVIE	Junsoo Park	NEXO DIGITAL S.r.l.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it