



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e successive modificazioni;

VISTO, in particolare, l’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 5 settembre 2024, n. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 6 settembre 2024, n. 271, recante “Disposizioni applicative in materia di costituzione e funzionamento della commissione degli esperti per la selezione delle opere e dei progetti destinatari dei contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 23 settembre 2024, n. 282, con cui sono stati nominati gli esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 8 ottobre 2024, n. 345, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto direttoriale 14 ottobre 2024, n. 3362 e successive modificazioni, recante “Disposizioni per il versamento del contributo per le spese istruttorie previste ai fini della presentazione delle domande di concessione dei benefici di cui alla legge del 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 6 marzo 2025, n. 55, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2025” e in particolare l’articolo 3, che ripartisce le risorse assegnate per l’anno 2025 ai contributi selettivi tra le varie linee di intervento;

VISTO il decreto direttoriale 9 giugno 2025, n. 2251, recante “Bando per la concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione di opere cinematografiche e audiovisive – articolo 26 della legge n. 220 del 2016 – Anno 2025”, ai sensi dell’art. 4 del citato decreto del Ministro della cultura dell’8 ottobre 2024;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

VISTE le risorse destinate alla seconda sessione del precitato bando per l'anno 2025, e, segnatamente:
a) € 3.900.000,00 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio realizzate da giovani autori; b) € 3.750.000,00 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde; c) € 3.300.000,00 documentari cinematografici, televisivi o web di particolare qualità artistica e su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana; d) € 450.000 per la produzione di cortometraggi cinematografici, televisivi o web e) € 4.400.000 per la produzione di opere d'animazione cinematografiche, televisive o web di particolare qualità artistica e su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana;

VISTO il decreto direttoriale 14 novembre 2025, n. 3868, di suddivisione della Commissione degli esperti in tre Sezioni, ciascuna competente per alcune delle linee di intervento di cui all'art. 26 della legge 14 novembre 2016, n.220;

VISTO il decreto direttoriale 11 maggio 2026, n. 1161, di integrazione dei componenti della Sezione 3 del suddetto decreto di suddivisione;

VISTI i verbali delle riunioni del 25 maggio 2026 e del 27 maggio 2026, trasmessi via pec e acquisiti rispettivamente al prot. n. 28703-A e al prot. n. 29597-A, durante le quali la Sezione 1 della Commissione ha valutato le istanze dei progetti di produzione di opere cinematografiche di lungometraggio di giovani autori pervenute entro la scadenza prevista per la seconda sessione deliberativa per l'anno 2025;

VISTA la graduatoria allegata al verbale del 27 maggio 2026 stilata dalla Sezione 1 della Commissione sulla base dei criteri e dei sotto-criteri di cui all'art. 24, comma 1, e della tabella 4 del bando e riportante l'indicazione dell'entità dei contributi;

VISTI i verbali delle riunioni del 27 aprile 2026 e del 5 maggio 2026, trasmessi via pec e acquisiti rispettivamente al prot. n. 22143-A e al prot. n. 23599-A, durante le quali la Sezione 1 della Commissione ha valutato le istanze dei progetti di produzione di opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde pervenute entro la scadenza prevista per la seconda sessione deliberativa per l'anno 2025;

VISTA la graduatoria allegata al verbale del 5 maggio 2026 stilata dalla Sezione 1 della Commissione sulla base dei criteri e dei sotto-criteri di cui all'art. 24, comma 1 e della tabella 4 del bando e riportante l'indicazione dell'entità dei contributi;

VISTI i verbali delle riunioni del 3 giugno 2026, del 15 giugno 2026 e del 17 giugno 2026, trasmessi via pec e acquisiti al prot. n. 30712-A, durante le quali la Sezione 3 della Commissione ha valutato le istanze dei progetti di produzione di documentari cinematografici, televisivi o web di particolare qualità





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

artistica e su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana pervenute entro la scadenza prevista per la seconda sessione deliberativa per l'anno 2025;

VISTA la graduatoria allegata al verbale del 17 giugno 2026 stilata dalla Sezione 3 della Commissione sulla base dei criteri e dei sotto-criteri di cui all'art. 24, comma 1 e della tabella 5 del bando e riportante l'indicazione dell'entità dei contributi;

VISTI i verbali, trasmessi via pec, delle riunioni del 22 aprile 2026, del 28 aprile 2026 e del 6 maggio 2026 acquisiti al prot. n. 28596-A, al prot. n. 28597-A, al prot. n. 31739-A, durante le quali la Sezione 2 della Commissione ha valutato le istanze dei progetti di produzione di cortometraggi cinematografici, televisivi o web pervenute entro la scadenza prevista per la seconda sessione deliberativa per l'anno 2025;

VISTA la graduatoria allegata al verbale del 6 maggio 2026 stilata dalla Sezione 2 della Commissione sulla base dei criteri e dei sotto-criteri di cui all'art. 24, comma 1 e della tabella 4 del bando e riportante l'indicazione dell'entità dei contributi;

VISTO il verbale della riunione dell'8 maggio 2026, acquisito al prot. n. 29037-A, durante la quale la Sezione 1 della Commissione ha valutato le istanze dei progetti di produzione di opere d'animazione cinematografiche, televisive o web di particolare qualità artistica e su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana pervenute entro la scadenza prevista per la seconda sessione deliberativa per l'anno 2025;

VISTA la graduatoria allegata al verbale dell'8 maggio 2026 stilata dalla Sezione 1 della Commissione sulla base dei criteri e dei sotto-criteri di cui all'art. 24, comma 1 e della tabella 5 del bando e riportante l'indicazione dell'entità dei contributi;

RITENUTO di dover approvare le graduatorie complete e l'entità dei contributi determinati dalle Sezioni;

D E C R E T A

per le motivazioni indicate nelle premesse, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento

Articolo 1

1. Sono approvate le graduatorie di cui agli allegati elenchi, che costituiscono parte integrante del presente decreto, con l'indicazione del punteggio attribuito a ciascun progetto, nonché del contributo assegnato ai progetti utilmente collocati.





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

In particolare:

- a) nell'allegato A sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio di giovani autori**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. non ammesse al contributo;
- b) nell'allegato B sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. non ammesse al contributo;
- c) nell'allegato C sono indicati i **documentari cinematografici, televisivi o web di particolare qualità artistica e su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana**:
 - i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. non ammessi al contributo;
- d) nell'allegato D sono indicati i **cortometraggi cinematografici, televisivi e web**:
 - i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. non ammessi al contributo;
- e) nell'allegato E sono indicate le **opere d'animazione cinematografiche, televisive o web di particolare qualità artistica e su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. non ammesse al contributo.

Articolo 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.
2. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della Cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Il dirigente
Dott. Angelo Cagnazzo

Il Direttore Generale
Dott. Giorgio Carlo Brugnoni



ALLEGATO A - PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE DI LUNGOMETRAGGIO DI GIOVANI AUTORI																
Contributi selettivi 2025 - II SESSIONE																
Progetti ammessi al contributo																
	Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando								CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
								A) Qualità, innovatività e originalità del soggetto e della sceneggiatura (max 56 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto (max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 7 punti)	D) Coerenza tra sceneggiatura e dimensione economica, finanziaria e distributiva del progetto (min 5 - max 10 punti)	E) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	F) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o produzione internazionale e (max 10 punti)	G) Certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 75 punti)	
1	DOM-2025-274346-PLGA-00001	26140088	SO THE LOVERS COULD COME OUT AGAIN	George Peter Barbari	PALOSANTO FILMS SRL (Italia 58,68%); Georges Films s.a.r.l. (Francia 21,11%); Bittersweet Pictures s.a.r.l. (Libano 10,1%); Caspian Films Ltd. (Regno Unito 10,11%)	978.936,67	350.000,00	49	18	6	6	6	10	5	100	350.000,00
2	DOM-2025-277486-PLGA-00001	26140095	ESSERE BESTIA	CATERINA SALVADORI	ANDROMEDA FILM S.R.L. (Italia 100%)	1.849.000,00	600.000,00	51	18	7	8	7	0	5	96	500.000,00
3	DOM-2025-277467-PLGA-00001	26140096	Gino e Lucia - Per amore si muore e per amore si nasce	LUIGI SANTORO	LA PIRANDELLIANA SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA (Italia 60%); GREEN ONIONS ENTERTAINMENT S.R.L. (Italia 40%)	1.446.909,74	500.000,00	52	18	7	8	0	0	5	90	400.000,00
4	DOM-2025-274773-PLGA-00001	26140089	ROMA SHOCKING	Angela Norelli	LUCKY RED (Italia 80%); HALLEY PRODUCTION Sarl (Francia 20%)	1.844.233,42	600.000,00	43	16	7	7	7	4	5	89	550.000,00
5	DOM-2025-274300-PLGA-00001	26140087	L'ultima regina	Luca Renucci STEFANO LA ROSA	NEFERTITI FILM (Italia 85,43%); AVANT LA NUIT (Francia 14,57%)	1.188.419,98	470.000,00	47	15	6	5	6	4	5	88	350.000,00
6	DOM-2025-277534-PLGA-00001	26140086	Mademoiselle	Marta Innocenti	ROSSOFILM S.R.L. (Italia 75%); AD ASTRA FILMS (Francia 25%)	853.180,17	340.000,00	47	16	7	5	7	4	0	86	300.000,00
7	DOM-2025-274887-PLGA-00001	26140090	SALITA PARADISO	ANTIMO CAMPANILE	MEMO FILMS (Italia 50%); D4 FILM (Italia 50%)	1.048.572,00	400.000,00	47	15	7	6	6	0	5	86	350.000,00
8	DOM-2025-277167-PLGA-00001	26140092	BLUE SOUVENIR	Alain Parroni	ALCOR SRL (Italia 100%)	1.910.195,52	600.000,00	45	16	6	6	0	0	5	78	240.000,00
9	DOM-2025-275570-PLGA-00001	26140091	Dov'è la Fiesta?	Niccolo' Gentili	EL SINORE FILM SRL (Italia 100%)	1.848.120,54	600.000,00	44	16	7	6	0	0	5	78	240.000,00
10	DOM-2025-275924-PLGA-00001	26140093	IL MALE MINORE	PIETRO PEDRAZZOLI	FLAT PARIOLI (Italia 100%)	944.582,50	377.833,00	50	16	6	6	0	0	0	78	152.000,00
11	DOM-2025-276769-PLGA-00001	26140094	MURGIA NERA	Pasquale Coletti	PETALOS (Italia 51,66%); BRANDOS FILM SRL (Italia 48,34%)	168.267,50	67.307,00	48	16	6	8	0	0	0	78	38.000,00
								TOTALE								3.470.000,00
Progetti non ammessi al contributo																
12			LASTRE	SIMONE VALENTINI	TWISTER (Italia 79%); A. B. FILM sh.p.k. (Albania 21%)	973.872,50	239.580,00	34	10	4	6	0	6	5	65	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
13			ANCHE NINA VUOLE MORIRE	Miranda Angeli	LIMBO (Italia 100%)	1.024.000,00	320.000,00	33	10	4	5	7	0	5	64	
14			COGITO ERGO AMO	Gennaro Cassini	NEW LINE S.R.L. (Italia 100%)	1.915.000,00	600.000,00	34	10	4	6	0	0	0	54	
15			ANCHE IO	Eleonora Puglia	CAMALEO (Italia 80%); Agresywna Banda sp. z o.o. (Polonia 15%); Koboflopi SL (Spagna 5%)	1.522.120,00	500.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
16			All'ombra di Giulietta	Martina Palladini	WHITE SRL (Italia 90%); SUD'WAY (Italia 10%)	1.113.049,17	250.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
17			DARKMARE	Marco Lucchesi	SOLARIA FILM (Italia 100%)	1.030.940,00	400.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							

18			MAI SOLO	Claudio Agostini	EUROFILM S.R.L. (Italia 90%); THARSEI STUDIO SRL (Italia 10%)	1.351.500,00	540.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
19			NUVOLE FERME	GIULIO FACCINI	CAPETOWN SRL (Italia 55%); URANIA PICTURES SRL (Italia 45%)	1.035.100,00	410.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
20			SALISBURGO UCCIDE	Riccardo Gelsumino	MATTELY SRL (Italia 80%); ELLLY FILMS GMBH (Austria 20%)	611.562,74	244.625,10	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
21			ALTROVE	IRIS GAETA	TUNNEL PRODUZIONI (Italia 100%)	2.781.727,43	600.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
22			IL PETTIROSSO	Diletta Cappannini	CINEMATOGRAFICA LIGHT SERVICE SRL (Italia 100%)	2.000.000,00	600.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
23			IL DRAGO DEL FANGO	Riccardo Orazzini	HAPPY PRODUCTIONS S.R.L. (Italia 100%)	2.229.340,00	500.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
24			MATT GIO E LA BOLLA DI NERONE	FRANCESCO GRECO	LP PRODUZIONI S.R.L. (Italia 100%)	420.540,00	168.216,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
25			PUNTO DI VALORE	Samuel Di Marzo Capozzi	PIANO B PRODUZIONI (Italia 100%)	1.430.500,00	572.200,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
26			UN'AMICIZIA SPERICOLATA	Giacomo Mazzariol	CINE 1 ITALIA (Italia 100%)	3.323.160,00	500.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
27			Khoya	Alessandro Lattanzi	GOAL PRODUCTION (Italia 100%)	1.323.968,00	529.587,20	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando

ALLEGATO B - PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE DI LUNGOMETRAGGIO PRIME E SECONDE																
Contributi selettivi 2025 - II SESSIONE																
Progetti ammessi al contributo																
	Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando								CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
								A) Qualità, innovatività e originalità del soggetto e della sceneggiatura (max 56 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto (max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 7 punti)	D) Coerenza tra sceneggiatura e dimensione economica, finanziaria e distributiva del progetto (min 5 - max 10 punti)	E) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	F) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o produzione internazionale (max 10 punti)	G) Certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 75 punti)	
1	DOM-2025-275535- PLOPS-00001	26140078	FRATELLO CERCASI	ISABELLA LEONI	ALEXANDRA CINEMATOGRAFICA (Italia 79%); CITIZENCRANE - PRODUCEOS ARTISTICAS LTDA (Brasile 21%)	2.159.068,48	600.000,00	50	16	6	7	7	6	5	97	500.000,00
2	DOM-2025-274754- PLOPS-00001	26140079	DREAM	Davide Vigore	INDIGO FILM (Italia 50%); TRAMP LIMITED (Italia 50%)	2.834.175,40	600.000,00	50	18	6	7	6	0	5	92	500.000,00
3	INTEGRA-DOM-2025- 272700-PLOPS-00002	26140077	LA VITA DOPO LA NOTTE titolo provvisorio	Luca Maria Piccolo	FILMO2 (Francia 20%); MOVIMENTO FILM (Italia 80%)	789.953,60	315.981,44	49	14	6	7	6	4	5	91	250.000,00
4	DOM-2025-275195- PLOPS-00001	26140080	AMORE E' IL RE DI TUTTE LE BESTIE	JACOPO BONVICINI	CINEMAUNDICI (Italia 100%)	1.829.880,07	600.000,00	50	16	5	7	6	0	5	89	484.000,00
5	DOM-2025-275146- PLOPS-00001	26140101	HOLD ME TIGHT	Ilaria Elisabetta Freccia	Drama Filmes Ltda (Brasile 29%); FEDORA FILM (Italia 71%)	1.312.615,30	380.000,00	47	15	6	7	7	6	0	88	300.000,00
6	DOM-2025-275236- PLOPS-00001	26140081	RÈCATI	EDOARDO NATOLI	DAMOCLE SRL (Italia 100%)	2.237.820,00	600.000,00	50	17	6	8	6	0	0	87	400.000,00
7	DOM-2025-277024- PLOPS-00001	26140100	SOLO	ROBERTO RECCHIONI	STARAGARA I.T. SRL (Italia 10%); MOMPRACEM SRL (Italia 80%); TRAMAL FILMS (Slovenia 10%)	1.195.023,49	400.000,00	46	15	6	7	0	4	5	83	160.000,00
8	DOM-2025-275052- PLOPS-00001	26140074	CHI DICE E CHI TACE	Marcella Libonati	NIGHTSWIM S.R.L. (Italia 70%); LES FILMS PELLEAS (Francia 20%); VERSUS (OPUS) SRL (Belgio 10%)	1.804.378,53	500.000,00	39	12	6	6	7	4	5	79	200.000,00
9	DOM-2025-271887- PLOPS-00001	26140097	TERRA (Khak)	Raha Shirazi	DOPPIO NODO DOUBLE BIND SRL (Italia 64,35%); Aeternam Films (Francia 10%); BORROWED LIGHT FILMS (Canada 25,65%)	740.913,58	296.365,43	36	10	5	6	7	10	5	79	120.000,00
10	DOM-2025-274688- PLOPS-00001	26140073	IL CIELO DESERTO	Antonio Porcaro	MAGDA FILM S.R.L. (Italia 100%)	1.348.700,00	539.480,00	46	14	6	6	6	0	0	78	216.000,00
11	DOM-2025-277406- PLOPS-00001	26140083	Dear Paper stars	Somayeh Haghnegahdar	SCIROCCO FILMS (Italia 100%)	165.000,00	40.000,00	38	13	7	8	7	0	5	78	16.000,00
12	DOM-2025-274716- PLOPS-00001	26140098	IO SONO INNOCENTE	Claudio Alfredo Alfonsi	FENICE PRODUZIONI AUDIOVISIVE S.R.L. (Italia 80%); MARO FILM SRL (Italia 10%); MICHELANGELO FILM SRL (Italia 10%)	1.166.000,00	466.400,00	44	15	6	6	0	0	5	76	187.000,00
13	DOM-2025-276609- PLOPS-00001	26140099	LA RIGA BLU	TOMASO MANNONI	LAMA FILM SRL (Italia 40%); OMBREROSSEFILMPRODUCTION SRL (Italia 40%); BLACK LIGHT FILMS (Spagna 20%)	1.020.245,62	405.000,00	43	12	6	6	0	4	5	76	162.000,00
14	DOM-2025-275620- PLOPS-00001	26140082	IL DOCU-PANETTONE	ANDREA BOSELLO	YOUCASTING PANAMAFILM SRL (Italia 100%)	498.700,00	199.480,00	40	12	7	6	6	0	5	76	80.000,00
15	DOM-2025-276468- PLOPS-00001	26140075	CADONO LE STELLE	Salvatore De Chirico	PROPAGANDA ITALIA SRL (Italia 51%); INDIANA PRODUCTION S.P.A. (Italia 49%)	3.188.147,51	440.000,00	38	14	6	6	6	0	5	75	85.000,00
16	DOM-2025-274850- PLOPS-00001	26140076	PICCOLE ANOMALIE	Gianluca Granocchia	BLACK LIGHT FILM (Italia 100%)	1.137.909,70	455.163,88	44	14	6	6	0	0	5	75	90.000,00
TOTALE																3.750.000,00
Progetti non ammessi al contributo																
17			LA MADRE DI EVA	STEFANIA ROCCA	ORA ONE PRODUCTION (Italia 50%); MYRO COMMUNICATIONS (Italia 50%)	1.400.200,00	300.000,00	31	10	6	5	7	0	5	64	
18			Incomparable	Stefano Croci	CINEFONIE (Italia 55%); Alpha Violet Production (Francia 20%); CZAR TV (Belgio 15%); TANGERINE PRODUCTIONS (Senegal 10%)	884.847,51	300.000,00	31	5	5	5	0	10	5	61	
19			Sette Notti	IVANO FACHIN	LUNGTAFILM SRL (Italia 100%)	1.215.943,00	486.377,20	31	8	5	5	6	0	5	60	
20			AZAR - Donna, Vita, Libertà	SAMAD ZARMANDILI	ESKIMO (Italia 100%)	1.538.664,03	600.000,00	31	8	5	5	6	0	5	60	
21			I RAGAZZI SONO IN GIRO	LUIGI PANE	ADLER ENTERTAINMENT (Italia 100%)	1.276.638,00	400.000,00	31	8	5	5	4	0	5	58	
22			Ahkili - Raccontami una storia	Miriam Prevati	NUOVA SN (Italia 77%); Etoiles Filantes Prod (Tunisia 23%)	767.112,50	306.845,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
23			SIAMO QUI	Cristina Massaro	GLAIM S.R.L. (Italia 80%); RIKI PROJECT CO. LTD (Giappone 20%)	1.997.600,00	400.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
24			TENTIGO	SIMONA COCCOZZA	FLICKTALES SRL (Italia 100%)	525.864,90	210.345,96	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
25			APE REGINA	ALBERTO DE LUCA	MOVIESTART PRODUCTION SRL (Italia 45%); Emerald Horizon Films GmbH (Austria 20%); MOVIE CINEMA ITALIA SRL (Italia 35%)	1.331.830,60	410.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
26			ALICE E IL PIANOFORTE BLU	Clelia Parisi	HORCYNUS PRODUCTIONS S.R.L. (Italia 100%)	786.000,00	170.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
27			DOVE RIPOSANO I LIMONI	CRISTINA DUCCI	ELODIA CINEMATOGRAFICA UNIPERSONALE SRL (Italia 90%); BORGO STUDIOS SRL (Italia 10%)	1.633.290,00	400.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							

28		Il Medico e il Maestro	ISABELLA DELLE MONACHE	IL CIRCOLO DELLA CONFUSIONE SRL (Italia 70%); GUASCO SRL (Italia 30%)	793.751,89	317.500,76	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
29		SEPRE' ROSA	SABRINA VIGGIANO	LUPO CINEMATOGRAFICA SRL (Italia 100%)	1.665.527,40	400.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
30		CLELIA	Otello Cenci	MADE OFFICINA CREATIVA EVENTI E TURISMO SOC. COOPERATIVA (Italia 100%)	412.500,00	165.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
31		CREPI L'AVARIZIA	JORDI PENNER	ZENA SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 100%)	607.006,00	240.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
32		IL MIO NEMICO IMMAGINARIO	Antonia Liskova	MINERVA PICTURES GROUP SRL (Italia 80%); Agresywna Banda sp. z o.o. (Polonia 10%); Kobołopi SL (Spagna 10%)	2.022.743,20	400.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
33		LASCIA CHE LE FIAMME BRUCINO	Orazio Guarino	NAFFIN TU SI (Italia 100%)	664.000,00	70.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
34		Lemon Milk	MAURIZIO QUAGLIANA	DEA FILM S.R.L. (Italia 35%); MOONLIGHT PICTURES S.R.L. (Italia 30%); CINNAMON SRL (Italia 25%); THINK MAGIC LLC (Stati Uniti 10%)	744.637,50	297.855,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
35		LO SPORTELLLO	Michael Anthony Fantauzzi	MICHAEL FANTAUZZI FILM (Italia 100%)	359.055,00	143.622,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
36		L'OMBRA DEL CANE	Sergio Ferngachino	ATACAMA FILM (Italia 69%); ON FILM PRODUCTION sh.p.k. (Albania 13%); HORIZON - T SH.P.K. (Kosovo 18%)	467.661,30	180.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
37		Magaria	Daniele Suraci	NARDIS PRODUCTION (Italia 100%)	923.152,00	369.260,80	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
38		Notte prima degli esami - Remix	Tommaso Renzoni	ITALIAN INTERNATIONAL FILM (Italia 100%)	3.061.149,60	600.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
39		Simona	Sergio Canneto	APPRODI (Italia 100%)	338.066,00	135.226,40	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
40		TUTTO SU UNA RUOTA	Davide Salucci	BLUE FILM SRL (Italia 100%)	840.483,10	250.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
41		IO COME TE	PAOLO CIVATI	STEFANO FRANCONI PRODUZIONI (Italia 40%); GREEN FACTORY SRL (Italia 40%); BILICO SRL (Belgio 20%)	1.385.982,56	554.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
42		The Passenger	Vincenzo Mineo	VARGO (Italia 80%); GS Film s.a.r.l. (Francia 20%)	1.397.018,40	558.807,36	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
43		IL TREDICESIMO UOMO	Mario Bucci	DINAMO FILM SRL (Italia 79,1%); ADENIUM FILM (Romania 20,9%)	1.332.623,01	400.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
44		L'ELEFANTE	FORTUNATO CERLINO	VENTOTODIECI PRODUZIONI SRL (Italia 70%); ONCENUEVE 1986 SL (Spagna 20%); EUROPICTURES (Italia 10%)	1.491.520,00	596.608,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
45		L'ISOLA DELLE DONNE VOLANTI	Gaia Formenti Marco Piccardella	CITRULLO INTERNATIONAL (Italia 79,46%); Tomsa Films (Francia 20,54%)	1.491.796,93	590.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
46		Inverno	Matteo Tortone	MALFé FILM (Italia 7,6%); EIE FILM (Italia 68,4%); Wendigo Films (Francia 24%)	1.270.443,52	500.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
47		LE VIE DELLE ANGUANE	giovanni pellegrini	GINKO FILM (Italia 100%)	109.150,00	25.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
48		LO SCAMBIO	Gabriele Guidi	OVEPOSSIBILE (Italia 100%)	2.362.851,97	600.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
49		A qualcuno piace Drago	DANIELE PIGNATELLI	7VERTICALE SOCIETÀ A RESPONSABILITÀ LIMITATA (Italia 100%)	2.883.617,00	600.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
50		BOILER	Mauro Calvone	DOTTCOM SRL (Italia 100%)	1.083.758,00	400.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
51		BOVE	Matteo Fresi	EPICA FILM SRL (Italia 40%); LUME SRL (Italia 60%)	1.922.060,00	600.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
52		BRILLANTINA	DANILO SAVERIO BUBANI	ANDROMEDA FILM S.R.L. (Italia 100%)	1.830.112,00	600.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
53		FIGLIO DI UN CANE	ALESSIO GENOVESE	ASKESIS FILM (Italia 100%)	1.315.234,00	400.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
54		I VINCENTI	Luca Magri	AVILA ENTERTAINMENT SRL (Italia 100%)	1.279.380,65	400.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
55		IDILLIO	PIERLUIGI FERRANDINI	ALTRE STORIE (Italia 100%)	2.809.180,73	350.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
56		IL CIMITERO DEI PALLONI	Roberto Cinardi	GREY LADDER PRODUCTIONS SRL (Italia 100%)	1.947.409,51	500.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
57		IO NON TI CONOSO	CORRADO ARDONE	MAXIMA FILM S.R.L. (Italia 100%)	504.281,00	185.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
58		La Cura	Giotto Barbieri	EIE FILM (Italia 56,01%); ANDWATIF (Italia 0,87%); KINé SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 43,12%)	843.856,90	200.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
59		L'AMARO IN BOCCA	VALERIO VESTOSO	MOSAICON FILM (Italia 50%); FIDELIO (Italia 50%)	1.348.000,00	500.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
60		SE TELEFONANDO	GABRIELE GALLI	BULLET POINT SOCIETÀ A RESPONSABILITÀ LIMITATA (Italia 50%); VIOLA FILM (Italia 50%)	2.051.301,00	600.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
61		Golem	stefano camaioni	ECLETTICA (Italia 100%)	161.643,00	64.657,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
62		Agosto	Leone Balduzzi	C41 (Italia 100%)	926.311,00	300.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
63		Cercatori d'angeli	LEOPOLDO PESCATORE	SETTEMBRE PRODUZIONI (Italia 85%); Rough Cat sagl (Svizzera 15%)	739.986,54	270.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
64		UN GIORNO MIGLIORE	Giuseppe Moroniti	ROMANA FILM (Italia 100%)	1.664.754,53	500.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando

ALLEGATO C - DOCUMENTARI CINEMATOGRAFICI, TELEVISIVI O WEB DI PARTICOLARE QUALITÀ ARTISTICA E SU PERSONAGGI E AVVENIMENTI DELL'IDENTITÀ CULTURALE NAZIONALE ITALIANA																
Contributi selettivi 2025 - II SESSIONE																
Progetti ammessi al contributo																
	Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando								CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
								A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura e del soggetto (max 63 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto (max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 7 punti)	D) Coerenza tra sceneggiatura e dimensione economica, finanziaria e distributiva del progetto (min 5 - max 10 punti)	E) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	F) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	G) Certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 80 punti)	
1	DOM-2025-275539-PDICI-00001	26140040	I SILENZI DEL MARE	MASSIMO D'ANOLFI MARTINA PARENTI	MONTMORENCY FILM (Italia 65,25%); Lomotion AG (Svizzera 13%); EOLO FILM PRODUCTIONS (Italia 21,75%)	696.864,98	120.000,00	58	17	4	8	0	4	5	96	120.000,00
2	DOM-2025-276372-PDICI-00001	26140055	DACIA, VITA MIA - DIALOGHI GIAPPONESI	IZUMI CHIARALUCE	MICHELANGELO FILM SRL (Italia 70%); AURA Film (Svizzera 20%); CINECITTA' (Italia 10%)	267.360,00	90.000,00	51	16	4	7	7	4	5	94	90.000,00
3	DOM-2025-277249-PDICI-00001	26140022	PAROLE DEL CANTO LIBERO	ALEX INFASCELLI	MINERVA PICTURES GROUP SRL (Italia 100%)	752.600,00	150.000,00	55	17	4	7	6	0	0	89	100.000,00
4	DOM-2025-275484-PDICI-00001	26140015	RIVIERA DEI FIORI, LA CICLOVIA	GIORGIO GINORI	ULALA' FILM & CO. (Italia 100%)	156.665,00	62.666,00	50	17	4	7	6	0	5	89	60.000,00
5	DOM-2025-271891-PDICI-00001	26140050	CARAVAGGIO A SIRACUSA (LA RIVOLUZIONE DELLA LUCE)	PAOLO BENVENUTI	Hoxtonlab Limited (Regno Unito 4,29%); HARALD HOUSE BELGIUM BV (Belgio 20%); TERRA DE PUNT SRL (Italia 75,71%)	462.985,58	185.194,23	48	14	4	7	0	10	5	88	80.000,00
6	DOM-2025-277572-PDICI-00001	26140023	ORIANA FALLACI, LA VITA NON MUORE	Jesus Alberto Garcés Lambert	REDSTRING (Italia 100%)	272.765,60	109.106,24	58	17	5	8	0	0	0	88	100.000,00
7	DOM-2025-275333-PDICI-00001	26140017	L'INIMITABILE. STORIA DI ALIGHIERO NOSCHESI, IL RE DELLE VOCI	ALESSANDRO GARRAMONE	FREMANTLEMEDIA ITALIA (Italia 100%)	309.646,00	100.000,00	55	17	4	7	0	0	5	88	100.000,00
8	DOM-2025-276680-PDICI-00001	26140049	STEFANIA SANDRELLI OVVERO L'ISTINTO DI UNA DONNA	STEFANO CONSIGLIO	INTHELFILM (Italia 70%); EUROPICTURES (Italia 30%)	234.250,00	80.000,00	58	18	5	7	0	0	0	88	70.000,00
9	DOM-2025-275853-PDICI-00001	26140018	Aldo Fabrizi: il volto comico e tragico della romanità	LUCA VERDONE	ITERFILM SRL (Italia 50%); SURF FILM S.R.L. (Italia 50%)	181.350,00	44.000,00	58	18	5	7	0	0	0	88	44.000,00
10	DOM-2025-272825-PDICI-00001	26140041	Cinque Vite	FRANCESCO MICCICHE'	WORLD VIDEO PRODUCTION (Italia 100%)	876.800,00	200.000,00	58	17	5	8	0	0	0	88	150.000,00
11	DOM-2025-277173-PDICI-00001	26140052	VOLEVO SOLO FARE LA CALCIATRICE	Donatella Finocchiaro	WELLSEE (Italia 60%); WATER COLOR STUDIO SP. Z O.O (Polonia 20%); SKA-NDAL Production (Albania 20%)	118.500,00	47.400,00	41	14	3	7	7	10	5	87	47.000,00
12	DOM-2025-277239-PDICI-00001	26140056	INKS (in hoc signo)	Paolo Santamaria	THE FACTORY SRL (Italia 100%)	95.000,00	38.000,00	50	15	4	7	6	0	5	87	38.000,00
13	DOM-2025-276772-PDICI-00001	26140045	I SENTIERI DI TINA	Federico Massa VALENTINA MAGRIN	AVILAB SRL (Italia 90%); CONSIGLIERE FILM STUDIO SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ (Polonia 10%)	127.726,74	51.090,70	54	17	5	7	0	4	0	87	51.000,00
14	DOM-2025-273915-PDICI-00001	26140011	Goffredo Fofi: la rivoluzione non è morta	Pietro Marcello Alice Rohrwacher	AVVENTUROSA SRL (Italia 100%)	417.707,50	167.083,00	53	18	7	8	0	0	0	86	100.000,00
15	DOM-2025-276030-PDICI-00001	26140059	MUSTANG	Katarzyna Anna Smutniak	FANDANGO S.P.A. (Italia 100%)	326.223,29	130.000,00	52	16	4	7	7	0	0	86	100.000,00
16	DOM-2025-276996-PDICI-00001	26140057	MATER FILII - La storia di mamma Lucia	Giulia Rosco	TOMATO FILM (Italia 70%); Latteplus UG (Germania 30%)	91.175,00	36.470,00	45	14	4	7	7	4	5	86	36.000,00
17	DOM-2025-273914-PDICI-00001	26140048	GUGLIELMO MARCONI, LA BATTAGLIA DEL WIFI	PIERPAOLO MARCELLI	UNDICIDUE3 (Italia 100%)	381.801,80	152.720,72	57	16	5	8	0	0	0	86	120.000,00
18	DOM-2025-275412-PDICI-00001	26140043	La Città dei Ragazzi	SILVIA LETTIERI	MAD 7 (Italia 100%)	622.147,00	248.858,80	51	16	4	7	7	0	0	85	100.000,00
19	DOM-2025-277466-PDICI-00001	26140020	Scena Aperta	ALESSANDRO PIVA	SEMINAL FILM (Italia 50%); BIBI FILM TV (Italia 50%)	157.676,00	63.000,00	54	15	4	7	0	0	5	85	63.000,00
20	DOM-2025-275932-PDICI-00001	26140013	Maria Balsa - La figlia di Dracula	Igor Maltagliati	QUALITYFILM SRL (Italia 100%)	329.414,00	100.000,00	47	16	4	7	6	0	5	85	60.000,00
21	DOM-2025-274837-PDICI-00001	26140010	L'ITALIA E IL MONDO DI FOLCO QUILICI	MARINO MARANZANA	F.G.M. PRODUZIONI (Italia 100%)	508.000,00	200.000,00	55	17	5	7	0	0	0	84	100.000,00
22	DOM-2025-276310-PDICI-00001	26140047	Sottsass - The Poetry of Things	MATTIA RAMBERTI	BASEMENT HQ S.R.L. (Italia 100%)	389.010,00	140.000,00	52	16	4	7	0	0	5	84	100.000,00
23	DOM-2025-271950-PDICI-00001	26140053	QUARANTA ANNI SENZA GIANCARLO SIANI (già POOL SIANI)	FILIPPO SOLDI	COMBO INTERNATIONAL SRL (Italia 100%)	247.506,50	95.000,00	52	15	4	7	6	0	0	84	90.000,00
24	DOM-2025-275024-PDICI-00001	26140014	ALLA RICERCA DI LUCHINO VISCONTI	Valerio Ruiz	3D PRODUZIONI (Italia 100%)	375.550,00	150.000,00	52	15	4	7	6	0	0	84	80.000,00
25	DOM-2025-276413-PDICI-00001	26140042	SIC - IL RAGAZZO DELLA ROMAGNA	Alessandro Galluzzi	PRODUZIONE STRAORDINARIA SRL (Italia 100%)	282.500,00	100.000,00	52	15	4	7	6	0	0	84	80.000,00
26	DOM-2025-275685-PDICI-00001	26140039	L'Aquila Risorge - nel calcio della gente	ALESSIO MUZI	RED JOINT S.R.L. (Italia 100%)	224.555,96	89.822,38	52	16	4	7	0	0	5	84	70.000,00
27	DOM-2025-275743-PDICI-00001	26140019	THE DANCING BROTHERS (Danzando per Agrippino)	Daniele Cini	TALPA SAS DI DANIELE CINI E C. (Italia 100%)	124.700,00	49.500,00	52	16	4	7	0	0	5	84	49.000,00
28	DOM-2025-274631-PDICI-00001	26140012	I MAESTRI DELL'HORROR	DARIO GERMANI	GARDENIAS (Italia 100%)	361.379,00	144.551,60	53	16	5	9	0	0	0	83	120.000,00
29	DOM-2025-277288-PDICI-00001	26140058	SAMAN, UNA RAGAZZA ITALIANA	FRANCESCO APPOLONI GIOVANNI FILIPPETTO	APOROS GROUP SRL (Italia 12,5%); COLANGELO MANAGEMENT SRL (Italia 87,5%)	526.490,00	210.596,00	50	16	5	7	0	0	5	83	110.000,00

30	DOM-2025-275656-PDICI-00001	26140016	IL CAMMINO DI SAN MICHELE TRA STORIA, DEVOZIONE E MERAVIGLIA (titolo provvisorio)	PAOLO BIANCHINI	L'ALVEARE PRODUCECINEMA (Italia 100%)	258.098,00	103.239,20	51	16	4	7	0	0	5	83	100.000,00	
31	DOM-2025-273105-PDICI-00001	26140044	Machiavelli 500 – Anatomia del Potere	GRAZIANO CONVERSANO	BIM PRODUZIONE (Italia 100%)	542.101,93	216.840,77	51	15	4	7	6	0	0	83	90.000,00	
32	DOM-2025-276674-PDICI-00001	26140021	Quella soffitta vicino al mare	francesco eramo puoti	TEBEIA SRL (Italia 100%)	327.275,50	130.000,00	51	16	4	7	0	0	5	83	90.000,00	
33	DOM-2025-272366-PDICI-00001	26140038	Dante, l'uomo degli Oscar	Dario Accolla	MOROL SRL (Italia 100%)	369.000,00	147.600,00	54	17	4	7	0	0	0	82	80.000,00	
34	DOM-2025-275473-PDICI-00001	26140051	L'ORIGINE DEI PROFUMI. MEMORIE OLFATTIVE	Francesco Spagnuolo	ANGELIKA VISION SRL (Italia 100%)	123.937,00	49.000,00	54	17	4	7	0	0	0	82	49.000,00	
35	DOM-2025-273112-PDICI-00001	26140037	LUDWIG - GLI ANGELI NERI	Simone Manetti	B&B FILM (Italia 80%); Gebrüder Beetz Filmproduktion Berlin GmbH (Germania 20%)	259.600,00	60.000,00	51	16	4	7	0	4	0	82	60.000,00	
36	DOM-2025-263549-PDICI-00001	26140054	DOM	MASSIMILIANO BATTISTELLA	KAMA PRODUCTIONS (Italia 80%); METHOD (Bosnia ed Erzegovina 20%)	248.000,00	90.000,00	49	15	5	7	0	6	0	82	90.000,00	
37	DOM-2025-274926-PDICI-00001	26140046	LE VIE DEI DAHU	LORENZO GIORDANO	ART FK PRODUZIONI S.R.L. (Italia 100%)	239.000,50	90.000,00	52	15	5	8	0	0	0	80	70.000,00	
										TOTALE						3.057.000,00	
Progetti non ammessi al contributo																	
38			La coscienza di David Lynch	MARCO SPAGNOLI Rüdiger Sturm	SAMARCANDA FILM (Italia 80%); HARALD HOUSE BELGIUM BV (Belgio 20%)	428.000,00	150.000,00	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando							
39			GIOTTO - GENIO DEL SUO TEMPO	Virginia Russo	TACOCAT S.R.L. (Italia 100%)	224.687,00	75.000,00	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando							
40			IL GIUBILEO DELLE DONNE	Simona Coccozza	CLEMART S.R.L. (Italia 92%); G A & A PRODUCTIONS (Italia 8%)	179.068,00	71.627,20	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando							
41			La vita che mi diedi. Anna Cuticchio. Pupara.	ALESSANDRA CATALETA	ATOMIC (Italia 100%)	225.659,73	90.263,89	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando							
42			1500 Miglia	PIETRO PASSARINI	SUDWAY (Italia 100%)	208.769,00	83.507,60	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando							
43			CARLO GOLDONI E LA VENEZIA DEL SETTECENTRO FRA TEATRI, CAFFE' E VELIERI	FRANCESCO INVERNIZZI	MAGNITUDO SRL (Italia 100%)	548.150,00	219.000,00	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando							
44			DUCATI	ALEX INFASCELLI	MINERVA PICTURES GROUP SRL (Italia 100%)	801.735,00	200.000,00	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando							
45			NAZARIO SAURO - FIGLIO D'ISTRIA, EROE D'ITALIA	Maximiliano Hernando Bruno	VENICEFILM SRL (Italia 60%); S.D. CINEMATOGRAFICA (Italia 40%)	216.000,00	78.000,00	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando							
46			LA STRAGE DI VIA CARAVAGGIO	Alessandro Angelini	TILE SRL (Italia 50%); CINEMAFICTION FORMAZIONE E PRODUZIONE S.R.L. (Italia 50%)	441.700,00	170.000,00	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando							
47			PAESAGGI DELL'ANIMA, PAOLUCCI IL PITTORE	GIUSEPPE STRABIOLI	ENKI PRODUZIONI (Italia 100%)	165.874,00	51.851,80	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando							
48			WHERE BLOOD RUNS - THE UNTOLD STORY OF GLADIATORS	Massimo Serio	S.D. CINEMATOGRAFICA (Italia 64,29%); Picasso Film S. R. O. (Rep. Ceca 35,71%)	452.955,20	80.000,00	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando							
49			GIANNI RIVERA - THE GOLDEN BOY	LAURA LUCIANA MARCONI	MARCONI PRODUCTIONS (Italia 100%)	695.397,60	278.159,04	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando							
50			JUSO PER FERIE	KAREN DI PORTO	LIFE CINEMA SRL (Italia 100%)	173.084,00	65.000,00	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando							
51			NICCOLÒ MACHIAVELLI, LA SCOPERTA DELLA POLITICA	IRIS FEGEHL	G A & A PRODUCTIONS (Italia 21%); SEPIA (Francia 53%); Mischief Films (Austria 26%)	159.777,66	63.911,06	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando							
52			PASQUALE SQUITIERI: IL VIZIO DELLA LIBERTÀ	GABRIELLA FUSCO	PIEBALD FILM SRL (Italia 83%); CINECITTA' (Italia 17%)	151.974,40	26.000,00	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando							
53			I PARODI, LE NAVI, IL VOLO E LA MOTO GUZZI	ILDO BRIZI	DUBLAB SRL (Italia 100%)	314.500,00	125.800,00	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando							
54			RED CARPET ALL' ITALIANA: FRANCO MARIOTTI STORY	angelo antonucci	MEET PRODUCTIONS (Italia 100%)	295.000,00	112.000,00	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando							
55			BRUNO PIZZUL - UNA VOCE NAZIONALE	Antonio Silvestre	TWISTER (Italia 100%)	295.200,00	118.080,00	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando							
56			Chi è Gigi?!	MAURIZIO MATTEO MERLI	FATHER & SON SRL (Italia 92%); TIGER SRL (Italia 8%)	409.099,14	150.000,00	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando							
57			ESTATE ROMANA - L'EVENTO CHE RIACCESSE LA LUCE	GIANCARLO SCARCHILLI	11 MARZO FILM (Italia 100%)	277.356,00	110.942,40	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando							
58			LUCIANO DE FEO ERETICO VISIONARIO	MARCO SPAGNOLI	LUME SRL (Italia 100%)	337.786,00	135.000,00	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando							
59			MARIO E LAMBERTO BAVA - MASCHERE E DEMONI DEL CINEMA	Simone Scafidi Manlio Gomarasca	RED SLED FILMS (Italia 100%)	214.260,00	85.704,00	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando							
60			CARO AGLI DEI. Vita breve di Annibale Ruccello	Massimiliano Palmese	ZIVAGO FILM (Italia 100%)	119.811,00	47.924,40	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando							
61			Come un vecchio ritornello	Silvio Leonardo Muccino	MULTIMEDIA COMMUNICATION DI MARIA COSTICI & C. SAS (Italia 100%)	342.716,00	137.086,40	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando							
62			LA VORAGINE - CHE FARE DI UN UOMO CHE NON SERVE?	Giovanni Columbu	LUCHES (Italia 100%)	505.500,00	200.000,00	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando							
63			LINO D'ITALIA	MARCO SPAGNOLI	MINERVA PICTURES GROUP SRL (Italia 30%); FILM CLUB DISTRIBUZIONE (Italia 70%)	386.219,57	100.000,00	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando							
64			LUCIO FONTANA, THE FINAL CUT	ANDREA BETTINETTI	GOOD DAY (Italia 100%)	308.100,00	123.000,00	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando							
65			PIETRO MENNEA - L'UOMO DEI RECORD	TOMMASO CENNAMO	MOVIHEART (Italia 100%)	385.101,00	130.000,00	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando							
66			SANT'ANTUONO - I BOTTARI DI PORTICO	ANTONIO D'ANGELO	ISOLA PRODUZIONI (Italia 50%); MUSEUM FILM S.R.L. (Italia 50%)	215.000,00	85.000,00	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando							
67			Vedere questi giorni	Carlo Gabriele Tribbioli Federico Lodoli	RING FILM (Italia 69,47%); JASA PRODUCTIONS SAGL (Svizzera 30,53%)	158.195,00	63.278,00	30		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando							

68			Adieu Maman	Christian Carmosino	LE BESTEVEM SRL (Italia 90%); AT PRODUCTION SA (Belgio 10%)	176.955,83	60.000,00	30	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
69			La solitudine del numero 10	ANTONIO D'ANGELO	FILM CLUB DISTRIBUZIONE (Italia 90%); ISOLA PRODUZIONI (Italia 10%)	492.839,27	150.000,00	30	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
70			Pinocchio, il bambino del mondo	Paolo Borraccetti	LILIUM DISTRIBUTION SRL (Italia 58,71%); TAG FILM (Francia 26,7%); D-HUB STUDIOS SRL (Italia 14,59%)	456.278,50	150.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
71			FORESTA ROSSA - IL CANTO SILENZIOSO DI CHORNOBYL	Alessandra Pescetta	SLINKSET S.R.L. (Italia 80%); UKRAINIAN PRODUCERS HUB LTD (Ucraina 20%)	162.087,20	64.834,88	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
72			FALLING INTO VALI	CHIARA CENTIONI	LEOCADIA SRL (Italia 51%); FIREGLORY PICTURES GmbH (Germania 49%)	239.195,10	95.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
73			I BARONI DEL CIBO	Sara Manisera	POINT NEMO SRL (Italia 65%); Special Touch Studios (Francia 35%)	283.721,75	113.488,70	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
74			Mai senza te	Chiara Bellossi	TEMPESTA (Italia 84%); December Zavod (Slovenia 16%)	390.379,08	150.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
75			PALMARIA	FEDERICA DI GIACOMO	BELLOTA FILMS S.A.S. (Francia 21%); MIR CINEMATOGRAFICA SRL (Italia 79%)	428.930,97	171.572,39	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
76			UNA ROSA E' UNA ROSA	Alina Orsola Marazzi	FREMANTELEMEDIA ITALIA (Italia 40%); CDV - CASA DELLE VISIONI SRL (Italia 40%); Fiumi Film (Svizzera 20%)	267.810,40	100.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
77			REBORN	Francesco Pascucci	AMARTIA FILM (Italia 60%); HARALD HOUSE BELGIUM BV (Belgio 40%)	120.153,60	40.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
78			RED SHRIMP	Giovanni Buccomino	DORJE FILM (Italia 44,3%); CINETEFILMS (Tunisia 20,25%); Dolce Vita Films (Francia 25,32%); Final Cut for Real ApS (Danimarca 10,13%)	255.168,00	100.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
79			TIRRENICA	Rosario Minervini	THE PIRANESI EXPERIENCE (Italia 80%); BELINO PRODUCTION SL (Spagna 20%)	205.840,00	58.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
80			TRA LE ONDE, la rete contemporanea della diaspora Italo-Albanese	Meri Dishnica Mauro Russo	Bunker Film (Albania 10%); PIANO B PRODUZIONI (Italia 90%)	279.900,00	111.960,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
81			ARVULTURA	CATERINA CINGOLANI	MOREL FILM (Italia 100%)	174.762,50	55.810,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
82			I PENSIERI SONO PIU' LUMINOSI AL MATTINO - il mondo bello di Michela Murgia	Sofia Chiarello	RUVIDO PRODUZIONI (Italia 100%)	205.792,00	80.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
83			IL CIBO DEL FUTURO	Elena Brunello	ITALIAN INTERNATIONAL FILM (Italia 65%); POINT NEMO SRL (Italia 35%)	184.115,82	73.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
84			Il Tempo e lo Sguardo - Aldi, Pascucci e i Prodomi dell'Identità Italiana	Elena Magliulo	BEETLEFILM SRL (Italia 100%)	225.932,00	90.372,80	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
85			In social catena - Leopardi a Napoli	Paola Beatrice Ortolani	LADOC S.R.L. (Italia 53%); FLOWERLAND S.R.L. (Italia 47%)	158.500,00	60.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
86			LA RAGAZZA CHE NESSUNO HA MAI VISTO VOLARE: LA VERA STORIA DI LAURA P.	CLAUDIA GENOLINI	WHITE SRL (Italia 100%)	186.287,25	74.514,90	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
87			REMOTE CAMERA	Regine Isabelle De Lazzaris	UBULIBRI S.R.L. (Italia 50%); VIVO FILM (Italia 50%)	250.212,00	100.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
88			SCUOLA DI DANZA 3	ANNALISA MUTARIELLO	YOUCASTING PANAMAFILM SRL (Italia 100%)	297.000,00	118.800,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
89			VOCI DI CASA	CRISTIANA MAINARDI	LUMIERE & CO (Italia 100%)	294.224,00	117.689,60	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
90			Hollywood speaks Italian	Giuseppe Alessio Nuzzo	PARADISE PICTURES S.R.L. (Italia 90%); London Movie Ltd (Regno Unito 10%)	213.748,96	80.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
91			LA STAGIONE DELLE OMBRE	Zlatolin Ventsislavov Donchev	LA SARRAZ PICTURES SRL (Italia 100%)	181.500,00	72.600,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
92			OLIVIERO TOSCANI. CHI MI AMA MI SEGUA	FABRIZIO SPUCCHES	TIWI (Italia 33,34%); QUASI S.R.L. (Italia 33,33%); AdLine Entertainment (Regno Unito 33,33%)	129.939,83	51.975,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
93			TOTO - INSEGUENDO UN GOL	Giuseppe William Lombardo	COMPAGNIA LEONE CINEMATOGRAFICA (Italia 100%)	563.304,20	225.321,68	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
94			UNA GIORNATA NON IN PARTICOLARE	Adriano SALERI	RIO FILM (Italia 100%)	131.900,00	52.760,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
95			BAOBAB BELZONI	Berardo Carboni	PIROETTA S.R.L. (Italia 100%)	206.500,00	82.600,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
96			BRAVA GENTE	Sebastiano D'Ayala Valva	IDEACINEMA (Italia 40%); La Bête (Francia 60%)	111.120,00	44.448,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
97			La voce sottile del silenzio	Marco Maria Andrea Aleotti	BITTER FILM (Italia 100%)	203.902,00	81.560,80	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
98			PRYVIT EUROPA	Michele Aiello	ZALAB FILM SRL (Italia 67%) GuCa s.r.o. (Slovacchia 33%)	198.716,64	78.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
99			The Other Border	Simone Mestroni	RIZOMA FILM DI CONTE LUIGI ANTONIO (Italia 39%); Rayuela Productions (Belgio 12%); INCIPIT FILM SRL (Italia 29%); Windmill Film (Paesi Bassi 20%)	154.611,60	60.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
100			VOCI DAI BOSCHI	MARCO LEOPARDI	INCIPIT FILM SRL (Italia 40,88%); ZK STUDIO (Polonia 33,02%); AL BORDE Films (Spagna 26,1%)	102.322,64	40.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
101			BENEATH THE SURFACE	KETI STAMO	QUOIAT FILMS SRL (Italia 73,7%); COLORATURA FILMS SARL (Francia 26,3%)	149.971,02	59.500,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
102			Fight for the ball. Athi's story.	Sylvia Vollenhoven	REASSEMBLAGE PRODUZIONI AUDIOVISIVE DI CHRISTIAN NICOLETTA (Italia 61,8%); Vision In Africa (Sudafrica 38,2%)	70.884,60	28.353,84	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
103			IL CORSARO	Anna Piscopo	MOVIE 4.0 SRLU (Italia 40%); GOLDEN FROG S.R.L. (Italia 40%); ARCHIVIO ORME (Italia 20%)	244.208,00	97.683,20	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
104			SANTA CATERINA - UNA LUCE CHE ATTRAVERSA I SECOLI	Irina Sidorovkaia	NEW LINE S.R.L. (Italia 100%)	351.200,00	120.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando

105		Come se fosse possibile cambiare il mondo	Silvana Costa	NACNE S.R.L. (Italia 100%)	130.214,24	52.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
106		CIRCO E CINEMA	GIOVANNI FILIPETTO	RED FILM SRL (Italia 100%)	370.536,00	148.214,40	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
107		MICHELANGELO FALVETTI - MUSICA PER LA FINE DEL MONDO	MASSIMO SPANO	PEGA PRODUCTION SRL (Italia 100%)	519.000,00	175.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
108		NON POTRÒ PIÙ SPOSARMI - LA BRUTTA STORIA DI PALMINA MARTINELLI	Antonio Palumbo	SALICE PRODUCTION SRL ICC (Italia 100%)	233.942,20	93.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
109		PHONOTYPE	Fabio Gargano CARLO LUGLIO	ARTIMAGICHE FILM S.R.L. (Italia 100%)	325.500,00	130.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
110		"Contro il tempo."	Fabio Stabile	FONDAMEDIA S.R.L. (Italia 100%)	167.816,20	67.126,48	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
111		GIRO	Alessandro Lazzi Simone Spampinato Lorenzo Squarcia	JUMPING FLEA (Italia 100%)	294.730,00	117.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
112		GURU	Gabriele Veronesi	PONGOFILMS (Italia 100%)	230.000,00	80.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
113		L'IRREGOLARE Gianni Cavina: il mistero dell'attore scomparso	Andrea Maioli	STRADELLEST PRODUZIONI (Italia 100%)	143.800,00	57.520,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
114		L'ISOLA IN UN SORSO - VIAGGIO NEL VINO DI SICILIA	Alessandro Panza	DELTADUE MEDIA (Italia 100%)	250.680,00	100.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
115		MADRI	Andrea Vallati	ARTESETTIMA S.R.L. (Italia 100%)	70.872,00	28.348,80	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
116		MAREMMA A MANETTA	RENATO PAONE	2P PRODUCTION (Italia 100%)	206.598,00	80.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
117		Un ritorno	Michele Manzolini Federico Ferrone	KINé SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 100%)	280.614,00	100.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
118		UNABOMBER - I luoghi del terrore	Giovanni Esposito	HIVE DIVISION (Italia 60%); GHIRIGORI (Italia 40%)	239.370,50	95.748,20	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
119		Eightyyy - Eighty Years Young	Cristiano Fantechi	THE ARENA S.R.L. (Italia 100%)	206.950,00	82.780,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
120		ANITA CERQUETTI – LA VOCE CHE SCELSE IL SILENZIO	MARCO DE LUCA	EVANDER PRODUCTIONS S.R.L.S. (Italia 100%)	209.842,00	83.936,80	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
121		Cicco di Cefalù - Il Calzolaio dei Campioni	Marco Gentili	BLUEBIRD (Italia 100%)	92.705,00	37.082,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
122		DIEGO NARGISO	Gennaro Silvani	SOLARIS MEDIA SRL (Italia 100%)	280.000,00	110.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
123		ENZO PAOLO - LA DANZA PER LA VITA, UNA VITA PER LA DANZA	Martino Mangiacapra	EBC S.R.L.S. (Italia 100%)	300.000,00	120.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
124		FULCO IL PRINCIPE PILOTA	ALFIO D'AGATA	MOVIE ON PICTURES (Italia 100%)	300.000,00	120.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
125		FUORI CLASSE - ITALIANI STRAORDINARI	GIOVANNI FILIPETTO	TUNNEL PRODUZIONI (Italia 100%)	1.110.992,40	400.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
126		I FRATELLI INVINCIBILI	MARCO SANTARELLI	A.L.B.A. PRODUZIONI SRL (Italia 100%)	184.030,00	70.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
127		IL TESORO DI ASSISI - LE FIGURE DI UN SOGNO	PAOLO COLANGELI	MEDIAMEDITERRANEA SRL (Italia 80%); LICHTBLICK FILM (Germania 20%)	216.000,00	86.400,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
128		La terra dei miracoli	Elia Misesti	39FILMS (Italia 100%)	136.700,00	54.680,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
129		Le voci del maestro	Gabriele Chiapparini	COMBO SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 100%)	177.740,00	71.096,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
130		LES AVENTURIERS	Michele Cinque	LAZY FILM SRL (Italia 50%); CLAIR OBSCUR PRODUCTIONS (Belgio 40%); Neue Filmmer GmbH (Germania 10%)	176.605,00	70.642,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
131		NON E' PIU' DOMENICA	Alessio Di Cosimo	C.D. INTERNATIONAL SRL (Italia 100%)	400.675,00	160.270,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
132		NOVENOVE	Maurizio Braucci	DUGONG SRL (Italia 100%)	241.420,00	95.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
133		O SANG. IL SANGUE DI SAN GENNARO.	GIOVANNI TROILO	OFFICINA DELLA COMUNICAZIONE (Italia 50%); NEXO DIGITAL S.R.L. (Italia 50%)	321.001,00	128.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
134		SAAR RECORDS: Le note di una storia tutta italiana	ROBERTO PASSONI	CINEMATOGRAFICA LIGHT SERVICE SRL (Italia 100%)	250.000,00	100.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
135		SGUARDI IN CAMERA	Francesco Corsi Paolo Simoni	KINé SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 72,48%); I WONDER S.R.L. (Italia 27,52%)	188.670,27	75.468,11	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
136		SOR CHISCIOFFE DE TOR MARANCIA	Enrico Pittari	GOLDEN BOYS S.R.L. (Italia 100%)	125.000,00	50.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
137		TINA MODOTTI. The most famous unknown artist	Matteo Parisini	GHIRIGORI (Italia 32,5%); LADOC S.R.L. (Italia 42,5%); PRODUCCIONES AUDIOVISUALES CIMA (Messico 25%)	342.375,00	120.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
138		Where I end and you begin	DAVID POWER	AMARENA FILM S.R.L. (Italia 100%)	54.000,00	21.600,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando
139		VENTI: A GAMBE INCROCIATE	ANDREA LIVIO	SHOW REEL AGENCY (Italia 100%)	250.500,00	100.200,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando

ALLEGATO D - PRODUZIONE DI CORTOMETRAGGI CINEMATOGRAFICI, TELEVISIVI E WEB																
Contributi selettivi 2025 - II SESSIONE																
Progetti ammessi al contributo																
	Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando								CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
								A) Qualità, innovatività e originalità del soggetto e della sceneggiatura (max 56 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto (max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 7 punti)	D) Coerenza tra sceneggiatura e dimensione economica, finanziaria e distributiva del progetto (min 5 - max 10 punti)	E) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	F) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o produzione internazionale (max 10 punti)	G) Certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 75 punti)	
1	DOM-2025-276067-PCOR-00001	26140085	LA COSTITUZIONE ANIMATA - TUTTI A BORDO!	Marco Raffaelli Andrea Mannino Giona Dapporto Matteo Nicolò Burani Elisabetta Bosco Elisa Bonandin Elena Sorrentino GIACOMO CARRUOLO	FOORE S.R.L. (Italia 100%)	169.983,24	67.993,30	56	20	7	10	0	0	5	98	67.900,00
2	DOM-2025-274865-PCOR-00001	26140063	OPERA MAGIC	Matteo Bernardini	INDYCA (Italia 100%)	63.780,00	25.500,00	53	18	6	9	6	0	5	97	25.000,00
3	DOM-2025-276797-PCOR-00001	26140070	VETRO	Miriam Galanti	MIYAGI ENTERTAINMENT (Italia 100%)	64.550,00	25.000,00	56	18	6	10	7	0	0	97	25.000,00
4	DOM-2025-277555-PCOR-00001	26140072	L'ULTIMA NOTA, TRE VOCI PER PUCCINI	Emanuela Morozzi	STUDIO CINEMA INTERNATIONAL (Italia 100%)	137.010,00	54.804,00	54	20	6	9	7	0	0	96	54.000,00
5	DOM-2025-275788-PCOR-00001	26140064	DALL'INFERNO	COLANGELO FRANCESCO	SUDWAY (Italia 100%)	119.950,50	47.980,00	54	20	6	9	0	0	5	94	47.900,00
6	DOM-2025-274154-PCOR-00001	26140084	CARNE	LAURA PLEBANI	MECLIMONE PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE S.R.L. (Italia 20%); Paguro Film LTD (Regno Unito 20%); 341PRODUCTION (Italia 10%); RED SLED FILMS (Italia 50%)	60.763,20	20.000,00	48	15	5	8	7	6	5	94	18.000,00
7	DOM-2025-276705-PCOR-00001	26140065	ADAM & EVE	Anita Miotto	CONTRORA FILM (Italia 100%)	43.740,00	17.496,00	54	17	7	9	7	0	0	94	17.400,00
8	DOM-2025-275717-PCOR-00001	26140067	OSMIZA	davide tromba	SALIXBLUE (Italia 100%)	120.600,00	48.240,00	54	19	6	9	0	0	5	93	48.000,00
9	DOM-2025-277427-PCOR-00001	26140068	L'AMICO	Michael Anthony Fantauzzi	MICHAEL FANTAUZZI FILM (Italia 100%)	108.580,00	43.432,00	51	17	5	8	6	0	5	92	30.000,00
10	DOM-2025-277233-PCOR-00001	26140069	DIECI PASSI TUOI	EUGENIA MARTINO	INVDA SAS (Italia 100%)	40.886,40	16.354,56	52	18	5	9	7	0	0	91	16.300,00
11	DOM-2025-277154-PCOR-00001	26140060	UNA STRAORDINARIA GIORNATA DI ORDINARIA FOLLIA	Simone Zeoli	ENTERTAINMENT AND VISUAL ARTS (Italia 100%)	46.600,00	18.640,00	55	20	5	9	0	0	0	89	18.500,00
12	DOM-2025-276974-PCOR-00001	26140071	LA FACCENDA DELLA PLAFONIERA	Andrea D'Andrea	QUEENFILMS (Italia 100%)	58.510,00	23.404,00	52	18	5	8	0	0	5	88	23.000,00
13	DOM-2025-273852-PCOR-00001	26140066	KANT@NAPOLI	Carmine Borrino	BBROS FILM SRL (Italia 100%)	25.500,00	10.200,00	54	19	5	10	0	0	0	88	10.000,00
14	DOM-2025-274257-PCOR-00001	26140062	Car Wash	Simone Saponieri	MIA FILM (Italia 100%)	72.544,48	29.017,79	50	18	5	9	0	0	5	87	29.000,00
15	DOM-2025-274709-PCOR-00001	26140061	Tre Giorni	Gian Marco Tofanelli	UMI FILMS (Italia 100%)	71.753,50	28.700,00	45	15	5	9	6	0	5	85	20.000,00
								TOTALE								450.000,00
Progetti non ammessi al contributo																
16			O' Scemo (l'Idiot)	FILIPPINI FRANCESCO	UPSIDE SRL (Italia 100%)	53.413,00	21.365,20	29	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
17			Creatura!	Irene Dionisio	I CAMMELLI S.A.S. DI EMANUELE SEGRE & C. (Italia 100%)	62.000,00	24.800,00	28	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
18			UN CASO DA MANUALE	GIULIA PIETROZZINI GIULIA ALEANDRI	COREGO (Italia 100%)	45.296,00	18.118,00	28	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
19			FOGLIA SECCA	Diana Marina Tendelev	ZENIT ARTI AUDIOVISIVE SOC. COOP. (Italia 71,72%); LIBRA FILMS (Romania 28,28%)	66.025,79	26.410,32	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
20			QUEEN-SIZED	Silvia Cuozzo	PETALOS (Italia 60,31%); BRANDOS FILM SRL (Italia 39,69%)	122.152,00	48.860,80	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
21			STANDBY KID	Carlo Loforti	Hella Wenders, Luca Lucchesi GBR (Germania 20%); JUSTMARIA SRL (Italia 65%); A LITTLE CONFIDENCE (Italia 15%)	48.866,40	19.546,56	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
22			SANTO PATRONO	VITANTONIO COFANO	YELLOW (Italia 100%)	66.837,80	26.735,12	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
23			TESI	GAETANO MANGIA	PASSO UNO CINEMA SRL (Italia 100%)	123.071,25	30.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
24			IN LICENZA DAL PARADISO	Antonino Giuffrida	OLO FILM (Italia 100%)	49.000,00	19.600,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
25			LA PARTE IN FONDO	Michele Silvano	BANANAFISH (Italia 100%)	51.892,59	20.757,04	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
26			2.Zeno	Angela Bevilacqua	CINEMALIVE SRL (Italia 100%)	82.588,50	33.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
27			I SENTIERI DELLA MEMORIA	STEFANIA MARONGIU	TERRA DE PUNT SRL (Italia 100%)	58.333,33	20.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							

28			LA PENA	Chiara Caccavale	L&G SAS DI LUCA D'ANDREA (Italia 10%); MB ENTERTAINMENT (Italia 90%)	37.340,00	14.936,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
29			Red Awl	Erika Errante Baruffaldi	FARRAGO STUDIO SRL (Italia 100%)	57.678,00	20.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
30			HOLD	DALILA PERRONE	BRANDOS FILM SRL (Italia 100%)	84.700,00	33.880,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
31			IL VIAGGIO DEL BOTTONE	Alessia Scali	LIL FILMS SRL (Italia 100%)	40.100,00	16.040,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
32			LA VISITATRICE	Chiara Sfregola	KAVAC FILM (Italia 100%)	57.912,00	23.164,80	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
33			CERBERO	LUCA SALTARELLI	NEXTING S.R.L. (Italia 80%); NANOFILM PRODUCTION (Italia 20%)	44.400,00	17.760,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
34			IL SELENITA	Mimmo Mongelli	7TH ART INTERNATIONAL AGENCY (Italia 100%)	61.391,00	24.556,40	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
35			La frontiera	Lorenzo Borghini Tommaso Ferrara	GARDEN FILM (Italia 100%)	84.141,90	33.656,76	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
36			NE-PENTE	Ugo Garau	TERRA DE PUNT DI SALVATORE CUBEDDU (Italia 100%)	57.500,00	23.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
37			REPTIL (La Historia De Un Amor)	COLANGELO FRANCESCO	WHITE SRL (Italia 100%)	167.352,00	66.940,80	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
38			Appartamento 3B	Gabriele Tornatore	HASELWURM PRODUZIONI (Italia 70%); GREY LADDER PRODUCTIONS SRL (Italia 30%)	69.166,00	27.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
39			Le Ore Blu	Francesco Barozzi	PONGOFILMS (Italia 100%)	47.373,20	18.949,28	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
40			Lele	Giovanni Cavarra Borgh	PERSONA FILM INDUSTRI S.R.L. (Italia 100%)	27.950,00	11.180,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
41			pareti	Alessandro Penta	MUSEX LABS S.R.L. (Italia 100%)	32.250,00	12.900,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
42			TRE STORIE	Federico Caponera	SAVE THE CUT SRL (Italia 100%)	85.684,17	9.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
43			MUTA	CABIRIA LIZZI	NEFERTITI FILM (Italia 100%)	98.255,79	38.000,00	7	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
44			L'ANELLO DI ALICE	Luca Zentilin	SUPERNOVA FILMS (Francia 44,98%); ZERO STRESS PRODUCTION (Italia 55,02%)	49.206,81	19.682,72	7	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
45			MELANCOLICA	GIULIA MINELLA	TRAMARE FILM DI GIULIA MINELLA (Italia 100%)	59.511,95	23.800,00	7	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
46			Morti a galla	Adriano Ricci	KAHUNA FILM SRL (Italia 100%)	45.282,30	18.112,92	7	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
47			RAKIM	Elia Truffelli	ROSSOFILM S.R.L. (Italia 100%)	80.000,00	32.000,00	7	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
48			Piombino 1448 – Exitus Acta Probat	Lorenzo Antonioni	HOUSE OF WOODY'S (Italia 100%)	59.660,00	23.864,00	6	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando

ALLEGATO E - OPERE D'ANIMAZIONE CINEMATOGRAFICHE, TELEVISIVE O WEB DI PARTICOLARE QUALITÀ ARTISTICA E SU PERSONAGGI E AVVENIMENTI DELL'IDENTITÀ CULTURALE NAZIONALE ITALIANA																
Contributi selettivi 2025 - II SESSIONE																
Progetti ammessi al contributo																
1	Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando								CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
								A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura e del soggetto (max 71 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto (max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 7 punti)	D) Coerenza tra sceneggiatura e dimensione economica, finanziaria e distributiva del progetto (min 5 - max 10 punti)	E) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	F) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	G) Certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 85 punti)	
1	DOM-2025-272892-PAICJ-00001	26140029	PIETRE	DALILA ROVAZZANI SALVATORE CENTODUCATI	IBRIDO STUDIO (Italia 100%)	971.533,00	350.000,00	67	18	7	9	4	0	5	110	350.000,00
2	DOM-2025-273838-PAICJ-00001	26140028	BONATTI - IL RE DELLE ALPI	Federico Cadenazzi	HIVE DIVISION (Italia 41,67%); GREY LADDER PRODUCTIONS SRL (Italia 58,33%)	507.480,00	200.000,00	69	18	7	9	0	0	5	108	200.000,00
3	DOM-2025-276899-PAICJ-00001	26140036	CUTO'	CHRISTIAN DE VITA	STUDIO CAMPEDELLI SRL (Italia 50%); INSIDE MAN SRL (Italia 50%)	5.135.857,00	1.000.000,00	67	18	7	9	0	0	5	106	800.000,00
4	DOM-2025-275472-PAICJ-00001	26140034	ENRICO MATTEI, IL GIGANTE	Salvatore Carramusa	PEPITO PRODUZIONI SRL (Italia 100%)	1.500.170,00	600.000,00	67	18	7	9	0	0	5	106	600.000,00
5	DOM-2025-274025-PAICJ-00001	26140027	La Differenza	Gianfranco Tortora	SUD SOUND STUDIOS (Italia 100%)	950.000,00	300.000,00	65	18	7	9	0	0	5	104	182.000,00
6	DOM-2025-272912-PAICJ-00001	26140031	Speranza. Una (quasi) Favola Zingara	MONICA MANGANELLI	QREACTIVE (Italia 100%)	430.460,00	290.000,00	60	16	7	8	7	0	5	103	172.000,00
7	DOM-2025-275901-PAICJ-00001	26140026	I RONFI 2	MATTEO PANEBARCO ANDREA GIRO CHIARA DONVITO FABRIZIO BONDÌ	GERTIE SRL (Italia 54%); PFX CZ s.r.o. (Rep. Ceca 20%); RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA S.P.A. (Italia 26%)	1.710.603,20	379.892,88	56	16	7	8	6	4	5	102	378.000,00
8	DOM-2025-273962-PAICJ-00001	26140032	Vet Academy	Charles Vaucelle	RED MONK STUDIO (Italia 24,55%); SUPERPROD (Francia 75,45%)	1.550.799,44	500.000,00	59	18	7	9	0	4	5	102	500.000,00
9	DOM-2025-276560-PAICJ-00001	26140025	TWISTED	Lino DiSalvo	PALOMAR S.P.A. (Italia 20%); Mediawan Kids and Family Cinema (Francia 80%)	2.666.293,36	600.000,00	64	16	7	9	0	4	0	100	500.000,00
10	DOM-2025-274963-PAICJ-00001	26140035	COSI' DIVENTERAI GRANDE	Lisa Arioli	ENANIMATION SRL (Italia 100%)	691.706,96	295.000,00	48	14	6	8	7	0	5	88	111.000,00
11	DOM-2025-276068-PAICJ-00001	26140024	Nanyang	ENRICO PARENTI	ELLIOT FILMS SRL (Italia 88%); Final Cut for Real ApS (Danimarca 12%)	1.440.178,96	570.000,00	54	15	6	8	0	4	0	87	228.000,00
12	DOM-2025-277353-PAICJ-00001	26140033	I CINQUE AMICI DEL BOSCO MAGICO	Ivana Sebestova Andrej Gregorčok Timotej Lukovič MATTEO PANEBARCO Ivana Laučiková Ilgino Strati GUY BARELY	FOOL MOON LTD (Slovacchia 75,02%); PANEBARCO S.R.L. (Italia 24,98%)	463.536,37	210.000,00	50	15	6	8	4	4	0	87	75.000,00
13	DOM-2025-272737-PAICJ-00001	26140030	MERMAID MAGIC (seconda stagione)	MARIA VICTORIA LOPEZ AMORES	RAINBOW S.P.A. (Italia 100%)	4.930.000,00	760.000,00	50	15	6	8	6	0	0	85	304.000,00
Progetti non ammessi al contributo								TOTALE								4.400.000,00
14			I Want to Play an NPC - The Cartoon Show	Teresa Annetti	ERA DIGITAL (Italia 100%)	522.408,00	208.963,20	6	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando							
15			Pipo, Pepa & Pop - Seconda Stagione	Massimo Montigiani Andrea Mannino	CONGEDO SISTERS S.R.L. (Italia 100%)	1.895.380,00	370.000,00	6	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando							
16			TRUST THESE PEOPLE	Francesco Catarinolo	PANDORA (Italia 62,97%); FOIUSCOPE SAS (Francia 7,18%); BACHBOUZOUK (Francia 29,85%)	416.231,70	166.492,68	6	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando							
17			Lampadino e Caramella nel Magiregno degli Zampa 5	Raffaele Bortone Andrea Martini	ANIMUNDI S.R.L. (Italia 100%)	1.239.536,49	495.500,00	6	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 5 di cui all'art 24 del bando							