



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e successive modificazioni;

VISTO, in particolare, l’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 5 settembre 2024, n. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 6 settembre 2024, n. 271, recante “Disposizioni applicative in materia di costituzione e funzionamento della commissione degli esperti per la selezione delle opere e dei progetti destinatari dei contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 23 settembre 2024, n. 282, con cui sono stati nominati gli esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 8 ottobre 2024, n. 345, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto direttoriale 14 ottobre 2024, n. 3362 e successive modificazioni, recante “Disposizioni per il versamento del contributo per le spese istruttorie previste ai fini della presentazione delle domande di concessione dei benefici di cui alla legge del 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 6 marzo 2025, n. 55, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2025” e in particolare l’articolo 3, che ripartisce le risorse assegnate per l’anno 2025 ai contributi selettivi tra le varie linee di intervento;

VISTO il decreto direttoriale 9 giugno 2025, n. 2249, recante “Bando per la concessione di contributi selettivi per la produzione di film di particolare qualità artistica e film su personaggi e avvenimenti dell’identità culturale italiana - articolo 26 della legge n. 220 del 2016 - anno 2025”, ai sensi dell’art. 4 del citato decreto del Ministro della cultura dell’8 ottobre 2024;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

VISTE le risorse destinate al precitato bando per l'anno 2025 pari a euro 29.700.000,00, suddivise in due sessioni di valutazione di importo pari a euro 14.850.000,00 ciascuna;

VISTO il decreto direttoriale 14 novembre 2025, n. 3868, di suddivisione della Commissione degli esperti in tre Sezioni, ciascuna competente per alcune delle linee di intervento di cui all'art. 26 della legge 14 novembre 2016, n.220;

VISTO il decreto direttoriale 11 maggio 2026, n. 1161, di integrazione dei componenti della Sezione 3 del suddetto decreto di suddivisione;

VISTI i verbali delle riunioni del 21 maggio 2026 e del 26 maggio 2026, trasmessi via pec e acquisiti al prot. al n. 29842-A, durante le quali la Sezione 3 della Commissione ha valutato le istanze dei progetti di produzione di film di lungometraggio di particolare qualità artistica e di film di lungometraggio su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale italiana;

VISTA la graduatoria allegata al verbale del 26 maggio 2026 stilata dalla Sezione 3 della Commissione sulla base dei criteri e dei sotto-criteri di cui all'art. 9, comma 1 e alla tabella 1 del bando e riportante l'indicazione dell'entità dei contributi;

RITENUTO di dover approvare le graduatorie complete e l'entità dei contributi determinati dalle Sezioni;

D E C R E T A

per le motivazioni indicate nelle premesse, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento

Articolo 1

1. È approvata la graduatoria di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, con l'indicazione del punteggio attribuito a ciascun progetto, nonché del contributo assegnato ai progetti utilmente collocati.
2. Nell'elenco di cui al comma 1 sono indicati i **film di lungometraggio di particolare qualità artistica e di film di lungometraggio su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale italiana**:
 - i. ammessi al contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. non ammessi al contributo.





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

Articolo 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.
2. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della Cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Il dirigente
Dott. Angelo Cagnazzo

Il Direttore Generale
Dott. Giorgio Carlo Brugnani



MINISTERO
DELLA
CULTURA

ALLEGATO A - FILM DI PARTICOLARE QUALITÀ ARTISTICA E FILM SU PERSONAGGI E AVVENIMENTI DELL'IDENTITÀ CULTURALE ITALIANA																	
Contributi selettivi 2025 - II SESSIONE																	
Progetti ammessi al contributo																	
		Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando								CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
									A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura e del soggetto (max 63 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto (max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 7 punti)	D) Coerenza tra sceneggiatura e dimensione economica, finanziaria e distributiva del progetto (min 5 - max 10 punti)	E) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	F) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazio ne internazionale (max 10 punti)	G) Certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 80 punti)	
1	273147	DOM-2025-273147- PQA-00001	26140132	SUCCEDERÀ QUESTA NOTTE	GIOVANNI MORETTI	FANDANGO S.P.A. (Italia 35%); BTEAM PICTURES (Spagna 3,34%); PAN PRODUCTION (Francia 20%); SACHER FILM (Italia 35%); Irusoin S.A. (Spagna 3,33%); IWHIT FILM AIE (Spagna 3,33%)	7.773.106,39	1.480.000,00	55	19	7	9	4	4	5	103	1.000.000,00
2	275428	DOM-2025-275428- PQA-00001	26140128	TRA I VIVI E I MORTI	DARIO ARGENTO	MOVIE ON PICTURES (Italia 50%); SOLARIS MEDIA SRL (Italia 30%); MOVIE ON PICTURES (Regno Unito 20%)	2.384.472,00	953.788,80	56	20	7	8	0	6	0	97	750.000,00
3	273927	DOM-2025-273927- PQA-00001	26140141	MATTEOTTI	GIOVANNI AMELIO	QUANTUM MARKETING ITALIA (Italia 100%)	9.825.732,20	1.800.000,00	58	19	6	8	0	0	5	96	1.200.000,00
4	277251	DOM-2025-277251- PQA-00001	26140140	NESSUN DOLORE	Giovanni Amelio	KAVAC FILM (Italia 100%)	4.925.500,00	450.000,00	57	19	7	8	0	0	5	96	450.000,00
5	276867	DOM-2025-276867- PQA-00001	26140129	SCHERZETTO	Mario Martone	M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (Italia 50%); PICOMEDIA (Italia 50%)	3.932.648,08	1.000.000,00	57	18	7	9	0	0	5	96	800.000,00
6	273252	DOM-2025-273252- PQA-00001	26140136	CUORE NERO	EMANUELE CRIALESE	CATTLEYA SRL UNIPERSONALE (Italia 49%); BARTLEBYFILM SRL (Italia 51%)	7.009.152,00	900.000,00	58	18	6	9	0	0	5	96	750.000,00
7	275860	DOM-2025-275860- PQA-00001	26140127	LA MIA MALEDIZIONE	SALVATORE MEREU	VIACOLVENTO (Italia 100%)	1.009.283,80	400.000,00	56	18	5	5	6	0	5	95	400.000,00
8	276952	DOM-2025-276952- PQA-00001	26140126	APACHE 77	Giovanni Aloï	TEMPESTA (Italia 69,99%); Bright Lights Films (Francia 17,2%); Umedia (Belgio 12,81%)	2.996.335,55	700.000,00	51	16	5	7	6	4	5	94	600.000,00
9	277131	DOM-2025-277131- PQA-00001	26140144	UN PICCOLO MONDO NUOVO	VALERIA BRUNI TEDESCHI	BIBI FILM TV (Italia 75%); ECCE FILMS (Francia 25%)	2.490.955,44	990.000,00	49	16	6	7	7	4	5	94	700.000,00
10	274964	DOM-2025-274964- PQA-00001	26140143	CARA GIULIA	PAOLA LIVIA RANDI	Tarantula (Belgio 10%); NOTORIOUS PICTURES SPA (Italia 90%)	3.772.807,20	700.000,00	51	15	5	7	7	4	5	94	600.000,00
11	272243	DOM-2025-272243- PQA-00001	26140139	LA PROPOSTA	SERGIO RUBINI	EAGLE PICTURES SPA (Italia 100%)	5.134.745,00	545.000,00	59	18	7	8	0	0	0	92	500.000,00
12	271924	DOM-2025-271924- PQA-00001	26140130	CHE DIO PERDONA A TUTTI	PIERFRANCESCO DILIBERTO	OUR FILMS (Italia 31%); KAVAC FILM (Italia 20%); PIPER FILM (Italia 49%)	5.585.131,77	1.076.000,00	55	17	6	8	0	0	5	91	700.000,00
13	272423	DOM-2025-272423- PQA-00001	26140135	IL TUO CUORE LA MIA STELLA	Francesco Patierno	MOMPRACEM SRL (Italia 100%)	2.198.138,49	800.000,00	51	14	6	8	6	0	5	90	700.000,00
14	276668	DOM-2025-276668- PQA-00001	26140124	UNA FREDDA DISTANZA	Marco Amenta	EUROFILM S.R.L. (Italia 79%); MACT PRODUCTIONS (Francia 21%)	2.804.222,71	1.100.000,00	45	16	7	7	6	4	5	90	650.000,00
15	274093	DOM-2025-274093- PQA-00001	26140133	ZUSTISSIA	Francesco Piras	PALOMAR S.P.A. (Italia 100%)	3.010.689,80	800.000,00	53	16	6	9	0	0	5	89	700.000,00
16	275209	DOM-2025-275209- PQA-00001	26140138	IL TEMPO DELLE STELLE	LAURA LUCHETTI	BIM PRODUZIONE (Italia 100%)	3.026.265,08	750.000,00	49	13	6	8	7	0	5	88	600.000,00
17	276655	DOM-2025-276655- PQA-00001	26140147	GAZA - LINEA DI DIFESA	ALESSANDRO TONDA	MASI FILM SRL (Italia 100%)	6.748.735,00	800.000,00	46	17	6	7	6	0	5	87	550.000,00
18	275347	DOM-2025-275347- PQA-00001	26140134	IL SOPRAVVISSUTO	CLAUDIO CUPELLINI	HT FILM (Italia 10%); INDIGO FILM (Italia 90%)	4.532.585,56	1.800.000,00	51	15	6	8	0	0	5	85	800.000,00
19	271939	DOM-2025-271939- PQA-00001	26140137	REGINA	MARGARET MAZZANTINI SERGIO CASTELLITTO	GIOVANE FILM S.R.L. (Italia 30%); GROENLANDIA (Italia 70%)	5.397.600,00	1.100.000,00	45	17	7	7	4	0	5	85	450.000,00
20	276371	DOM-2025-276371- PQA-00001	26140131	L'ATTENUARSI	FILIPPO CIOFFOLETTI	ANDROMEDA FILM S.R.L. (Italia 100%)	1.649.000,00	659.600,00	50	15	6	8	0	0	5	84	450.000,00
21	275238	DOM-2025-275238- PQA-00001	26140145	EXODUS	GIANNI ZANASI	PACO CINEMATOGRAFICA (Italia 51%); PUPKIN PRODUCTION SRL (Italia 49%)	5.613.542,00	1.800.000,00	46	14	5	7	6	0	5	83	700.000,00
22	276628	DOM-2025-276628- PQA-00001	26140148	"A" come ARTEMISIA	Ekaterina Khudenkikh	ELITE GROUP INTERNATIONAL SRL (Italia 100%)	1.398.000,00	559.200,00	43	15	4	6	7	0	5	80	400.000,00
23	275162	DOM-2025-275162- PQA-00001	26140146	ADAGIO VENEZIANO	Angelo Antonucci	FUTURO PRODUCTIONS SRL (Italia 100%)	1.807.000,00	650.000,00	48	15	5	6	6	0	0	80	400.000,00
									TOTALE								14.850.000,00

		Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammisibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando								CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
									A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura e del soggetto (max 63 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto (max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 7 punti)	D) Coerenza tra sceneggiatura e dimensione economica, finanziaria e distributiva del progetto (min 5 - max 10 punti)	E) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	F) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazio ne internazionale (max 10 punti)	G) Certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 80 punti)	
Progetti non ammessi al contributo																	
24				Azzardo	AGUSTINA MACRI	WRITING BOX (Italia 42,4%); FANDANGO S.P.A. (Italia 42,4%); AVALON (Spagna 15,2%)	2.400.349,11	400.000,00	37	13	5	7	7	4	5	78	Progetti di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 1 di cui all'art 9 del bando
25				"LE TRE DEL MATTINO" aka "3AM"	Maria Chiara Malta	FIDELIO (Italia 70%); VISION DISTRIBUTION S.P.A. (Italia 30%)	4.205.933,00	600.000,00	38	14	7	7	7	0	5	78	
26				PRATICAMENTE PERFETTE	GIORGIA FARINA	ITALIAN INTERNATIONAL FILM (Italia 100%)	3.562.431,81	650.000,00	38	14	7	7	7	0	5	78	
27				SEMBRAVA BELLEZZA	Francesca Mazzoleni	INDIGO FILM (Italia 100%)	4.091.412,60	1.600.000,00	38	14	7	7	7	0	5	78	
28				PICCOLO MIRACOLO	GUIDO CHIESA	NO NAME ENTERTAINMENT SRL (Italia 100%)	3.328.288,00	638.000,00	46	15	7	7	0	0	0	75	
29				ASSENZIO	DOMENICO EMANUELE DE FEUDIS	IPERURANIO FILMS S.R.L. (Italia 80%); SKA-NDAL Production (Albania 20%)	1.057.016,00	400.000,00	37	13	6	6	0	6	5	73	
30				EPPUR NON CADO GIÙ (PINOCCHIO REBORN)	Matteo Cirillo	THE PIRANESI EXPERIENCE (Italia 100%)	2.275.500,00	800.000,00	38	12	6	6	6	0	5	73	
31				LO SCENEGGIATORE DEI SOGNI	ANDREA PAPINI	ATOMO FILM SRL (Italia 100%)	1.176.107,55	400.000,00	38	12	6	6	6	0	5	73	
32				PICCOLE COSE MOLTO POTENTI	UMBERTO MARINO	TUNNEL PRODUZIONI (Italia 100%)	3.619.940,84	600.000,00	38	12	6	6	6	0	5	73	
33				VERDE SMERALDO	VITTORIO MORONI	ARELLA FILM SRL (Italia 100%)	2.265.830,48	750.000,00	38	12	6	6	6	0	5	73	
34				LA CASA IN FIAMME	Giuseppe Gennaro Stasi Fontana Giancarlo	WILDSIDE (Italia 50%); ELIOFILM (Italia 50%)	6.246.952,95	625.000,00	40	13	7	8	0	0	5	73	
35				ATTI OSCENI IN LUOGO PRIVATO	Adriano Fabrizio Valerio	INDIANA PRODUCTION S.P.A. (Italia 31,9%); K S.R.L. (Italia 41,02%); LES FILMS A UN DOLLAR (Francia 27,08%)	2.735.027,09	820.000,00	37	12	6	7	0	4	5	71	
36				IO SONO	GIORGIO PASOTTI	WONDER PROJECT S.R.L. (Italia 100%)	4.767.765,79	1.800.000,00	39	12	7	7	0	0	5	70	
37				FEDERICO. LA VITA IMMAGINARIA DI FELLINI	LOUIS NERO	LOUIS NERO FILM (Italia 65%); Artist Lab Studio (Francia 20%); Masinafilm Ltd (Regno Unito 15%)	2.844.239,78	800.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 1 di cui all'art 9 del bando							
38				LA NOTTE DELLA PROVA GENERALE	ANTONIO BAIOCCO	BIG TREE MOVIE ENTERTAINMENT (Italia 100%)	2.001.443,00	800.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 1 di cui all'art 9 del bando							
39				MEMORIE	Alessio Pascucci	LUPO CINEMATOGRAFICA SRL (Italia 70%); New	3.097.500,00	800.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 1 di cui all'art 9 del bando							
40				OI VITA MIA	PIO D'ANTINI AMEDEO GREICO	OUR FILMS (Italia 51%); PIPER FILM (Italia 49%)	7.815.351,00	1.598.061,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 1 di cui all'art 9 del bando							
41				LEONARDO: STORIA DEL MITO ELLESSE	LUCA MANFREDI	PH NEUTRO FILM S.R.L. (Italia 60%); ALHENA PRODUCTION S.L. (Spagna 20%); FIDELA FILM SRL (Italia 20%)	2.305.654,40	500.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 1 di cui all'art 9 del bando							
42				LA BAMBINA DAGLI OCCHI DI CRISTALLO	NUNZIO ALTABELLI	MATTIA'S FILM (Italia 100%)	3.318.530,25	800.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 1 di cui all'art 9 del bando							
43				SUMOBOY	FRANCESCO FANUELE	GIFFONI INNOVATION HUB S.R.L. (Italia 37,5%); DUDE ORIGINALS S.R.L. (Italia 37,5%); MOSAICON FILM (Italia 25%)	1.381.177,74	548.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 1 di cui all'art 9 del bando							
44				TORNO SUBITO	Dario Baldi	CASAVENTUNO S.R.L. (Italia 50%); PIANO B PRODUZIONI (Italia 50%)	484.200,00	193.680,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 1 di cui all'art 9 del bando							
45				PETRICHOR	Marco Perego Saldana	MEMO FILMS (Italia 100%)	12.592.613,00	1.200.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 1 di cui all'art 9 del bando							
46				TESTARDA IO	RENATO GIORDANO	GREEN ONIONS ENTERTAINMENT S.R.L. (Italia 100%)	1.329.588,00	500.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 1 di cui all'art 9 del bando							

		Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando								CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
									A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura e del soggetto (max 63 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto (max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 7 punti)	D) Coerenza tra sceneggiatura e dimensione economica, finanziaria e distributiva del progetto (min 5 - max 10 punti)	E) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	F) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazio ne internazionale (max 10 punti)	G) Certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 80 punti)		
47				TIGRIS	Haider Rashid	10D FILM (Italia 45%); RADICAL PLANS S.R.L.S. (Italia 45%); Tabi360 (Giordania 10%)	1.976.673,60	790.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 1 di cui all'art 9 del bando								