



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e successive modificazioni;

VISTO, in particolare, l’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 5 settembre 2024, n. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 6 settembre 2024, n. 271, recante “Disposizioni applicative in materia di costituzione e funzionamento della commissione degli esperti per la selezione delle opere e dei progetti destinatari dei contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 23 settembre 2024, n. 282, con cui sono stati nominati gli esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 8 ottobre 2024, n. 345, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto direttoriale 14 ottobre 2024, n. 3362 e successive modificazioni, recante “Disposizioni per il versamento del contributo per le spese istruttorie previste ai fini della presentazione delle domande di concessione dei benefici di cui alla legge del 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 12 aprile 2024, n. 145, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2024” e in particolare l’articolo 3, che ripartisce le risorse assegnate per l’anno 2024 ai contributi selettivi tra le varie linee di intervento;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

VISTO il decreto direttoriale 13 maggio 2025, n. 1848, recante “Bando per la concessione di contributi selettivi per la produzione di opere televisive e web su personaggi e avvenimenti dell’identità culturale nazionale italiana o di animazione cinematografica, televisiva e web su personaggi e avvenimenti dell’identità culturale nazionale italiana – articolo 2 6 della legge n. 220 del 2016 – Anno 2024”, ai sensi dell’art. 4 del citato decreto del Ministro della cultura dell’8 ottobre 2024;

VISTE le risorse destinate al precitato bando per l’anno 2024, e, segnatamente per la produzione di opere tv e web su personaggi e avvenimenti dell’identità culturale italiana euro 24.000.000,00, suddivisi in due sessioni di valutazione di importo pari ad euro 12.000.000,00 ciascuna;

VISTO il decreto direttoriale 14 novembre 2025, n. 3868, di suddivisione della Commissione degli esperti in tre Sezioni, ciascuna competente per alcune delle linee di intervento di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n.220;

VISTO il decreto direttoriale 11 maggio 2026, n. 1161, di integrazione dei componenti della Sezione 3 del suddetto decreto di suddivisione;

VISTO il verbale della riunione del 26 maggio 2026, trasmesso via pec e acquisito al prot. n. 28648-A, durante la quale la Sezione 2 della Commissione ha esaminato e valutato i progetti di produzione di opere tv e web su personaggi e avvenimenti dell’identità culturale nazionale italiana pervenuti entro la scadenza prevista per la prima sessione per l’anno 2024;

VISTE le graduatorie allegate al verbale del 26 maggio 2026 stilate dalla Sezione 2 della Commissione sulla base dei criteri e dei sotto-criteri di cui all’art. 9, comma 1 e alla tabella 1 del bando e riportante l’indicazione dell’entità dei contributi;

VISTO il verbale della riunione del 16 giugno 2026, trasmesso via pec e acquisito al prot. n. 29857-A, durante la quale la Sezione 2 della Commissione ha esaminato e valutato i progetti di produzione di opere tv e web su personaggi e avvenimenti dell’identità culturale nazionale italiana pervenuti entro la scadenza prevista per la seconda sessione per l’anno 2024;

VISTE le graduatorie allegate al verbale del 16 giugno 2026 stilate dalla Sezione 2 della Commissione sulla base dei criteri e dei sotto-criteri di cui all’art. 9, comma 1 e alla tabella 1 del bando e riportante l’indicazione dell’entità dei contributi;

RITENUTO di dover approvare le graduatorie complete e l’entità dei contributi determinati da suddetta Sezione;

D E C R E T A





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Servizio II

per le motivazioni indicate nelle premesse, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento

Articolo 1

1. Sono approvate le graduatorie di cui agli allegati elenchi, che costituiscono parte integrante del presente decreto, con l'indicazione del punteggio attribuito a ciascun progetto, nonché del contributo assegnato ai progetti utilmente collocati.
In particolare:
 - a) nell'allegato A sono indicate le **opere tv e web su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana per la I sessione 2024**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - b) nell'allegato B sono indicate le **opere tv e web su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana per la II sessione 2024**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato.

Articolo 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.
2. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della Cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Il dirigente
Dott. Angelo Cagnazzo

Il Direttore Generale
Dott. Giorgio Carlo Brugnoni



ALLEGATO A - PRODUZIONE DI OPERE TELEVISIVE E WEB ANCHE SERIALI SU PERSONAGGI E AVVENIMENTI DELL'IDENTITÀ CULTURALE NAZIONALE ITALIANA															
Contributi selettivi 2024 - I SESSIONE															
Progetti ammessi al contributo															
	Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando							CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
								A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura e del soggetto (max 70 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto (max 15 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 13 punti)	D) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	E) Realizzazione dell'opera in produzione internazionale (max 10 punti)	F) Certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
1	DOM-2024-257451-PTVWICI-00001	26140415	L'ARTE DELLA GIOIA	VALERIA GOLINO NICOLANGELO GELORMINI	HT FILM (Italia 30%); SKY STUDIOS LIMITED (Regno Unito 70%)	3.906.598,93	376.996,15	70	15	13	4	0	5	107	376.996,15
2	DOM-2024-257628-PTVWICI-00001	26140420	MAMELI Il ragazzo che sognò l'Italia	Agostino Panini Luca Cesare Lucio Lucini	PEPITO PRODUZIONI SRL (Italia 100%)	6.574.429,52	1.314.800,00	70	15	13	0	0	0	98	1.300.000,00
3	DOM-2024-258348-PTVWICI-00001	26140421	UONDERBOIS - IL TESORO SEGRETO DI NAPOLI	Andrea De Sica Giorgio Romano	LOTUS PRODUCTION (Italia 30%); THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA S.R.L. (Italia 70%)	11.598.566,33	428.149,12	66	15	13	0	0	0	94	428.149,12
4	DOM-2024-257621-PTVWICI-00001	26140418	BRENNERO	DAVIDE MARENGO Giuseppe Bonito	CROSS PRODUCTIONS SRL (Italia 34%); RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA S.P.A. (Italia 66%)	8.165.093,26	1.633.018,60	62	14	12	0	0	5	93	1.000.000,00
5	DOM-2024-257475-PTVWICI-00001	26140441	LA LEGGE DI LIDIA POET II	Matteo Rovere LETIZIA LAMARTIRE GIUSEPPE MEZZAPESA	GROENLANDIA (Italia 100%)	11.707.036,87	2.000.000,00	62	13	12	0	0	5	92	1.000.000,00
6	DOM-2024-257559-PTVWICI-00001	26140417	FUOCHI D'ARTIFICIO	Susanna Nicchiarelli	MATRIOSKA SRL (Italia 50%); FANDANGO S.P.A. (Italia 50%)	7.270.292,33	1.280.000,00	56	13	11	7	0	5	92	800.000,00
7	DOM-2024-257437-PTVWICI-00001	26140413	HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO	ALICE FILIPPI Francesco Capaldo SYDNEY SIBILIA	GROENLANDIA (Italia 37,6%); SKY Studios Limited (Regno Unito 62,4%)	6.176.872,33	1.800.000,00	57	15	12	0	0	5	89	1.000.000,00
8	DOM-2024-257466-PTVWICI-00001	26140416	IL GATTOPARDO	Thomas Otto Shankland Giuseppe Capotondi Laura Luchetti	INDIANA PRODUCTION S.P.A. (Italia 60%); MOONAGE PICTURES LIMITED (Regno Unito 40%)	24.834.925,20	2.000.000,00	56	13	13	0	6	0	88	1.000.000,00
9	DOM-2024-257626-PTVWICI-00001	26140419	Leopardi - il Poeta dell'infinito	Sergio Rubini	I.B.C. MOVIE SRL (Italia 33,6%); OPLON FILM (Italia 1%); RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA S.P.A. (Italia 61%); RAI COM S.P.A. (Italia 4,4%)	11.147.524,38	2.000.000,00	61	14	12	0	0	0	87	800.000,00
10	DOM-2024-257441-PTVWICI-00001	26140414	M - IL FIGLIO DEL SECOLO	Joseph Maximilian Wright	SMALL FORWARD PRODUCTIONS (Italia 20%); THE APARTMENT S.R.L. (Italia 18%); PATHE" SERIES (Francia 7%); SKY STUDIOS LTD (Regno Unito 55%)	54.276.187,40	2.000.000,00	52	11	12	0	4	5	84	800.000,00
11	DOM-2024-257440-PTVWICI-00001	26140412	IL TRENO DEI BAMBINI	CRISTINA COMENCINI	PALOMAR S.P.A. (Italia 100%)	9.823.128,96	1.800.000,00	54	11	11	7	0	0	83	800.000,00
12	DOM-2024-257430-PTVWICI-00001	26140411	LE INDAGINI DI LOLITA LOBOSCO - TERZA STAGIONE	Renato De Maria	BIBI FILM TV (Italia 50%); ZOCOTOCO (Italia 50%)	7.723.927,04	670.000,00	41	10	13	6	0	0	70	300.000,00
								TOTALE							9.605.145,27
Progetti non ammessi al contributo															

ALLEGATO B - PRODUZIONE DI OPERE TELEVISIVE E WEB ANCHE SERIALI SU PERSONAGGI E AVVENIMENTI DELL'IDENTITÀ CULTURALE NAZIONALE ITALIANA															
Contributi selettivi 2024 - II SESSIONE															
Progetti ammessi al contributo															
	Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando							CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
								A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura e del soggetto (max 70 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto (max 15 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 13 punti)	D) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	E) Realizzazione dell'opera in produzione internazionale (max 10 punti)	F) Certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
1	DOM-2024-258831-PTVWICI-00001	26140427	LA BAMBINA CON LA VALIGIA	GIANLUCA MAZZELLA	CLEMART S.R.L. (Italia 100%)	2.618.867,00	471.000,00	64	15	11	0	0	5	95	470.000,00
2	DOM-2024-258706-PTVWICI-00001	26140423	MIKE	Giuseppe Bonito	VIOLA FILM (Italia 32%); RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA S.P.A. (Italia 68%)	5.467.089,92	647.393,69	63	15	11	0	0	5	94	640.000,00
3	DOM-2024-258888-PTVWICI-00001	26140428	LA FARFALLA IMPAZZITA	ENRICO ROSATI	11 MARZO FILM (Italia 100%)	2.251.077,90	450.215,00	64	15	11	0	0	0	90	450.000,00
4	DOM-2024-258827-PTVWICI-00001	26140426	BELCANTO	CARMINE ELIA	LUCKY RED (Italia 25,5%); UMedia Production (Belgio 20%); RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA S.P.A. (Italia 54,5%)	10.725.798,49	2.000.000,00	56	13	11	0	4	5	89	1.000.000,00
5	DOM-2024-258696-PTVWICI-00001	26140422	Champagne - Peppino di Capri	CINZIA TORRINI	O' GROOVE (Italia 30%); RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA S.P.A. (Italia 70%)	2.795.705,63	474.435,45	57	14	11	7	0	0	89	350.000,00
6	DOM-2024-258726-PTVWICI-00001	26140424	MARCONI, L'UOMO CHE HA CONNESSO IL MONDO	LUCIO PELLEGRINI	STAND BY ME (Italia 100%)	4.220.661,88	725.056,18	60	13	11	0	0	0	84	500.000,00
7	DOM-2024-258807-PTVWICI-00001	26140425	CHE DIO CI AIUTI 8	Francesco Vicario	LUXVIDE FINANZIARIA PER INIZIATIVE AUDIOVISIVE E TELEMATICHE- S.P.A. (Italia 100%)	14.547.145,00	770.000,00	47	12	11	0	0	0	70	300.000,00
8	DOM-2024-258869-PTVWICI-00001	26140449	UN PASSO DAL CIELO 8	Lászlo Barbo ALEXIS CHARLES SWEET	LUXVIDE FINANZIARIA PER INIZIATIVE AUDIOVISIVE E TELEMATICHE- S.P.A. (Italia 100%)	10.383.484,00	920.000,00	47	12	11	0	0	0	70	300.000,00
								TOTALE							4.010.000,00
Progetti non ammessi al contributo															