Ministero della cultura

Consiglio superiore del cinema e dell'audiovisivo

PARERE N. 4/2026

NELLA riunione del Consiglio del 17 novembre 2026;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo" ed, in particolare, l'articolo 11, che istituisce il Consiglio Superiore del cinema e dell'audiovisivo;

VISTO il decreto ministeriale 2 gennaio 2017, registrato dalla Corte dei conti il 10 febbraio 2017 al n. 127, recante "Funzionamento del Consiglio Superiore del cinema e dell'audiovisivo e regime di incompatibilità dei componenti";

VISTI i decreti ministeriali 19 marzo 2024 n. 106, 4 luglio 2024, n.219 e 18 ottobre 2024, n.376, con cui sono stati nominati i componenti del Consiglio Superiore del cinema e dell'audiovisivo;

VISTO l'articolo 11, comma 3, lettera a), della citata legge n. 220 del 2016, in base al quale il Consiglio "*svolge attività di analisi del settore cinematografico e audiovisivo, nonché attività di monitoraggio e valutazione delle politiche pubbliche, con particolare riferimento agli effetti delle misure di sostegno previste dalla presente legge, utilizzando anche i dati resi disponibili, a richiesta, dalle competenti strutture del Ministero*";

VISTO l'articolo 13, comma 5, della citata legge n. 220 del 2016, ai sensi del quale "*Con decreto del Ministro, sentito il Consiglio superiore, si provvede al riparto del Fondo per il cinema e l'audiovisivo fra le tipologie di contributi previsti dalla presente legge, fermo restando che l'importo complessivo per i contributi di cui agli articoli 26 e 27, comma 1, non può essere inferiore al 10 per cento e superiore al 30 per cento del Fondo medesimo*";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 20 maggio 2017, emanato in attuazione dell'articolo 13, comma 4, della legge n. 220 del 2016, recante "Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo";

VISTA la richiesta di parere della Direzione generale Cinema e audiovisivo pervenuta in data 10 novembre sulla proposta di "Ulteriore Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo per l'anno 2026;

ESAMINATI gli atti, in particolare la Relazione allegata, che illustra la finalizzazione delle risorse degli ulteriori 10.000 euro, che costituisce parte integrante del presente Parere;

PRESO ATTO dei chiarimenti forniti dal Direttore Generale della Direzione generale Cinema e audiovisivo circa i contenuti della proposta di riparto presentata nella riunione odierna;

RITENUTO di doversi pronunciare in proposito:

ESPRIME IL SEGUENTE PARERE

Dopo ampia discussione ed articolate riflessioni utili sull'efficacia e sulla sostenibilità delle voci riportate nella bozza di riparto proposta, rappresentata l'esigenza di una maggiore attenzione, nel prossimo riparto di 50 milioni, nei confronti di adeguati stanziamenti da destinare alle linee dei contributi automatici, delle industrie tecniche, oltre che, ovviamente, al tax credit per le produzioni nazionali, come riportato nel verbale della seduta odierna, il Consiglio Superiore esprime , all'unanimità dei presenti, parere favorevole alla proposta di ulteriore riparto 2026, come presentata dal Direttore Generale nella relativa relazione illustrativa allegata.

Il presente parere è trasmesso alla Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della cultura.

Roma, 17 novembre 2026

La PRESIDENTE
Francesca Paola Assumma