

Marcello Foti

CURRICULUM VITAE

nato a Santo Stefano di Sessanio (L'Aquila) il 23 agosto 1957 residente a S. Severa – S. Marinella (Roma) coniugato, una figlia Geometra Dottore in Legge

Nel 1981 vince il concorso pubblico presso l'I.N.P.D.A.I. - Istituto Nazionale di Previdenza per i Dirigenti di Aziende Industriali - ed inizia la propria attività lavorativa occupandosi, per molti anni, della gestione del maggior patrimonio immobiliare pubblico italiano, come Responsabile del settore manutenzione e come esperto della materia degli appalti pubblici.

Dal 1984 al 1994 svolge attività sindacale presso la Federpubblici CISL - Parastato, nel cui ambito ricopre il ruolo di Segretario regionale del Lazio. Frequenta la Scuola superiore di formazione sindacale della CISL a Taranto e Fiesole (FI) e svolge successivamente attività di formatore di giovani Quadri sindacali.

Negli anni '90 svolge attività di imprenditore edile e si occupa, in particolare, della realizzazione dei progetti di edilizia agevolata di cui alla Legge n. 167/1962, seguendo e curando la realizzazione di importanti insediamenti abitativi residenziali nel Comune di Roma.

Dal 1992 al 2000 è consulente dell'Ente Pubblico Centro Sperimentale di Cinematografia per la gestione del patrimonio immobiliare e rappresenta l'Ente stesso, quale membro supplente, nella "Commissione apertura sale cinematografiche e teatri di posa" istituita presso il Ministero dei Beni Culturali.

Nel 2000 è assunto dalla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia come Dirigente della Divisione Tecnica; nel 2004 gli viene affidato l'incarico di Vice Direttore Generale e nel 2007 è nominato Direttore Generale, incarico rinnovatogli nel 2011 e nel 2015, è concluso a ottobre 2019.

Nell'ambito della stessa Fondazione ha ricoperto altresì l'incarico di Direttore della sede distaccata dell'Abruzzo.

Dal 2006 al 2020 è stato Amministratore Delegato e consigliere di amministrazione della CSC Production Srl, società di produzione cinematografica interamente controllata e partecipata dalla Fondazione CSC.

Dal 2006 al 2014 ha fatto parte del Consiglio direttivo di Federculture – Federazione Servizi Pubblici Cultura Turismo Sport Tempo Libero - in seno alla quale è stato membro della giunta esecutiva ed ha rivestito le cariche di Tesoriere, di Presidente della delegazione sindacale e di Presidente della Commissione Cinema.

Nel 2010 è stato Presidente dell'Accademia Internazionale per le Arti e le Scienze dell'Immagine dell'Aquila, istituzione culturale nata nel 1993 su intuizione del direttore della fotografia, premio Oscar, Vittorio Storaro, ed attiva nel campo della didattica del cinema e della comunicazione audiovisiva.

Nel 2012 ha fatto parte della Commissione Tecnica, ex lege n. 38/2010, della Regione Abruzzo, in qualità di esperto delle attività cinematografiche, audiovisive e multimediali.

Nel 2016 è stato nominato componente del Comitato paritetico MIUR/MiBACT di cui al Decreto Dipartimentale n. 141/2016, istituito presso la Direzione Generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione del MIUR, con l'obiettivo di dare seguito a quanto previsto dal Decreto "la buona scuola", in merito alla promozione e diffusione della cultura umanistica e la valorizzazione del patrimonio e della produzione culturale, musicale, teatrale, coreutica, cinematografica e il sostegno della creatività connessa alla sfera estetica.

Da gennaio 2016 a gennaio 2017 è stato Direttore Responsabile di "Bianco e Nero", la più nota ed antica rivista italiana di studi cinematografici.

A gennaio 2021 ha cessato il proprio rapporto di lavoro con il Centro Sperimentale di Cinematografia ed è collocato in quiescenza.

E' iscritto all'Ordine nazionale dei giornalisti di Roma, elenco pubblicisti; fa parte del SNGCI (Sindacato nazionale giornalisti cinematografici italiani).

E' membro della Giuria del Premio "David di Donatello" per la cinematografia.

E' insignito dell'onorificenza di Commendatore al merito della Repubblica Italiana.